

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 190069

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ن ۹۲۰۵۰۵۳/۳ / Accession No. ۱۸۰۳۲

Author الصنعاني، محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسين

Title نيل الاوطار - الخيز الدليل ۱۳۱۸ هـ

This book should be returned on or before the date last marked below.

نيل الوطر، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

تأليف

المفتقر إلى عمو الله تعالى وعمره

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصنعاني

عمر الله تعالى له وللمؤمنين آمين

الجزء الأول

القاهرة

١٣٤٨

عُنِيَ بِشِرِّهِ

المطبعة السلفية - ومكثتها

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين * والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين * وعلى آله الطاهرين * وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمامُ بتقعيد فوائد أربابه ، وتخليد شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد اليمنية - مفرقة في عدة من الكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني ^(١) . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوئي ^(٢) الصنعاني . ودرر نحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي والإمام مولته الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف ^(٣) الصنعاني . ومطلع الأقدار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الديرماركي ^(٤) . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصا

(١) نسبة الى قرية شوكان من خولان العبابكا سياني في ترجمته

(٢) نسبة الى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبة الى جحاف بن مرهبة بن يكليل سياني في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة الى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي^(١) الذماري . وعقود اليواقيت الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن عيّدروس الحُبْشِي^(٢) الحُسَيْنِي الحضرمي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان الخلاف السليمانِي . وحدائق الزّهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود الدرر للقاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي^(٣) التهامي وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي^(٤) . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛ تصدّى المقتدر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن أحمد زبارة الحسني^(٥) اليمني غفر الله له وللمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميه

✽ نبيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ✽

من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ماجمعه الى عامنا هذا - سبع وأربعين وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي ونسبي . عليه توكلت واليه أنيب ما

(١) الشيخ دسرس الشين المعجمة وسكون الجيم وستاتي ترجمه وترجمه والده

(٢) الحاشي دلاء المهلة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤ هـ

(٣) الضمدي سنة الى صمد بالصاد والمعجمة المعروف

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ هـ الى الآن ما على قيد الحياة عاقل الله

(٥) مولده صنعاء اليمن في رمضان سنة ١٠٠٠ وسياذ سرد بقية نسبه في ترجمه السيد احمد بن يوسف بن

هرف الرهزة

١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمرى الروضى

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن بن احمد بن محمد اليعمرى اليمنى الروضى . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملارماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجرادي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين بن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبسى ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرراً طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظروه وأزهد من عرفوه . وانتفع الناس على انشاء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك إلى أما كن إقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاقتداء بسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلو والافتقار إلى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانتهى إليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشأمله فصار المشار إليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة اليمن . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة

وفي درر نحور الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقرأ السلام ويلقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال من سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فاذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه الله تعالى : صحبت المترجم له في الصفر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا الى المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكان فقبل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن علي حنش فرآه وقال : لا حاجة لي به اردده عليه أو تصدق به على من شئت . واستدعاه الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا جاء اليه فراح يوماً الى ذلك الصاحب فدعا الوزير فجاء فقعده قليلا وقال للوزير : اتق الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظرٌ ماذا تعمل فلا يجحدك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سادعو ، وقال ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلاثاً وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما في الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاغل بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة

وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صنعتم قبل هذا ؟ قال : ماصنعنا أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأيت في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فناجيت ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا هرة مكان الطعام فأصاب ولك ما أصاب فرم أن يكفوا عنها وألزمه الحقوق به

الى بيته فأعطاه رقيةً وقال متى ورد على ولدك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت عليّ أموال ومتاع بالسرقة فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسماراً في المكان الذي سرقت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له : استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد عني القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أمليت عليه هذه الايات :

يارب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم
فامن بتطهير الفؤا د فانت منان كريم
واختم بخير علي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفطي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكري بن محمد بن موسى الحفطي الزمزمي البني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهدب أخلاقه بالمعارف وغذاه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحمة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طويلة فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عما كشف الضمدي في حدائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تقوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكاته حقائق الحدود والنسب ، الفانت الاواء ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . ومع كمال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كتبه مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالاقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث وأحازني مشافهة فيما تجود له روايته ، وكان عزيز الدمة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لأثمة من خشية الله تعالى وكان معتزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يطمأ بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظيم لأحد من أهل الدنيا بل هو مقبل بكلية على ما يقربه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن اللصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه أن من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباد ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدر الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والمخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعزلة في آخر الزمان ورجح العزلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة والسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العزلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك ويسمك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول لرشاد فكن صغيراً حقيراً
والزم البيت لا تفارقه شبراً تلق عند الخروج شراً كبيراً
وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو .

ان سبت من قبل أنراي فلا عجب فمثل ذا لبي الأيام قد وقعا
رأى الشباب صنيعي لا يوافقه ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا
وأقبل الشيب مسروراً بطلعته كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا
فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضى
الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

فل العواذل ما بال الشباب له ملازماً وشيب الرأس ماطلعا
فقلت ان شيبني ساءه عملي ففرّ إذ لم أجب داعيه حين دعا
فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد دعوته لفلاح قط ، سمعا

فقال : كلٌّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً القاضي محمد بن علي العمري وقد اعتذر عن المواصلة المذكور بقوله . ما أردت بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي قلت عن كاهلي احتمال الايادي
انما ينقل للتزاور والوصل بلا مرية على الأضداد

وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً قال ثقلتُ كاهلي بالأيادي

قلت طَوَّلْتُ قَالَ لَا بَلْ تَطَوَّلْتُ وَابْرَمْتُ قَالَ حَبْلٌ وَدَادِي
وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضي في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن
تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي
البنيني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والف ونشأ بصنعاء فأخذ عن
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشدي في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد
دلامة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح
القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي
العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ،
وكان متين الديانة ، محمود الرصانة ، له همّة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله
الصمت ، وترك الاشتغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الامور ، وكان يتولى
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لوّله ، يقوم
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بارحامه وأقاربه . وكان قليل
المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه
ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد
مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنّة المختار الآتي ذكره

٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشل بن القاسم
ابن الامام يوسف الداعي الى الله ابن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء
وكان سيّداً تقيّاً فاضلاً نبيلاً ماثلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صدراً
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجري على يديه أرزاق آل يوسف بن
المهدي من المغرب . قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً
. طلقاً لا يدخر للنّابة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى
وايانا

٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضي
ابن الفضل بن منصور بن الفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعاني المولد والوفاة . مولده
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ
بكوكبان وتخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مُكبّاً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي
 جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء
 وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان
 بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبدالله الخوئي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى
 والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم
 والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي
 محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن
 ابن علي حنّش والفقيه لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها
 وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم
 الختان . وكشف المحجوب عن صحة الخبز بمال مفعوب . والقول التيمم ، في حكم تلوم
 المتيمم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعز بان شاء الله . وإبادة المقال ، في حكم
 التأديب بالمال . وحلاوة الذوق ، في الكلام على شبّ عمره عن الطلوع . وفتح
 المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبدالقادر
 الرجال الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاتية على ضوء النهار
 وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوسّيح بالقوائد وقد
 كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم
 الخوئي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع
 في جميع المعارف . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد
 موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو
 لا يتقيّد بمذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب
 والسنة ، وبمجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن
 أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة
 عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر محور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محمداً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشاراً اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحموده وآياتها الأجل فقال النافع في دينك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علم يخالف ما أتى	عن الله من أصل الشريعة والفرع
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من	يرى أنه يستبدل الضر بالنفع
وعلم أتى من غير مشكاة أحد	فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع
فسيه إذا اخترنا القياس طريقة	بزياف فلس وجهه عدم النفع
وما كل قول صادر عن إصابة	فيسلم عن ايراد نقض وعن منع
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة	وما كل قوس صادق السهم بالوقع
فلا علم إلا ما أنا من الذي	أتى رحمة مهدي الى السنن الشرعي

اتتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نصب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى	مدفوعة عنك شرور القضاء
وصانك الله تعالى بأن	تلقي القضاء منك بدون الرضا
دخولكم فيه غدا واجماً	بذا أدين الله يوم القضا
وأجركم فيه بأضعاف ما	قد كان في التدريس فيما مضى

وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد
في محبة قد شته البعد عنكم فغدا طرفه حليف السماء

أترى أن يزار فضلا لتنزاح عن الصب موجبات البعاد
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد
 وبهذا الأخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد
 شيخ أשיاخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد
 في جواب له على البحر عبد القادر البرّ زينة الأجداد
 الامام الوجيه علامة الآكل ومفتي السهول والأنجاد
 قائلا في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي
 ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي
 ليس قرب الاجسام عندي قرب أما القرب في صميم الفؤاد
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياد
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عند شيخ الشيوخ قطب الرشاد
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد
 قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقّاد
 لو تراني يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي
 قترى وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفوني وفؤادي
 فأجيبوا بما ترون من الراجح في هذه جواب اجتهاد
 غير قافٍ إثر الرجال فمن قلّد لم يخل قوله من فساد
 وسلام عليك يغشاك في كلّ أوان مضاعف التعداد
 وعلى من حوى مقامكم العالين من الأصدقاء والاولاد
 فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد
 عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أئمة النقّاد
 أن قرب الاشباح في هذه الدار رهو الوصل عند أهل الوداد

لوا فاد اتصال روح بروح في وداد مع طويل بعد
 كان لغوا جميع ما قد حكي لنا من الهجر والبكا والسهاد
 انما ألهب الجوانح منا وأسأل الدموع سيل الوادي
 بعدنا عن مرايع حل فيها من أحل السقام بالاجساد
 يا لقومي وهل لقومي عناء في تلاقي الارواح والأكباد
 انما قطع الفؤاد بعاد قطع الله قلب هذا البعاد
 فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهواه في غير تلك البلاد
 والبعيد الذي يقيم بأرض قد قلى ربها ربيع الفؤاد
 أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في ازدياد
 انما يشتكي من البين قلب قد بلي قبل بينه بالوداد
 واذا ما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد
 والنبي الكريم صلى عليه ربنا قد أفادنا بالمراد
 قال ليس الاخبار مثل عيان عند اصدار الامر والايراد
 والخليل اخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد
 والذي قال ان عمران ربيع الحب بالحب نافع في البعاد
 غلط أم مغالط عند من كان من الاذكياء والنقاد
 هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يد الاجتهاد
 وسلام السلام يغشاك يا فر د بني المصطفى النبي الهادي

وستأتي قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه

في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وفي القلب جمر من صدودك موج وطيب ثناء فوقه يتضوع
 ومن كان في قلب المحب سكونه ومن حبه لم يحل في القلب موضع
 فسيان منه قربه وبعاده على أن قرب الدار للمرء أنفع

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً من رياض نزري بنهر الأبلّة
قد لغنت طيورها في غصون ألْبستها الغمام أحسن حلّة
ومشى النسيم فيها عليلاً وسقاها جون السحاب ووبله
بعد أن تبلغ السلام اليكم وتؤدي في الكف سبعين قبلة

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجر موسى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجر موسى الحسيني الصنعائي ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن الفضل ابن منصور بن الفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجر موسى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً لا تحصى علي بن المهدي العباس ولما ولّاد في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف إليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووَصَلَ الى ريمة على جَدْبٍ بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألف الرعايا بعد تفرقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرّقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من المحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يقيم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات واثالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث الناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلفى الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدّم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر ثحلا من الخليل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحمي الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوثي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه ففداه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو شرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمنهل الصافي وفي الصرف شرح الجاربردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطاف الله الغياث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح الهروي وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح ملا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشاف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مقتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتوح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمقول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة. وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني البليغ وشروحه والمطول والرسالة الوضعية. الروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين من مزالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريجه لابن بهران والموجود من شرحه للإمام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير. وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم. وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

للعلامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري
 ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي
 في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في
 الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير
 عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل
 صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه
 فيها وفي غيرها اجازة عامة . وانقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى
 شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس
 وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور
 اخور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم
 بفهم صادق ، ورغوب كامل ، فحقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء
 اليونانيين حفظ أقوالهم وناظرها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل
 وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً فلائل فما رأيتُ أحداً يلقى الدروس مثله وما
 أذكره إلا وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في
 سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منهاها
 ولا عرّف من الزمان مبداءها أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب
 منه وأقول سبحان الفاع المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له
 ادراك في علم الفلك ومشاركة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً
 لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلمح بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود
 وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول
 فيهجنّ عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة
 ورَحَلَ عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن توكبان فشقّه أخله
 بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومتنزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغوب ونظروا

له محلا وأعظموه إعظاماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المفسدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعي والالهي ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل النهدي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من بلاء اليمن الذين ولدوا أو ماتوا من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٠٠ واخترته المنية قبل كماله تهذيبه وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سر به الى حصن كوكبان وترك البعض من كراريسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كراريس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدماً النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وحده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في باب . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قوة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر . حاشية على فرائض حفاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديدة . وقد طارح وفاته وكاتب عدة من علماء بلغاء أكابر عصره وكتابوده ، وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله

بيناي انظر دهري عطلا تفلأ اذا به ذو بصيص حليه أريج

بجامع العلم ابراهيم ان سيده
وقد توكل منه ذروة بذخت
وكان منه مع الاكفاء في درج
اما ذكاه ووسعى حافظيته
ولا ارى كابن عبد الله عارضة
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض
ودارستني علوما جمّة أمم
كذلك ما هو شاباً في غرانه
وقي كمالك ابراهيم واهبه
ولا خلا منك من مو بكونك من
فاحب المترجم له رحمه الله بقوله :

حامت على غير وعد بعد ما انقطعت
لكن رأت من رقيب خلّة فأتت
فقد سرت وكلمة الحيّ دائرة
حتى قضيت لبانات بها بعدت
ما كنت أحسب دهري قط يسعدني
ان كان سحرا أتاني أو كئوس طلاء
جاءت الى ارق فيه حين كاتبني
من واحد في المعالي لا نظير له
علامة العصر زين الدهر أفضل من
وما عجبت لشيء مثلاً عجي
وما أردت بمثل غيره ومتى
ينالكا طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج
بحيث باذخة المريح تنهج
ان لم تصلها فلا تجتازها درج
فالفرد ليس له كفوف فيزدوج
قوية تفرج الضيق فتفرج
ففرقتني من دأماه الخللج
في نطقه فكأن القوم مادرجوا
فكيف وهو بعشر الكمل منتجب
ايك عين حشود صدره حرج
عصر مصر واخوان ومبتهج

عنها الظنور وذابت دونه المهبج
في روعة الظبي بالقنص تنزعج
من حولها وسيوف الهند تختلج
عن التصور لولا أنه الفرج
بها ولا بسوط زانها البلج
فالقول حق ولا أتم ولا حرج
فزدت رقاً وما في قصتي عوج
ومن علا النجم قد اضحت له درج
بفصل الحكم منه تقطع اللجج
من مثله في بنى الايام ينتسج
رأيت للشمس مثلاً ان زهت سرج
بها لغيرك من طرق فتتهج

شرفتني بدرارٍ منك لستُ لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تندرُجُ
 لكنها من أياديك التي عبت فكل نادٍ بما من نشره أرج
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي الذماري
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي
 التي أولها .

برامة ريم بعد مازارني شطا
 فقال سيدي عبد الوهاب :

لقد عقدوا في وصل مضناهم شرطاً
 وحسن في قرب التواصل ظنه
 إيجاب عذلي عن موجة حسنكم
 سأضرب آفاق المطى تشوقاً
 خمرة ضربني في بياض قوادمي
 وموضع رسمي شاهد بصباقي
 فياخطة مازال قلبي يريدها
 ارادة من قد غاب عن كل صورة
 فحتى متى أرضى بنيل ارادتي
 وتنبت أعشاب الوصال بغيثكم
 نحسن مراحي في مدام وصالكم
 الى صارم الدين الامام اشارني
 لقد صار في أوج الكمالات بدره
 رقت مديحاً في سمو كماله
 ونظمت دراً فاخراً في مديحه
 قتل للأخ السامي الذي أحرز العلا
 تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا
 فجاز طريق الامتثال وما أخطا
 وكان على شمس الصباية قد غطا
 لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
 الى ربكم مادام ربع الثرى يوطا
 سيفتج عند الاجتماع وان أبطا
 وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
 إرادة من ينبغي مع قبضه بسطا
 وحصل من بحر التجلي له قسطا
 فأحمد من أولى وأشكر من أعطى
 على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا
 وبعدمكم قد أفسد الطبع والخلطا
 اليه انتهى علم التخلص والخطا
 الى الذروة العليا وقد جاوز الوسطا
 فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
 فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا
 وعاجل في جمع الفخار فما أبطا

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قرب به واللقا سمطا
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا	وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا
وحرر في مرسومه العهد انني	أدوم على حكم التصابي وان شطا
ولا زم بين الجفن والسهد في الدجى	ولم يلتزم لي الكرى في النوى شرطا
لما الله قلباً تاه في لجة الصبا	وقد كان في بحر الغرام علا الشطا
فسمى الذي قد أخلص النصيح عاذلاً	وظن الذي أبدى الصواب له أخطا
وعهدى به لا يجهل القول أما	لعل الهوى العذرى على سمعه غطا
بروحي من الغادين من لم أبع به	على انه وسط الجوانح قد خطا
ملك حباه قيصر الحسن تاجه	على نخته لا كف مارية القرطا
وقلده في دولة الحسن انه	على عاشقته لا يقيم به قسطا
وبوآه في معدن التاج مقعداً	وأولاه في اعراضنا الاخذ والاعطا
اذا سعدت عينك منه بنظرة	فدونك في ازواره البدر يتخطا
تري دون لقياء اسوداً وذنبلاً	وجرداً عتاقاً لا العرار ولا الخطا
ودون الامان ان رأى للطرف خطه	يراع وجيه الدين أبلغ من خطا
وان يجتلي من جوهر النظم أسطراً	وقد صيرت تلك الرقاع له سمطا
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً	كسوق ملك من بطانته رهطا
أجل بهاليل الزمان بأسرهم	وأشرفهم أصلاً واكرمهم سبطا
سما في سماء العلم والفضل رتبة	بها صار عن دراكه البدر منحطا
أمولاي هذا السحر أحكمت عقده	بعقدك أم بالسحر جودته خلطا
والا فبال اختلاب عقولنا	وما بال قلب فارغ لم يجد ربطا
وما كنت أدري قبل نظمك ان من	طروس كئوساً أو من النظم اسفطنا

وجيه الهدى أُرِيت بالنظم كامناً
من الوجد في قلبي قدحت به سقطا
وقد كنت خلواً عن جوى وصباية
فلا ابتغى وصلأ ولا أشتكى سخطا
فعاد به مخضراً عيش فقده
زمان علا شيبى على لمتى وخطا
ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً
بكل كمال لا يسأ للعلا مرطا

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن
ست وثلاثين سنة . ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن
الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المرثية بعد شيخه المرتضى بأربعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا
ألا في سبيل الله نفس تقدمت
وشخص الى أعلى المقام تسرعاً
وحياه من سحب الرضا كل هاطل
يمد عليه برد عفو موسعاً
مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى
ولا بد ان التى حماماً ومصرعاً
ولكنني فارقت منه فضائلاً
لجيد زماني كن حلياً مرصعاً
حلياً حوجاً فأسعداني بعبرة
على حفرة قد ضمت الفضل أجمعاً
ولا تسألاً عن قبره ان جهلتما
سهيديكما طيب عليه تصوعاً
وانى به لم يعلموه وانه
فرز ابن عبد الله لارزء واحد
وقولا فقدنا أرفع الناس رتبة
فقى كان ان ساق الحديث قائماً
فقى كان مهما قام في كل مشكل
فلا أرضعت أم المفاخر بعده
ولكنه ببيان قوم تصدعاً
وأهدأهم في منهج الحق مهيعاً
يغذى روحاً أو يشنف مسمعاً
روى ما أراح اللبس عنه وأقنعاً
وليداً ولا سحب المفاخر مربعاً

٨ السيد ابراهيم بن عبد الله الظفرى

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفرى الهاشمي الحسن الصنعاني وبقية سببه ستأتى في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفرى كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولدته يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفرى . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسيني الصنعاني مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجد في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أريحياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك: له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الأمور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. ورغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وترك زي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مر به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت مولانا الخليفة يجلس أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك . وفي النفحات : أن والد المترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فمعلق بإرياسة ثم تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء جنسه غير مبال بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومجمل مجمع الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذاكرة والمراجعة في مشكلات من العلوم ، لا يخلو موقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق ورتبه على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرومه في أمره وناله بسبب ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فإنها تنفي الهموم وتذهب الاخلاط
وبها الصلوات من السلام فقم بها إن خفت من كل الهموم شطاطا
فاملاً بها الأكرام تحظى بالذي ترجوه من حي أحاط وحاطا
تسكني بها في الدين والدنيا وفي أخراك فالزمها تزدد نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيا بدر دين الله هنيئاً أولاً بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأواً رفيعاً ومحدثاً ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحقت بالتحقيق في كل مطلب
فكم مشكل في العلم أوضحت حله
وكم طالب منك الدليل أقمته
وأرويت ظمأنا بما قد رويته
ولاعجبا أن صرت في العلم عمدة
فأنت علوم الاجتهاد حويتها
وحسبك شرح المنتقى لك انه
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة
ومن شعره ملفزاً بقوله :

ما اسم غدا علما وأضحى حبه
هيهات أن يخلو الفتى عن حبه
وتراه مشتركا اذا أبصرته
في كل قلب في الورى معلوما
فلذا غدا في حبه ملزوما
وأراه فيما قلته مفهوما

ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم شمس الهدى أكرم به من منصف
جمعت صفات الحسن همته كما جمعت صفات الحسن صورة يوسف
العالم التحرير والبدر الذي أبدى لنا التحقيق في قول وفي
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل تولى علينا بعده البعد والمطل
وسنأتي بترجمته . و وفاة المترجم له بصنعا في ثامن وعشرين جمادى الاولى
سنة ١٢٤١ عن تسم وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها رخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الامير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمر الهاشمي الحسيني الذي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جده المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاح في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيفمر بالمجد المؤمل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبي أمه تاج العلى سامي القدر
ليهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سمي وحسبه	به شرقاً يسمو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتتابعت	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فاجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما منّ ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جده	الامانان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد زبار وأجازته إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظاً متقناً وجوّده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من يساميه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحمة ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوهاً . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الذاكياء والنقاد . بجرأاً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء وحافظاً يقصر عنده أكبر الحفاظ النبلاء . اعرض علماء العقول وسفه أحلامهم . ولا مهم وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائحهم . وبكت على غاديتهم ورأيتهم . وأقام لمنائهم . ماتم نائهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعدد وأندر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولام . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه لمغ من الاجتهاد . في مرصادرب العبد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويتعد بمصلاة حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلّي ثمانين ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعدر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاء زكه أصابع يديه . ولا يضرب قميصه من رجليه كعبية . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة زهو في الطريق تنحنى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له شبه الدهول . وقصد اليهود في يوم عيد لهم الى كنيستهم وهم يستمعون أحبارهم : فصلّى في الكنيسة ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها

التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتمعجب من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيانه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة ببئر العزب فناصحته وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام المحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى : ان أولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجاً من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرماً بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع النغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته الثقيلة الى آخر ما في درر فحور الحور العين * وكان أمير مكة الشريف سرور كثير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحامل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتجار فكان يستميلهم بلين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحدائق المطلة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الحوئي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالم وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قاطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والحاوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الوسن . وقلد المزن . ونقص السمن . وحبب احسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخطط الترغيب بالترهيب . والتبعيد بالتقريب . والوعيد بالوعد . والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . فجنة قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهى . ونظرها بهي تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمرى هرا . والجهر سرا . والحلو مرا . والصبر جزعا . والوقار هلعا . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى . ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنی في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشيوخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزدهد في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب	فلا يعسر على أحد حجابي
فنزلي الفضاء وسقف بيتي	سما الله أوقطع السحاب
فأنت اذا أردت دخلت بيتي	علي مسلما من غير باب
لاني لم أجد مصراع باب	يكون من السماء الى التراب

ولا انشق النرا عن عود نحت أو مل أن أشد به ثيابي
 ولا خفت الا باق على عميدي ولا خفت الرصاص على دوابي
 ولا حاسبت يوما قهر مانا فأخشى أن أغلب في الحساب
 ففي ذا راحة وبلوغ عيش فدأب الدهر ذا أبداً ودابي
 ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .
 صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومنه
 خليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

منازه لم يستوف أقسام حسنها منارل بدر النمل لولا ربوعها
 اذا مآءشت فكرتى في رياضها بكت واستهلكت بالبديع دموعها
 معاهد لم يعنربها قط ناظري على مآثر إلا وسال نجيمها
 شغفت بها حبا فان لا تعدنى صريع غوانها فانى صريعها
 يمازج أهواء القلوب هوائها ويحيى اقتراحات النفوس ربيعها
 لقد جل عندي رزء كل فضيلة اذا هان عندي حقها وصنيعها
 بعد ان قوضت الخيام . وانحرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق
 الجموع من الانام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة
 الزحام

حكم حارت البرية منها : تحقيق بانها تختار
 وعطايا من المهيمن دلت أنه الله الواحد القهار
 ومن بديع الحكم أن اللحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع تراحم الام . فما
 هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار
 التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء . ويختار . فخل عنك الاختيار
 أن البن الذي اطلمه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالاً
 ونصف في كل قنطار . ، ما ماع بذلك الثمن الا ذوه الاضطرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه الثباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة خنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان ههنا لثردمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب . وشدة الحر وتفريق الأحباب ، فطوبى لمن غاب ، بالعزير الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجمه في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أولها :

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا
علام انقطاع الكتب وهي مدامُ
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا
فسيان عندي رحلة ومقامُ
ولا خير في عهد يعاهده الجفا
لترك الوفا للصد فيه رحامُ
وخل يرى نقض الموائيق سبة
أيخفر منها للخليل ذمامُ
وايكنه نقض الى حل ميرم
ونقض أكيد للكرام حمامُ
أيطلب وصل ضل في شطه النوى
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بغيث المستغيثين انه له نعم في الناشئين جسام
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرأى
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواه العلم فهو لغام
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام
اليه والا لا يجر زمام وفيه والا لا يروق نظام
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواه يستفاد مقام
وعنه والا فالمعطاليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هم له بالمكرمات غرام
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فظام
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طبيب وهل يثني الجوح لجام
سوى نجد مجد المصطفى وهو مبيع سواه دليل العز فيه سهام
و وفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن
للناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينة شبام . يجتمع

عنده الحاضر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعبادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب النصوص وغيرها بحسب هوائه، وتختم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زييد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الحقائق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأننا قد خلونا في بعض تلك الليالي
ثم قلوا جنيت وردة خدي ه فسحقاً لكل واشٍ وقالي
بل بالحق غرست ورداً فأضحى لهباً في الفؤاد ذا اشتعال
« لم أكن من جناتها علم الله وإني حرّها اليوم صالي »
ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جدّ وجهه فقلت لهم حاشاه من ألم يردني
ولكن أشاروا بالبنان خلده فأنزلهام الأنامل في الخلد
ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قال صاحب نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة فقيهاً فرضياً حاسباً نحوياً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهدل وتخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشبائل حسن الأخلاق كثير الايراد للنكت والطرائف تام الخلقة جسباً طويلاً قوياً جلدأً، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الزب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين . مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ هـ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً ماسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وفاته وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمادح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد حفاف : كانت والدة المترجم له الشريفة تقبة بنت حسين بن أحمد بن الحسين بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، حبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سؤلت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٠ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضاعت لنا من جود وابله وبلا
إذا زرت ابراهيم نجل محمد فدونك بجرّاً طبق الأرض والسهلا
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النضير نضاره
 فان منعوا عنه الفراسة والخطا
 على فرض أن تلقى له في الورى مثلاً
 فما منعوا عنه الفضائل والفضلا
 لأن كان جلي في الكمال فانه
 لا أول من في حندس الليل قد صلي
 واما قريب ننظر البدر طالماً
 وقد سجدت تلك النجوم له رسلاً
 فما كان ابراهيم من دون يوسف
 ولا كانت الأسباط دونهم نبلاً
 سلام على تلك الصفات ولم أقل
 عليه سلام فهو من فوقه أعلا
 وذكرك أنساني سواك ولم يكن
 سواك بما أنى عليه به أهلاً

وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قام بالامارة بعده صنوه
 عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام
 بإدارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة
 الثلاثاء ثمانى وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة
 وورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء
 تندوي به في جسمها الأعضاء
 منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه
 فيعود وهو الاتجر الأغناه
 مات ابن ام المجد وهو أبو العلا
 فليبه من بعده الاملاء
 وليبك ذا الملك الذي هو كفوه
 قد عز بعد فراقه الأ كفاء
 ولتبكه الخليل العتاق فانها
 هي وهو في طلب الوفاء سواء

الى آخرها

١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي
 الزبيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام

وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاجي في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزييد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته قام صاحب الترجمة مقاماً بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزييد ونشر معارفه وعلومه ولطائفه مع سكينه ووقار وكمال ادراك ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشروح على مختصرات في النحو

ومن نثره ما كتبه مقرظاً لكتاب روض الازهار في المعاني والبيان للقاضي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، ممتزاً على كل حيوان . والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له معجزة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم باحسان * أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ وجودة التحقيق ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شموس التدقيق . فلقد أبان لعمرى عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأودع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد وانتبهات المنيفة . الى أن قال : فله أدرك أيها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأتيت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب الباب . وزحزحت النقاب عن وجهي المنظومتين ، وأوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان لسلطان قلمك ، وما أشد انقياد ملوك المعاني لرقيق قلمك .

لقد حلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر التدقيق فوق ولقط . ووجد قلبك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط . لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وقد ترجمه عاكش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في العلوم ، سماوا بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، بجانباً ذمهم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين . يحب الخمول ، ويترك المجازاة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي الحيداني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المجاهد مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى ابن علي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الادباء والبلغاء بمصره فظهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونقادة وحافظية . وكان نزوله مع السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر دروس الشريف الحسن بن خالد الحازمي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

للترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها وأبدت الساق لعشاقها
فحركت ساكن أشواقهم وقامت الحرب على ساقها
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاما قال سلام » :

خطر الجيب مسلماً كالبدراشرق في الظلام
نصب السلام تعمداً كيلا يدل على الدوام
فعلته مَلَكاً وقد نصب القرينة في السلام
وله معيياً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه فازور من تيه ومن عجب
وقال حسنى فاق كل الورى لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً بهر الغزالة منه نور ساطع
وأثوا بما قد قيل في تشبيهه فأجبتهم والقلب مضى والع
هذاك ببحر الحسن ماج بجسمه فطفت عليه من الجمال فواقع
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي ملفزاً بقوله :

يا صارم الاسلام ياخير من رقا سماء المجد والفخر
ما مضر جُر بحرف ولم يحجز عليه العطف بالجر
سوا أعدت الحرف أم لم تعد فما سوى الرفع بها يجري
فأجاب السيد ابراهيم الحوثي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب بالمنظوم والنثر
أتى نظام .نك في ضمنه مخايل السحر بلا نكر
وخذ جواباً في المثال الذي ألفته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري
ومـ شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جدوة في الأضلع
كادت لموقعه تنزل روعة لهجومه شم الجبال الخشع
خبر يصك مسامعاً من ذي النهى وينير أحزان الفؤاد المجمع
منها :

لوفاة حي أبي المكارم والعلی العالم الفطن الأديب الاورع
يا عين لا تبقى دموعاً بعده هذا الذي شاهدت أعظم مصرع
قد كنت قدماً بالدموع أبية فالיום أبكيه بدمع طيع
يا دهر قد نفصت لذة عيشنا قبحاً لفعلك ذا العظيم الاشنع
ما زال سهمك للورى متخيراً ياليت قوسك ماله من منزع
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كعدب اناء صافي المشرع
من العلوم ومن لـكل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الالمعي
من للفصاحة والرجاحة واخجى من للمكارم والفخار الارفع
من للوفود اذا تراحم جمعها خلقتهم بيباب قفر بلقع
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزما أتى ومن الاحزان أشجاها وصدمة عم كل الناس بلواها
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست
ومسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدي

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوفي في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في اثناء ترحمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى المعالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وسمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية فحقق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمان وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير . وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكثر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والمجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى
والهياة والمنطق وغيرها . وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف
والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهياة والمعنى . وله
مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن
معانيها ونكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ
بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم
واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم
وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

سقتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يدني الصحيح الى السقيم
رشيقة قد ما لسهم لحاظها بحير لصب رام يسلم عن كلم
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قال زاعج من الشوق لا يسلو المحب عن المم
فمن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح هالي عل تعدل عن ظلي
وبخبرها أني طليق مدامع وما سور قيد للغرام على رغي
و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن الحسين بن محمد الملقب الأسواس
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضد من الخلف السليمانى بتهامة
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسجد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافية ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح القدير ونيل الأوطار وإرشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه انحف الأكارب وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقيه العلامة لطف الله بن أحمد جفاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو الى مدينة صنعاء وشاركني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والاصول وبلغ من أكثر المعارف المأول مع صفاء ذهن وذكاء قلب وألمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم الخالفة لما يلائم . ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كثرة المنطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضب في الوباء العام عند عزمه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا
فليرث المحب حبيبه وأليفه :

لقد ضقت ذرعاً حين غابت في اللحد
وأضحت دموعي مرسلات على خدي
فديتك لكن ليس في الموت من يفدى
ترحلت عنها والفؤاد لني وقد
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد
فها أنا قد أصبحت بإصاحبي وحدي
زمان به نلنا المعارف بالجمدة
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد
وقد حل لي أن رحت في الجزر المرد
صروف ليال غير مفولة الحد
لذلك قد صارت لك الأرض كالغمد
مع قصدنا نبكي فراق أخى المجد
كمثلي مالى في المباحث من يهدى
لكل خفي المشكلات لنا يبدى
لذلك غدا في الناس كالعلم الفرد
فأوصافه العليا تجمل عن الحد
على حالة ترضى من الهدى والرشد
فكل امرئ فيها يصير الى الحد
وليس الاسى فيها لذي لوعة يجدي

أخي والذي أدناك من جنة الخلد
ورحت طريقاً لا أطيع تحسراً
ولو أننى أستطيع أفديك يا أخى
سلام على الدنيا الدنية بعدما
طردت جميع الانس والبشر بعدما
لقد كنت من دون الانام مؤانسي
وكنت رفيق في العلوم فخبذ
وكنّا كندمانى جذبة برهة
حرام على عيني تكف من البكا
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي
وما أنت الا صارم في معارف
فيا كُتب العلم الشريف تأتيني
فما لك من بعد الخليل محقق
لقد كان في كل الفنون مبرزاً
لهمة تسعى الى طلب العلا
تفى نفى بالعفاف مسربل
لقد صار من دار الفناء الى البقا
وما هذه الدنيا بدار اقامة
كفى اسوة بالمصطفى لآخى الاسى
ومنها :

وقد شغني جنح الدجى طارق السهد

أقول وقد ناحت لدي حمامة

الا يا حامي الايك هل لك من اسيء كئلى لفقد الالف أولا فما يسدى
على انفى أولى بنوحك والبكا فقد طوقتنى الحادثات على جهد
ألم ترى فى كل حال مروءةاً بفقد حبيب أو بموت أخى ود
لقد شرف الهضب الجديد لقبره فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

١٨ السيد أبوبكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار واللطائف أبوبكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسينى الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وفي بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم انى أسألك بنور وجه الله العظيم الذى ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلى على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم بقدر عظمة ذات الله العظيم في كل لحظة ونفسٍ عدد ماني علم الله العظيم صلاة دائمة بدوام الله العظيم . الى آخرها . ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩ السيد أبوبكر بن علي البطاح الاهل الزيدى

السيد العلامة الصوفي أبوبكر بن علي البطاح الاهل الهاشمي الحسيني الزيدى المولد الصنعاني الوفاة أخذ بزيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصوليين مع التفنن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجمهم ، واتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمه الله فقال . هور ووض أدب نضير ، وبدر كمال جل عن النظير ، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد ، وبحر كرم يقذف لؤلؤ الصلوات لكل رائد ، أحيا مدارس العلم بعد أن درست آثارها ، ونبه سنة المختار من السنة فوقفت عليه آثارها ، فحديث مجده التقديم مرفوع ، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع ، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق ، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق ، وكم جلا صفايح الصحايف ، وشرح متون المعارف ، ورمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب ، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي رسماً فنفتح فيه من روحه ، وصادف الجود يتما فكمله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق ، كلاب الشفيق ، قصدته خلال الفضل من كل فج عميق ،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمًا من غير ذي أدب
 مما الى سدرة العلياء فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب
 فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمى الاماني الكواذب ، وكم هشت مغانيه
 العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب ، وكم اطلع شمس علومه فطمس
 ظلم الجهالة ، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معناه ،
 والمجد جسم هور ووحه وهيولاه . حلّى جيد الزمان العاطل بوجوده ، وفضحت
 أنامله الفيت لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يدر ساقها الى كل
 فاضل ، وكم راحة طوق بها عنق كل آمل ، وقطع بها لسان كل سائل وسائل :
 ان تكلم فما العضد أو تكرم فما كعب اياه ، أو نظم فما درر الثنايا في نفور الخراد . أو
 كتب فما العماذ وابن مقله ، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب
علي قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غاذي ،
فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الوري فتي كفه قد جاد للخلق بالعلم
سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بفواكه مفاهاته ، سنة أربع وتسعين
زبيد ، وصحح لي لقاه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،
وقضاء المناسك والعج والشج . وكان انتظام عقد الاجتماع الفريد ، عند
حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق
ثلاثا فتحسب واحدة اذا قالها هكذا ثلاثا أو عشرة . وقال قد بحثت في هذه
المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد
ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا
في مجلس واحد فخرن عليها حزناً شديداً فسأته رسول الله كيف طلقها ؟ قال
طلقتها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قل إنما تلك واحدة فراجعها ان
شئت قال فراجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن
شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من
زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلاً حاز غزلانه ملكي	وعقد الهنا قد حل عنا ضنا النفسك
ونحن نشاوى كل خل وحلة	قد انتظما فوق الأرائك في سلاك
وقد نظمت أيدي الصباية عقدنا	وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زنكي
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا	بقيد من الأشغال مستبعد الفك
وهب نسيم الأمن في روض انسنا	فألتى اليه نشوة الراح والملك
وملنا الى الأوجان نقطف نورها	بأيدي شفاه زن باللفظ والهمتك

ولم تغور دار كأس رضاها دهاقا وجنح الليل محلولك الصك
 على أننا لم نخش صولة صائل سوى سود الحاظ تهدد بالفتك
 وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا اذا ما طمعنا نتبع الضم بالعرك
 وواش من الریحان قد عد نشره سفير الندامى في لياليهم الحلك
 وضوء شموع مازجت عابس الدحى فأسقط درع البؤس من شدة الضحك
 قال السيد علي بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغه هذا البيت القى
 تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلايل بقلبي ما زالت لنار الجوى تزي
 ففاضت لذكراك المدامع واغتدى رحيب صفاء العيش في أرحب الضنك
 وعدنا كأننا نذوق لذة الهوى ولم نحن ذاك الشهد من ذلك الشبك
 فياليت شعري هل لبدرك عودة قريباً ترجى أم أعلل بالشك
 وهل نملأ الأيام جيدي فلائداً تجود بها الأفكار من خالص السبك
 وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي بخلق أبي السبطين مرزي شذا المسك
 فان تكن الحسنى فيا حبدا الذي والا فهبني وارداً هوة الهلك
 فهذا حديثي والسلام عليك رسا في معاني وصفك الاريجي فلكي
 انتهى. قلت وقد أحاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذه الدرة النضيدة
 أملت وليل الهم ادجي من الشرك وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي
 وقد جل حيث الهم في الجاش جولة يحب بها طرف ويودى بها مدي
 وخيل النوى شفت على القلب غارة فأجرت على الانس القديم قضا الهتك
 فوارسها لا ترهب الموت ان سطا فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك
 اذا ضمنت بالظعن أرماحها وفت فما لملاقيها حياة بلا شك
 تبدد شمل البشر تبديد مدمعي وتنظم فرسان المسرة في سلك
 لقد جدلت ملك السرور ولم يزل له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت
أقام قناة البطش والجور صانعا
وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي
فثارت أكف الطبع تلطم خدّه
وأضحى لسان الحال يشكو تظلماً
فلما بدت تحتال في وشى طرسها
أعادت لمسلوب الفؤاد سلوّه
وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا
فبالله هل أرسلت لي صرخديّة
فان لم تكن هذي السلاف بعينها
لعمرك لولا فعلها حسبتها
فما «ته دلالا» ما «عيون المها» وما
وأما الذي أشكوه من ألم النوى
فما الشوق الا ما تجن جوانحي
وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة
بقيت لنا كالشمس نورك ساطع
وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن إبراهيم الأمير . رحمه الله : هد

المنثور من ترب النعال . وأسير الجمال . المشتاق الى استجلاء بدود الملاح . ما افتر
نفر الصباح . عن نحو حياك الوضاح . وما هبت نسائم الأرياح . من شذا سلامك
الفياح . بما يذري بأريج الراح . من لا يخفى على شريف ذهنك المرجاح . الى
مولاد وعلياه . وعزته وأسماء . من سبى القلب والقلب . ولم يقنع بذلك بل زاد
فطالب . ونافر وساب . حسنة الدهر . الذي استغفر بها من سيآته . وصنيعة
العصر التي محابها ظلمات موبقاته . الذي شاد أركان الفصاحة وأسمها . وشيد

أعلام البلاغة ودرسها . من روى الادب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب
منايات موارد واستعذبت غواشيه . وثلث أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعمشت
بين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً
السيد السند . والعلامة الذي ليس الا اليه المستند . أبي الحسين . وثالث القمرين
أولى الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لزال مرتبكاً في قصص الطي الغوير
تبكاً في حبايل التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانحاً الى لثم ورد
الندود ورشف رحيق الثغور . ولا برحت راحات السرور وتعاطاه . وأيدي الاماني
نهاداه وأهدى له سلاماً تعبق من مندله مجامر حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه
شعر تلك الفعلات . مترعة كده بهجده وهزله . طائخة بطون راحاته من رقيق
الخطاب وجزله . من قلب طالما اصلاه غضا الاشتياق ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه
تكرار الاستباق . ويالهفا بل ويا باطلاه . كأنني بك بينما انت مستغرق في اقتناص
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا
المنال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك ايثار
التواني . ويتقرر لديك ان اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلا عن سماع
خطاب هذا المسكين الناني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل شركه . فكيف بمثلك يا وسيم . يا كوكب
الليل البهيم ، فخذها شكوى حميم نديم . ونجوى كلیم رحيم ، قد رسخ قدم عقله في
في نخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفج ، وفرح وأترح .
أدنى وصرح ، فتأملته تأمل عريف نقاد . وقصفحته تصفح من أمعن النظر
وأجاد ، فغثرت من شواه أن مولاه قد خل العذار . وكشف على رؤوس الاشهاد
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . هالعه عن التوبة والاستغفار ، فان
أمانته هدد الا نظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان شفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بجبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنثور والمنظوم الحقيق بأن يرقم بدر ونحور الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسربل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طاوي سرّه الذي أفشاه وأذاعه . اقسم بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا	اثني فؤادي قط عن حاله
أصبو الى لقيا غزال الحمى	ويرحل القلب بترحاله
ولائم لم يدسر كيف الهوى	يرجوسلو المدنف الواله
يلوم أن أهديت قلبي له	كأنما قلبي من ماله
فان يكن حيي له ضلة	فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من فسى المزاح ، وجال على سوابق اللين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في فنا الهزل ، وسقى حسام الرقة سمام العتب الجزل ، وأبرر في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه . وخطط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفضح البدر والصبحا	ولين قوام يخجل الفصن والرحا
لقد كتبت ايدى البعاد بمهجتي	سطوراً من الاحزان والشوق لامتحي
وقد عبرت عنها لسان لعبرتي	لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تروي حديث صباية اذا شهدت أقسام جسي بها صحا
 وبشيطان عنل كم يروم غوايتي فيوسعني غشا واوسعها نصحا
 أرى مدمعي مثل النجوم لزجة أعد فان وافى رأيت له سحا
 عاظت نجوم الافق تنقص تارة ونارحه ما كف يوما لها نزحا
 ست مقلتي سفح العقيق بمثله فان غادرتها غاديات البكا قرحا
 ابخضل في ساحاتها مرتع الظبا ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا
 وسكم وقفة مع من أحب وقفها بها ورقبي قد طوى دونه كشحا
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال
 زاهية ، ودمور الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة
 واحبيب يخوض ويلعب ، وثغور الكؤوس تبسم عن ثنايا الحبيب . ونسيم الاوتار
 تمايل أغصان القدود ، وأيدي الشفاه تقتطف ورد الحدود :

وعيون العيون مشغولة عنا كشغل القلوب بالأفراح
 ولرنات العود فعل كايه مل في ثامل كؤوس الراح
 فسقياً لذلك الزمن وتلك البقاع ، ورعيّاً لاولئك الاخوان وذلك الاجتماع
 فما لذ لي في الأرض شيء سواهم ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً
 واني عن حيي لهم غير راجع سواء دروا أني أحبهم أم لا
 لعمرى لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء بالآبن .
 ولازمت مودتهم كما لازم الاشعرية رأي أبي الحسن . واجتهدت في هواهم ، ولا
 غرو فهم قلدون المتن ؛ لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبناً ، وظنوا تبر مودتي
 لهم خبناً

اقصر فما تنفعل الشكوى واصبر على الشدة والبلوى
 واخلع ثياب الحب ان كنت في حمل الهوى والوجد لا تقوى

هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون
 الا بسطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب
 فصبراً وان كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أملهه وردا
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لوصله قاطع ، ولو حققه
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ؛ ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظم
 التمييز في الأفعال . فأقول ان سألتم عن الخفير . فهو في فضل الخبير . لا يبالي
 بالمأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقي في النير . ويستجلي ذلك
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرتة لا تقلد .
 اليك البصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع
 بخفي حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،
 والكلمات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها
 قد جاوز حده . وما ذاك الا أن المولى حفظه الله ، غار من نظر ملوكه الى ذلك
 الوجه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أبداً يجوز على علي ولا يخفى المولى أن ليس
 لي على فراق الحبيب طاقة ، ويكفيني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة
 فيأمرؤ ساعدني على الحب أو فدع خداعك ما كل الأنام أبا موسى
 والافداو القلب من علة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يوسا
 وأما ما حدثتكم به كواذب الاطماع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداني .
 فلعل راوى آحاد حديثها أشعب عن أبي ثمامة . ولعل رؤية ذلك المحيا تصعب على
 زرقاء اليمامة

عجباً منك كيف طاب لك العيد ش وقد غاب عنك بدر الكمال
 ولقد كنت في سرور التلاق فتعوضت هجرة بالوصل
 الا انها بما تسعد الأقداء ، تنذهب ظلمة ليل الجفاء بضوء النهار

ويحلولكم مامر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر
وقد يكون العود أحمد ، ويحيى ميت الغرام المسكد . وأما على المرتبة في الحب
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق
والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم
هذا وقد أ كثر القلم الهذيان ، وأتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم
وكلم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطاء . نعم ولما خضت
هذا البحر المتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام
والتحيات المعتبره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام
الرفيع ، والشاؤ المنيع . سلاماً أرق من الشفاء العذاب ، وأحلى من رحيق الرضاب
والطف من الترحيل ، وأسحر من الطرف الكحيل . وأندى من ورد الخدود ،
والين من معاطف القدود

أخص به المولى الهام وأوحد الـ كرام ومولانا الامام أبابكر
أخا الفصل من قد عم سابق جوده وها هو خالى العرض من دنس الغدر
طوت ذاته سر العلوم ونشرها ينم بما أخفى من الطي والنشر
لازال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه مفدقاً ،
ولا يرح وكره الوقاد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد
الأماني . ولا انفك كعبة للقصاد ، تطوف به آمال الوقاد ، وبجرأ زاخرا لكل
ظلمان ، يكرع من نيمره كل عطشان

ودم بأرغد عيش في لذة ونعيم
تنال ما تشتهي من فضل رب كريم

وعدراً فقلبي موثق في يد الهوى يقول كما شاء الغرام ولا يدري

شربت كؤوس الحب صرفا فمر بدت صفاتي فظن الناس أنني أخو سكر
 نعم أنا من راح الصبابة ثامل وحاشا وربّي ما علمت من الخمر
 وكأني بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين
 يدك وأنشد .

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النضر
 وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الافراح فارتقص الدهر
 وهب نسيم الروح في روضة الهنا ففاح لأزهار الثناء لها بستر
 ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فإيلها السكر
 ونامت عيون النائبات وأضحت الـ خطوب ولا يعضي لها في الورى أمر
 برؤية وجه الماجد الأوحد الذي له مقعد فوق السماء ولا فخر
 أبو بكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر
 فتى يشترى الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر
 اذا ما رأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر
 بلى أنا دار أن بجر علومه حلا ورده والبحر سائفه مر
 ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجهه أنه البدر
 ولو كان غيث السحب وقت انسجابه يساوي عطايا كفه أورق الصخر
 ولولا التهاب العزم كانت قلامة إذا مستها يبدو لها ورق خضر
 فلا زالت الأيام تتلو بسوحه أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا الجواب غاية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب
 النثر المولى علي بن ابراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء
 في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمهم الله
 جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذكي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه جحاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم وله مضحكات ، قال لبعض الناس أين تذهب قال آخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سعيك لو أتيتني لو جدت عندي علماً دفيناً . وسأته بعض الناس في أيام قحط : أنا كل الخنيز و تشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلاً يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

إذا كان سيل الليل من تزعمونه فاني سيل الليل والصبح والعشى

فما لكم أعظمتموه ولم تروا لي الحق ما زرقا تقاس بأعمش

، كان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل السكة

والغبار فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الحراثة وأخرج

مبصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالحراثة

فاحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقت بها فاستغفر

الحراث وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :

قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه

وهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فمسه

وقال : أكل يوم لك ثوب ، ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين

ومائتين والف رحمه الله

٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة التقى احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد بن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس لأهل صعدة والمرجوع اليه بتلك المدة قل القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي في أثناء ترجمته له وكان من العلماء العاملين والأتقياء الفاضلين اتفقت به عام حج لقصاء فريضة الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع أنه أراه فيمن يفاظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ فما أحسب . والله يرحمه وإيانا وكافة المؤمنين آمين

٢٢ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي الحسيني القاسمي نشأ بمدينة القويعة من شاهر بلاد الشرف وكان سيّداً عالماً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده وورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح السحولي هذه الأبيات

الى عماد الهدى وافيت من بلاد	بعيدة نحوكم أمشي على قدمي
ولي بكم أمل الله يعلمه	وودكم في فؤادي غير منكمتم
وحسن ظني بكم أرجو تصدقه	بما يقوم بحالي نعم بالرحم
وقد تحملت أعباء الحكومة في	تلك الجهات ونشر العلم في الأمم
فصرت في عهدتي بالحكم اشغل من	ذات النحي استغفرت أشغاله همي
ولا أذاكر فيما قد وفدت له	سواك يا معدن الاحسان والكرم

أبلغ مامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خال عن الكلام
وزادك الله في هذا الزمان علأ ورفعة ما همى هام من الديم
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الاطايب والقادات للأمم
السيد السند العالي أجل فتى حاز المعارف والحسن من الشيم
مبتسراً بقدم منه طاب لنا كأنه النور في داج من الظلم
فزورة الود في خير وعافية تعد من من المنان بالنعيم
وفي التلاوة فامشوا في مناكبها لذا مشيتم وطاب المشي بالقدم
وعند إلقاء عصى التسيار يحمد من عزم النفوس على العالي من الهمم
الى مقام له في الجيد مرتبة علاها على كيوان من قدم
مقام من كرمته حقاً شأله مولى الانام امام العرب والعجم
لارال هفاً ونوراً يستضاء به ودام للناس لطفاً زأكي الكرم
والله يقرن بالخيرات مقدمكم ويختم العمر بالابلاغ للحرم
هذه كاتي لم أعد نظراً في وزنها فاستروها ان هفا قلبي
بفيتم لرُبوع الفضل عن كل يحيى بكم مجلس الآداب والحكم

ولعل والده هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد القاسمي الشرفي الذي صحب
المتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفحات بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فميج لي دكاري وحل وميضه عقد اصطباري

٢٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفاضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر الى مدينة صعدة
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع الى وطنه الشقيري قال عاكش
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكملاء لم يزل مشتغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بالرزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الأحوال مع ورع صادق، والتفات إلى ما يقربه إلى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس أزاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بفاد ولا راح قلوب الخلق إليه مقبلة وهو غير ناظر إلا إلى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه . وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس رشح به الحال لأنه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه إلى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الأمر بمشاهدتي لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق الحسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحه الله وإيانا

٢٤ السيد احمد بن ابكر القدي

السيد العالم احمد بن ابكر القدي التهامي الشقيقي ينتهي نسب السادة آل القدي والاهل والعلوي إلى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام . جدود أهل همد الثلاثة البيوت كان خروجهم من العراق إلى اليمن في حصر واحد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ بها مع أن سكون اسلافه وأهله من بيت القدي في الزيدية وفي الضحى من تهامة . قال عاكش رحمه الله : وارتحل صاحب الترجمة على كبره إلى جهة اليمن فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله إلى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكتب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكاتب بشعره الجيد وكاتب وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه مهات الدنيا وكان يستنيبه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيت يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاكرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الخلقة في حل ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنًا وأطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن احمد لما أقام بزييد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعتز على الاصل لشيخنا حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عديري من أحببنا عديري	فقد مالوا عن العبد الحقير
تمنى قريهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بفيري
وصيرني فراقهم نحيلاً	وغير لون جسدي كالمغير
صحبتهم ولي فود دجن	وهاهو قد تردى بالقتير
وعشت بقريهم دهرًا طوبلاً	فما ناديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعاديهم مناها	نفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سواهم	من الخلان سعيًا في غرور
ولم أسل بخودي ذات دل	من الخفوات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقولي	أديري كأس قهوتنا أديري
ولكن عضنى دهر ضروس	فأقعديني عن الامر اليسير
ندمي الفرقدان وجل قولي	«اليلتنا بذى چشم انيري»
واعمل في لقاهم يعملات	كأنى قد قرأت على قصير

ومن يسعى لعكس قضاء ربي فلا في العير ذاك ولا النغير
يقول لك القضاء اليك عنى «فغض الطرف انك من نمير»
ومن قعدت به الاقدار يوماً فذاك يعد من أهل القبور
يميناً لو ملكت زمام أمرى لما حدثت نفسى بالفتور
امام العصر وافاني نظام حلا في الذوق كالماء النмир
رفعت به الوضيع فصار يزهو ويسحب ذيله بين الخدور
وقد أهديت من جهلى نظاماً زيوفاً نحو نقاد بصير
فغبط بثوب سترك عيب جهلى أطال الله عمرك في سرور
فمالى في الفهاهة من نظير ولا لك في الفصاحة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال
الارشاد والاشتغال بالعلم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمة سنة ١٢٤٨
تقريباً والله أعلم

٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليليع احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعن السيد يعقوب بن محمد بن
اسحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد شرع في شرح على نظم الزبدة ودارت
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مذاكرات . قال جحاف : واعترت
صاحب الترجمة أحوال تـعـتـرى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيداً فمن
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم بندر الأحية
رقي لدمع المقلّة المتفرق خفقان برق منهم متألّق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
 ياساحر المقل التي في سحرها
 وسيوفها في كف سلطان الهوى
 ويصير قصدي كلها كليلته
 زر مدنفا في الحي أحياء شوقه
 ويكاد يتلف مهجة ملكتها
 اني لاهوى أن اراك وان يكن
 فأصير في اسرى يديك لانني
 هل قد سمعت بعاشق حمل الهوى
 يهوى ويهواه العفاف اذا خلا
 سلبت ثياب النفسك متلتك الفقى
 حتام يكتنم ذو الحجبى سر الهوى
 والريم لم يأنس لصب عقل
 ولتد حملت مع الجنوب تحية
 نحو الذي نعى الأحياء قاضياً
 المنشئ المحي لكل فضيلة
 من يغني المشتاق باطن كفه
 من لو رمى بشرارة من ذهنه
 من يسحر الالباب بالسجع الذي
 من حلت الخمر الحلال بنظمه
 من يطعن الاعداء بسمر يراعه
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
 أعني علياً من رقا شاو العلى
 والحب في أسر الهوى لم يطلق
 سحرت على بعد فؤادي الشيق
 ما علم الاواب منها لا يقي
 من جور وجدي غير ما في منطقي
 وأهاجه برق السحاب الابلق
 حرّ الجوى فتلاف منها ما بقى
 في الروع من حرب العدو الازرق
 في السلم خاش اننا لانتقى
 ويرى سوى التقوى بطرف ضيق
 ان العفاف لغيرنا لم يعشق
 فلما وتزعم انك الشاب التقي
 في صدره والعيش عيش الاحق
 ويميل من شرك الحب المعلق
 ولو استطعت حملتها في مفري
 فغدا الشبيه ببحرها المتدفق
 العالم اليقظ البليغ المنفلق
 عن لثم وضاح الشنيب الافرق
 أصلى بها شجر الاراك المورق
 فقر البيان بغيره لم تفتق
 فادارها في كل بيت مونق
 فتنبو عنه عن لقاء الفيلق
 والفضل قاض انه لم يسبق
 فعلا على البدر النمام المشرق

لا يطلق المأسور من أسر الهوى
 ياساحر المقل التي في سحرها
 وسيوفها في كف سلطان الهوى
 ويصير قصدي كلها كليلته
 زر مدنفا في الحي أحياء شوقه
 ويكاد يتلف مهجة ملكتها
 اني لاهوى أن اراك وان يكن
 فأصير في اسرى يديك لانني
 هل قد سمعت بعاشق حمل الهوى
 يهوى ويهواه العفاف اذا خلا
 سلبت ثياب النفسك متلتك الفقى
 حتام يكتنم ذو الحجبى سر الهوى
 والريم لم يأنس لصب عقل
 ولتد حملت مع الجنوب تحية
 نحو الذي نعى الأحياء قاضياً
 المنشئ المحي لكل فضيلة
 من يغني المشتاق باطن كفه
 من لو رمى بشرارة من ذهنه
 من يسحر الالباب بالسجع الذي
 من حلت الخمر الحلال بنظمه
 من يطعن الاعداء بسمر يراعه
 قاضر قضت فيه الكرام بسبقه
 أعني علياً من رقا شاو العلى

من معشر دانت لهم دون الورى
فعلمت ان البحر منه قطرة
يا صاحبي هذا صديقك صادقا
قلبي بجبل الود عندك موثق
وارحم أخاك بشرح حاله انه
وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعة

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن ساكني صنعاء يانقم
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت
بأنه بهجة الدنيا وزينتها
المطعم الطير في الهيحاء بغيتها
جاءوا يساقون للموت الزوام ضحى
ووسع الوحش في البيداسا كنه
يا أيها الملك المولى الذي طلعت
تضاحك الزهر في دوحاته عجباً
وكان في الدهر من بنى العدا ألم
قد مزقت باترات الهند حزبهم
تخالها في اكف الجيش لامة
لو جور الشرع للاسكاف سلخهم
قد مزقتها العوالى يا بن حيدر
كأن جيشك مشغوف بقتلهم
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزالتم دم الاعداء بك النقم
له أفاعيله الغراء والشيء
وانه للآله الصارم الخدم
أبطال بنى يقولون الاسود هم
وقد سعت لهم العقبان والرخم
كو احد قد توالى عنده النعم
من كفه السائران المجد والكرم
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم
الآن لا بنى موجود ولا ألم
وايتمت منهم الابنا كما يتموا
تنوثر أجسامهم حيناً وتلتطم
لم تنفع المعتنى في سلخها الادم
وفالها المهز لان الخوف والعدم
في قلبه الخافقان الرمح والعلم
يكنى رشيد ومأمون ومعتصم
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لا زال مرقاك في العليا الى رتب ما نالها ملك دانت له الامم

وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى

سب القصة بيت أبي الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القصة آل أبي الرجال جميعاً وانه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فمال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرزق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هدا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد قائم عنده فقام يصلي فدخل ثعبان من طاقة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلما أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فأنفذه ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما يملك من الخيل والزرزق والبلاذ من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ فقالت نعم . قال فاذا أخذ منا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكره . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قالت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغبيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان الحسن المذكور باشر زوجته ليلة ثالث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد فقرعهم في بلاده فأرضعهم وعاشوا جميعاً . وما مات احسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائم من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة ألقت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوه فخرج منه أربعون ابناً وعاشوا كلهم ببغداد ركباً نافعاً فرساناً : ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرمانى أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيساً فيه أربعون ولداً عاش أكرمهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجريّة من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالاً وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب عس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نحر الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله واياها والمؤمنين آمين

٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديدة فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديدة صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتمر ولم يبحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد داناه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقام بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعده ويبنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره أني عازم على الرجوع الى اليمن صفر اليدين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال واطلقه لك فقال لا يتم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فقه صناديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الأخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه انما ذكر سلطان المغرب انها معونة في الجهاد وشيء منها في العلويين وأعرض المترجم له في حال قصاصته خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة والمدينة قال والعجب انه يخرج من خراسان فليل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم المحان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تاسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي البجلي أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن والحاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثامن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكسبي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبحر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جامت الدولة المتوكلية الحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها فحول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للإمام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت أصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشيع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لكل مكلف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعتصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشيش بقوله
قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

، ضينا بحكم الله جل وقد دها
بقية أهل العلم والفضل والتقى
حليف كتاب الله وارث علمه
، مرجع أهل العلم في كل مشكل
شهاب علوم الآكل رامي خصومهم
نمطل ربع العلم بعد مماته
، من لبناء المجد من بعد أحمد
هو السابق الحبي الجهاد بعزمه
لم يثن عزماً منه قلة ناصر
سل الله حسن الصبر فيما قضى به
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

نفصيدة أولها :

هو الخطب فاذا الدمع ان كنت لاتدري
لقد حل فيه المجد والزهد والتقى
وكورت الشمس المنيرة في الضحى
منها :

علم بأسرار العلوم وهذه
تردى ثياب المجد طفلاً وياقفاً
وأحيا مقامات الجهاد مجدداً
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى
وأعلى أمانار الدين وارتفع الهدى
فوائده في الخلق كالنيل في مصر
وانفق صفو العمر في الزهد والبر
لأحكامه في قرة النعي والأمر
به كل من قد كان في غيه بجري
وصار به نهج الشريعة في وفر

وأبلغ في نصر الأئمة ناهضاً بعزم كمنصل السيف يفري ذوي الكفر
الى آخرها

٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . كان آية في الأدب كثير الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة يهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العابد استحسنه فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانقاذ الفقى منه برد سلبه فما لنا لا نرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً وكنا نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل بقول القائل شعراً :

ان الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٠ السيد احمد بن اسماعيل قايع

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب قايع ابن
 صلاح بن احمد بن صلاح بن يحيى بن احمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن
 الامام الهادي حلى بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن احمد بن يحيى بن احمد بن
 يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن احمد ابن الامام
 الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم
 ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان
 سيداً ماجداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى
 أقاربه ومعامله . قال جحاف : استوزره المنصور على بن المهدي العباس وحظى
 عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسطه على
 بندر الحديدية ثم على الحيمة والبلاد الحرازية ثم على أجزل اليمن الأسفل
 ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك للبغاة المفسدين

قد أتى فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠
 وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء
 مراراً فيحمل المنصور أهله وأثقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة
 امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الفصن قينة وما هي الا الراغي المطوق
 تغنت فأغنت عن أغني مفوم بهيجه لدن المعاطف أعنق
 تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال محلق
 ولما تولى نحوها الركب منجداً وزمت لخللات المشوقين أيتق
 فيالك من قلب تزلزل هائما ومن عبرة في صفحة تترق
 ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس تزهرق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه
 سلام على صنعا ومن حل سورها
 فتلك لعمر الله عندي وأهلها
 مدينة علم ما حكا البحر مده
 وكسى ملك في النبائث رجله
 ومنشأ آداب ومحراب عابده
 ومعه غادات ومسبح شادن
 حوت ما اذا ضميتها باسم جنة
 فلا برحت ما اشتاق قلب مبعده
 ولما احتوى دست الوزارة أحمداً
 تلاً لسوح الملك واطمئنت له
 وساس جسيمات الأمور برأيه
 وبيضت الآمال وانفسح الرجا
 وردت الى جسم المكارم روحه
 الا انما هندي الوزارة للورى
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة
 وسار مسير الشمس ذكرك في الملا
 ونوه في الاقطار باسمك وبنا
 أصاب أمير المؤمنين برأيه
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه
 فتمت باعباء الخلافة ناهضاً
 زهابك ملك الفاطميين واغتدت
 فأنت الذي جوريت في حلبة العلا
 وأنت جواد ان فرى الدهر جلده

صباً من على نجد مع الصبح يخفق
 كسك سحيق صادع النشر يعبق
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق
 وروض من الآداب انضرمورق
 وفي أذنه قرط الثريا معلق
 ومنزل ايمان يضوء ويشرق
 وملعب للهو للخلي منمنق
 به فعلها لا محالة يصدق
 بروق الحيا في سفحها تتألق
 وسار يبشراه البشير المحقق
 سراق عز اين منها الخورنق
 فبورك من رأي يشب ويسق
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق
 ولف به شمل السرور المفرق
 مخيم لطف بالفلاة موطق
 من الله ان الله من شاء يرزق
 فما جاهل الا وفيه محقق
 فكادت به صم الحجارة تنطق
 وما كل رأي بالصواب يوفق
 يمينا وعينا حين يسطو ويرمق
 نصيحة حب خالص ليس يمدق
 تنافس صنما فيك مصر وجلق
 فخرت قصاب السبق والفعل معنق
 رقت شأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا ترضى بما حوت يدك ولا بالمن فضلك يحق
ولا تكسب الأموال كنزاً مخلداً ولكن نوال فيضه متدفق
وأخلاقك الفير الكرام غريزة وأخلاق بعض العالمين تخلق
فبوركت مولوداً وطفلاً وياضاً وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق
ودونكها كالروض أشرق نوره وطاف بأرجاء الفزال المقرطق
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا فعندراً فما يحصى الحصا المتفرق
وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن
وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر
ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً
بالبندر للنائب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر
وربما حدثت الحادثة للخليفة في غير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة
بالبندر الأربعة الآلاف الى اثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في
البندر كببيت الفقيه والحية والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من
عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور
بما يطلبه الوزير من الزيادة فنعمه الخليفة عن التسليم وبالع في حفظ العادة والقاعدة
بأدخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور
البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان
الأموي العلقي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة
المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام
لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع
خروجه من صنعاء الى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن
يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث الغيث زرع وانهار

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي وتشرق أنوار وتشرف أقدار
كما طاب بيت شرفته ضيافة له فهو للدنيا بمقدمه دار
فلونطقت فيه الجمادات رحبت به ثم أبواب وحيته أحجار
على الطائر الميمون وافته بكرة فطاب عشيّ في ذراه وابكار
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً وكل محل بالخليفة مفخار
ورد إليه روحه بعد موته وللأرض عيش بالامام وأعمار
أبا أحمد لا زال دهرهك باسماً ولا زال من أثنائه أفراحك السار
على تخت ملك فيه سعد مجد وفيه على أعداك نحس وادبار
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة ويخلق ربي ما يشاء ويختار
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي
برط القاضي عبد الله العكام على يده :

ألا ان من حق الوزارة أن تفي على الملك ما يرسى بناه ويرفع
برأي سديد في صفا ألمية سواء بها الماضي وما يتوقع
يلين ويستلوى يشم وينتضي يمر ويحلو كي يضر وينفع
ويستدفع المكروه قبل نزوله ويرفعه ان كان منه المروع
فأما بحرب حيث يأتي المقنع وأما بسلم حيث يرضى ويضرع
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال البيني الذماري ترجمه
مؤلف (مطلع الأقار وجمع الأنهار في علماء ذمار) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيباني وعن القاضي علي بن أحمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والفرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه للتدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ وراثه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديانها
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنيانها
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقى الذي استوجب إيمانها
فلتبك في الباكين عين التقى فانه قد مات إنسانها

٣٢ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر أحمد بن الحسن بن سعيد وقيل أحمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي ثم الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه أحمد بن حسن بركات فانتال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربةً بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيد الفكرة مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متباينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوي يدعو ربّه فقال له أسأت

في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو. فقال الاعرابي : ذاهدي وقام متحولاً الى جهة أخرى يدعو قال المترجم له فأدركت لدعائه موقعاً في قلبي فعملت صحة قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كالهدى العباس والامير ابراهيم بن محمد بن الحسين صاحب كوكبان وغيرها من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني وتنقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدت بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المتى صبرُ
وله رحمه الله مخمساً لهذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد
قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطرى لؤلؤاً جبال سرندي

ب و فيضى جبال تكرر تبرأ

وامتلى يا فلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى يا قوتا
لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا

واذا مت لست أعدم قبراً

وله عظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أيفتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيه جثما
يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدرى على ماتقدا
وانى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه مطفا
تروح كما راحوا وتلقى كما لقوا وتصبح من دنياك والاهل معدما

ولما وصل الى ساحة جبل طيبه في وادي ظهر ورآها وقد تنلم أركانها

وتدعتر بفيانها تذكر من قد كان سكنها من الملوكة وسيره فكره في ذهاب
مالكها والملوك فقال :

أخاطب اطلالا الفت خطابها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت إليها زائراً بعد برهة	فلم الق الا صقرها ويبابها
وساءلتها عن أهلها أين يثموا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كاتها	كنائح الحين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قام واعظاً	يحدونا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الغواني قبابها
ولا طلعت شمس على غرفاتها	تغازل منها بدرها وشبابها
وقفت بها والعين سكرى كاتني	اخطط اصفاراً حماني حسابها
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه	وملت وعيني لأتل انسكابها
وذوق سطل نخفي من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أجبته	وأنسيتها نسيان نفسي ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان
هذه الأبيات مضمناً البيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيغها	ألد من السلوى مذاقا وأبردا
تذكرني رفعي عتابا تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلامي وما التسليم مني بنافع	إذا لم أقبل باطن الرجل والبدا
لعلكم ان تبدلوا الفقر بالغنى	وان تطلقوا من ربة الاسر مفتدى
إذا كان دمي يوجب العطف رحمة	على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الاستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصال على رغم العواذل والعدا

وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى
 أسكب دمعي والذي صدني معي
 على أن مثلي لا يراع ولو تبني
 واعلم أن الدهر يأتي بغير ما
 فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
 وللمترجم له قصيدة ثائية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض
 المشهورة التي مطلعها :

سقتني حمياً الحب راحة مقلتي وكأس محباً من عن الحسن جلت
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض وسماها طريقة أهل الحق كما
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة
 طريقة هادينا إلى الله من له
 وإن قام بالتطبيق القوث أما
 لحفاظها فضل على الناس كلهم
 وحث الخطأ بمحو عن المذنب الخطأ
 لمسمعها التالي أصح كل مسمع
 ولا تذهبن العمر في غيرها سدى
 أمبصرة عيناً تقاد بمثلها
 وهبك ترى التقليد لكن لجاهل
 ومجتهد قد قام بالرأي بعد أن
 فما العلم إلا ما أتاننا محمد
 ودع قال شيخني واطرح ذكر مذهبي
 وفيها غناء عن مقالة قائل
 عجبت لذي عقل ويستغرب الهدى
 وحفاظها أعلام أهل الطريقة
 العناية في اللفظة المعنوية
 اهتدى بمنار السنة الأحمدية
 وفي حفظها نيل لكل فضيلة
 إليها وحسب الخطو نحو الخطيئة
 وفي سوحها العالي أنخ كل جرة
 تكن مثل من يمشي برجل قصيرة
 على منهج التقليد قود البهيمية
 يجوز على ما فيه من مشكلية
 وعند انتفاء الشرط نفي الشريطة
 به فهدانا من كتاب وسنة
 ففي السنة البيضاء كل حقيقة
 وفيها شفاء للنفوس العليلة
 ويهدي إلى نهج الطريق الغريبة

ويعشون الرشدا الذي يذهب العمى
 ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه
 ويعدل عن قول النبي محمد
 اذا قلت قد قال النبي محمد
 وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى
 تعصبت يا هذا وقبلك ما جفت
 وقلت تمسكنا بال محمد
 تغضب ان ابصرت فاعل سنة
 وقلت حديث الطهر لم يحتفل به
 كذبت وأيم الله يبغض آله
 وكافة أهل البيت جل اشتغالهم
 فلم ذا بفيك الترتب تهجر سنة
 المحسب حب الآل في ترك سنة الر
 وأوجست آل المصطفى بشنيعة
 وفرقت ما بين الروابي والربا
 وأنكرت إخوان المروّة والصفّا
 هم الثقلان لاهل والسنة التي
 جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى
 تعال أريك الآل كيما تجبهم
 هم الأنجم الزهر الذين وجودهم
 بنو المصطفى من بارك الله فيهم
 مفارخهم قد عمت الأرض مثلما
 وصاروا لكل الناس في كل وجهة
 وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة
 وبين يديه واضحات الأدلة
 الى قول ناف بالشكوك ومثبت
 يقل لم يقل هذا كرام أئمة
 وما تهدي يوماً بعين البصيرة
 قريش أخاها غير بالعصبية
 فنحن اذاً والله أكرم شيعة
 كأن الذي أبصرت فاعل ريبة
 من الناس الا ناصبي العقيدة
 أخو سنة مسترشد برشيعة
 بها وأدر في كتبهم عين درية
 منزلة بالغوث من عين رحمة
 سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة
 من القول تعلو فوق كل شنيعة
 وسديت ما بين الحمى والمحنة
 وباعدت ما بين الصفا والمروّة
 هدتنا فلم شيعت فبهم بفرقه
 ولم تدر من هم أهل بيت النبوة
 وتهدي الى نهج الطريق السوية
 أمان لأهل الأرض من كل فتنة
 وشانهم مبتور حظ النبوة
 بكثرتهم عموا جميع البسيطة
 معالم أمثال النجوم المضيئة
 ولكن لتلك الحكمة المستبينة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية
 فهل أجمعت قلتي سلالة احمد
 وكان على غير الهدى من أتى لما
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً
 فن شافعي هم ومن مالكية
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا
 ومنهم أماني ومنهم أشاعر
 أولئك أبناء الرسول جميعهم
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم
 وباعدك البرهان فيما أدعيت
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرتي
 فخبهم دين لدي وبغضهم
 محبتي القربا وسر محمد
 وحمة والعباس منهم ولا عى
 ومنهم بنوهم لا نخيس شعيرة
 أما قام للعباس يدعو ولابنه
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح
 ونسل بنات الطهر منهم وحجة ال
 وما قطع الحبل الطويل وثنية
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت
 أما قال منا الطهر سلمان فارس
 فإن كنت دون العلم للجهل راغباً
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عارضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت
 الناسك التقي الصمعيلى بن احمد بن محمد السكسكى الروضى بقصيدة أولها :

تأنّ فكم غرّ السراب بقيعةً
وكم بارق شق السحاب وميضه
وكم من قتي يشفيك عذب لسانه
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم
فكلّ مقال فيه حقّ وباطل
وما قال معصومٌ نبي ومرسل
وغير الذي حررته خذ زهوره
كمثل قواف قد أتننا نمارها
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد
لقد سبقت لما أناخت رويها
فسنة خير الرسل نوراً لنا اذا
هي المنحة العظمى من الله فاغنم
هي العارض الومي من يم احمد
فلا عالم الا ارتوى من معينها
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى
الى آخرها ، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة
١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأهميات الست مراراً عديدة وشروحها كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للإمام النووي وفي الفقه المنهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وتربى على والده المذكور زينة كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن لسيد الامام عمر بن عبد الرحمن البزار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدهر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيديروس بن عمر الحبشي في عقود البواقيت الجوهرية فقال أثناء ذلك: التظب الأبحد الامام الأوحد شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة قل ولده السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام فرائقي عليه كتاب قررة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقل قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على والده. وتوفي صاحب لترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله بإيانا والمؤمنين

٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود البواقيت الجوهرية فقال: الشيخ الكبير الخبر النحرير السائر على المنهج القويم والصراط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن سميط وعن الحبيب حسن بن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمر وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٣٥ القاضي أحمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا أحمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدّة القصيرة الحظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلدة هجرة ضمد وقد استطرده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقتل هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي ومنهج سوي أوقته معمورة بالطاعات من تدريس وذكر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظمى عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريره وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في
الذروة العليا ، فمن بدائع قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأتتهما	فهبج شوقاً في حشاي وتما
فما رعداه الا زفير تولى	وما المزن الا ودق جفني اذا هما
وما لمع ذاك البرق غير تنفس	يصعد من قلب الشجي تضمرما
تسعره نار الفراق وطالما	يلعل نفساً في عسى ولعلما
اذا ما شدت ورقاه تطرب الفها	توهمتها تبكي لما بي ترجما
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا	صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحمى
فيا ساكني أطراف رامة هل لنا	الى وردكم من نهلة تذهب الظما
ويا وطني هل أنت باقي كعهدينا	وقد ظل فيك السحب يوماً وغما
وهل ربمك المعمور راق لناظر	اذا ما كساه التبت زهراً وأنجما
وهل طافه من زائر العرب رائد	ليوطئه خفا هناك ومنسما
وهل خيمت في جزعه من ظمينة	ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
من البيض لكن عندها البيض حررت	وهن الدمى من دونها تسفك الدما
وحول خباها كل لدنٍ مثقف	بكف كمي للردى قد تلتما
جاذر انسي قد نصبت لعاشق	اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
سقتك الغواصي ياديار أحبتي	وجادك هطال الربيع وديما
فيا زمن التقريب هل أنت مسعدي	الى كم تبحر عني من البين علما
أما للنوى من عدة قد تصرمت	ووقت التداني قد دنأ لي وخما

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت
وفاة صاحب الترجمة في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وصبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي
القادم الى تهامة بقصيدة بائية ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المرأي درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخلي الداعيا	أم هل نجيب الدارسات مناديا
يأدار أهل العلم أين تيمّموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى اما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كانت ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلى اكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المعدّ اذا الفهوم تحبّرت	واليه تمنى المشكلات كماهيا
كان الكريم اذا أفاخ بيباه	العافي وكان لذي العشيرة كاليا
كم عاش في الدنيا وفي اكنافه	عاش الحويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تفنني	عن بذلها المعروف بذلا جاريا
فردّ غدا في المكرمات وقد ثنا	فأعجب له ان صار فرداً ثانيا
حمال أنقال المغارم ماعنت	الا وكان بها يفك العانيا
القانت الاواء في محرابه	والعابد السجّاد ليلاً وافيا
السابق التالى كتاب إلهه	فهو الفقى السباق فيها التاليا
كنا بميشته الى دعواته	ناوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتنتفى الخطوب برأيه	ونداه ان دم الملم الوافيا
حتى دّعه الهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فاتهد ركن اقواى لما ان قضى	نجباً وفارقت الامام القاضيا
وطفقت أطلب أن أكون فداه	لو كان ينفع أن أكون الفاديا

نفسي الفداء لوالدى وبطارفي أفدى وتلدى والبنين وماليا
 أسفاً عليك أبى أسلت مدامي وسهرت من ألم المصاب لياليا
 وتقطعت حزناً أو اصر مهجتي وفقدت عقلى عند ذاك وحافيا
 اذ كان عدتي التى أسطوبها ان اهتديت علمت زاد معاديا
 أنشدت عند مصابه ماقلت الز هرا البتول لى المصاب الداهايا
 صُبت على مصايب لو انها صبت على الايام عدن لياليا
 ثم اثنتيت مخاطباً لضريحه ياقره الحاوى العليم الحاويا
 أصبحت تهبط فيك أملاك السما لتخص بالبشر النزيل الثاويا
 والروح والريحان فيك ونسمة تهدي من الرب الرحيم مرضيا
 فلذاك أضحى قبر أحمد روضة وعراض تربته شميماً ذاكيا
 ماذا على من شم تربة أحمد ان لايشم مدى الزمان غواليا
 انى أعزي النفس عنه يذكرها موت النبي وكان ذلك كافيا
 الى آخرها

٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلى

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن
 يحيى بن احمد المجاهد البني الجبلى بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل
 وأخذ العلم عن والده الآتى ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان
 عالماً متفناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي
 فقال وفد الى مدينة زبيد وأنا مقيم بها وجعنتها وإياه موافق تحصل فيها المذاكرة
 دلت على ان له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار واذا
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا
 المذاكرة في مسائل عقلية ونقلية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تمر وتردد الي

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المجتهد أحمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصلى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاة على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل قتل صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفضائل جبلة :
 بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل عوارف معارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقبها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائح مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشار اليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمال العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلوري . والمنظر الحوري . والخلخال النهري . والتاج العبقري . والاوقات الزهرية . والمسند الدرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات
 ماقط في القطر اليماني مثلها كلا ولا في الهند والشامات
 ولا مر ما لمحت بحامد أو صافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيب مسكنها اولو
 الذكاء والبلغاء والقراء

مافي الشتاقر ولا صيف به حر ولا الورد بالادلاء
 غيره : مامصر ما بغداد ما طبرية من بلدة قد حفا نهران
 غيره : والماء زراق على حافاتها مامثلة صاف من الاكدار
 وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبني . المتحلية بالمحمد الخمس . والسامية
 بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعتريه طمس . حتى لقد كان سواها من
 البقاع لا يعد . ونوّه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلاوا فان بجيلة الافراح سرمد
ولكم فيها من أيات حمينية . وأشعار حكيمية . وصدورها اليكم عاتبة في
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .
وميلكم الى سكن ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيما الفأضة من
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . وتنمى حصول التمللي بطيب
الشمال والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلغني فالاجتماع مقدر
خلا أن التأسي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل
الهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا لمرجح
وجه وجهه لذلك موجب أو مصحح . وحقيق منا لا اختياركم غيرها . انا نبحت
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
غيره :

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح
اذكار حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طبيب داء بغير كلام ليلى ما شفاك
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح
الخواطر بهذا كرتكم في المدينة التي عدتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية
والقوانين الطبية والحكيمية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك
من العلوم والمباحث العلية . مما يشهد الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . ويجلو

حلول مذاكرته أتمودجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حمينة .
في أيام الشيببة الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر برارها وشاهد
فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد
ولقد هممت أن توردد . لولا علوم مقامكم وما في الحميني من الابراد والرد .
وما يقال فيه . ونسأل عن وجه تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة
وهل كان ذلك بحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن الحدث . ومن
ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نرى الحقير عنان القلم . عن إيراد ماله فيها من
الآيات الحمينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا
لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبعض من كان منشأها . ومن
من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عاصرها العباد العمراني من علماء الزيدية .
وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلأ . تفاؤلاً في
حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك
ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من
الاوسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفعل
واضربها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وجه زيادة ذي واضافتها الى غير جنس
يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد وذي حسين مما هو مخالف للقواعد النحوية
في حكم ذي بلامين وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسقى
بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للإشارة

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرفاً باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس الا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو لحصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدلائل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجهل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول العضلات . وعليها ناقش ويّتن بعض المحدثين مسائل التكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة . أو بعكس ذلك نحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والتمرين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزاد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفاء آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فلتك للطعام . وثلت للشراب . وثلت للنفس

ومن حيث علم الطلاسم والتنطيق والتكسير واستخراج الأعوان . هل يجري ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركاتها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أو طلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ مما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجويز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجملة . أو لا يجوز كما ذهب اليه جماعة المعتزلة . فالبحث نفيس كثير الورود والدوران . وللحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تعنون بأنحاء المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف . وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقباب والكفى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عينك ذا القلب الا ومعناه ان فكرت في لقه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والانبات أثر يؤثر بصلاحه لاطباق الزراع على اعتبار معالم الزراعة ونجر بتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنياكم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعى كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها . من علم الفلك وكم يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الحصر . وكم مقدار ما يقع من لغتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي مما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لدخول وقت الظهور محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما بجهاتها في الطالع والنصوص
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . وشرب القوم المسبوك . هل الوعظ
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى
مخصص والعموم يفتقر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا
حروفها

ومن حيث علمي العروض والقوافي . وماله من اثر صف والرصد والواحق
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .
والتوقيت بذلك والتنكير . وجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط
فائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة
بها ، والحرك لذلك محبة مفاكهتم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للمنظر الاسنا
وكيما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا
فما يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا
هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتبك كالاعياذ
فسامحوا في بنت ساعتها . ومزمنة في ثياب ولادتها . لاتقصده التعتت والاختبار .
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله
المطلع على الضمائر والاضمار . شعرا

فبكي وغنى بالديار مشبهاً
يادار اطرابي وأحبابي وأص
يامنزل الأتقار والأنهار وال
يامربع الغزلان والاعصان وال
بادار معترك الشبيبة والصبا
ياشعب ذاك الشعب باكر كالحيا
سقياً لعمدك مربعاً وطلبائك
ولقد عهدتك والظباء سوانح
لانعجن اذا بكيت وشاقي
وأعجب لخافقة الجناح تطوقت
ناديتها متعجباً منها وقد
أحام مالك والبكال تفقدي
الماء تحتك سابح والظل فو
وصويحبات سايحات سابحا
وعلى يمينك صاحب متودد
أما أنا فغريب دار بعدما
ما انت تركت اقامتي فيها قل
لكنها نفس أبت عن عزها
فرضيت منها بالرحيل وانه
ولرب ليل بت فيه مضاجعاً
نازعته كأس الطلا من ريقه
كانت أحب الى من حلوى ومن
وبأهله شغفاً ومن يعشق يغن
حبابي واترابي وسربي والخنن
أزهار والأوتار والصوت الحسن
أفنان والالحان والغيد الفتن
بالبيض والسمر الموردة الوجن
وسقائك يازمن التلاقى من زمن
الاتراب لى وطراً وقربك لى وطن
ترعى خائلها وماؤك ما اجن
برق وفارقني اضطباري والوسن
وتخضبت وشكت غرامي والحزن
رقصت على قنن وغنت في قنن
الفاً ولم تتشوقي خلا ظعن
قك وارف والدار معمور بمن
ت ساحبات فضل ذيل أو ردن
وعلى شمالك خير خل أو سكن
كانت له فيها الاحبة والوطن
استغفر الله العظيم وهل يظن
من أن تقم بها بعيش ممتحن
من لم يكرم نفسه كرها يهن
من سربها في هضبتها ظلياً أغن
ورحيقه وعقيقته لا كأس دن
عسل ومن خمر ومن سلوى ومن

أخذ العهود على ليلة زرته
وأصبح منه فرائد غزلا به
في جيد مدح أبي المسكارم والندى
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر
ملك أعاد على الزمان شبابه
ومحا سواد الجور أبيض عدله
لا عيب فيه غير أن جريحه
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه
لا زالت الأعلام تخفق منك من
وبحق نصر الله تفتح ثغرها
ثم السلام عليك يا ابن محمد
ومن شعره :

أبارق لاح على الأبرق
وتلك نار سطعت في الدجى
وهذه أنفاس ريباً الصبا
أم عبرة حين سرت في الدجى
شدني يانسيم الصبا
فعهدك اليوم به أقرب
هل ذلك الربع بسكانه
وهل كسته السحب ديباجة
أم خلع الأفق على جوه
وتاه لا كبيراً بأقماره

أم لمعة من ثغرها الأفرق
أم جرة في صحن خدي نقي
أم نفحة من طيبها الأعبق
مكان ألفت جوهر القرطوق
عنها وعن مغنى شبلي سقي
وانتي منه على موثق
يزهو على المغرب والمشرق
من سندس زاه واستبرق
برد أصيل مذهب مشفق
واختال بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عذبة المنطق
 تشربها العين ولا ترتوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق
 في ثغرها في خدها خمرة بعينها في قدنا الأرشق
 لله أيامًا بذاك الحما مشت معي في خطي المطلق
 شرح شجابي باسق غصنه في روض عيش رغد مورق
 أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي
 أيام لا العاذل فيها بمس مع ولا الواشي بذني منطق
 أيام ثغري من ثغور الدمي صرفًا وأسقيها كما أستقي
 تلك الليالي البيض لكنها دهم فليت الشمس لم تشرق
 وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكمًا في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين
 وألف رحمه الله تعالى

٤٠ السيد احمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن
 المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب
 دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ
 بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وكان ناقداً بصيراً
 ورئيساً خطيراً محباً للعلماء معظماً لهم ، له ولع بجادة الرجل ، تطالع الأحوال نظراً
 في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالاً وكان يخرج متولياً الى عمران فيبقى
 بها مدة

وله يد في فتنة أبي علامة وقد ذكر ماجرياته السيد محسن بن الحسن بن أبي
 طالب في تاريخه والقاضي علي بن قاسم حنش في تاريخه
 ولما أفضت الخلافة الى المنصور علي بن المهدي العباس أبقاه على ولايته

بعمران وأرسله في كثير من المهمات فحلى فيها ولم يزل على حاله الجليل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب أحمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صفيحي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمطول والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن إملاء الحديث ما يظرب السامع مع انطلاق لسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق بتصور تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام وخط حسن بديع

قال الشجني في التقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ولده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في العلوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً واتقاناً ثم كان عزمه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل البحر قبل رجوعه إلى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى. رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين. ومن شعره يصف حلاقاً:

له راحة سيرها راحة تمر على الرأس مرّ النسيم

إذا لمع البرق في كفه أفاض على الرأس ماء النسيم

٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسنى

الشريف الأحمـد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي الحسنى . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً ، تولى أعمال الوالد ، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم ابن حسين العتمي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعه	والمستهام كراه لا يطاعه
أطعمته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستفادته مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضيعت قلباً قد استودعته فيما	يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه
لو كنت تعلم ما قالى عليك وما	تضمه فيك من وجد أضائعه
لم تصغ أذناً الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللقيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبت والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربي كاظمة	مبكر المزن تحمده طلائعه
حتى أرى الروض مطولاً جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقعه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه مواعنه
يجر بحر خميس كله لجب	وطالع النصر في الخيلين طالعنه
متوج بالها من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعنه
لا يعرف الخطب المأما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أرداه وان نزلت	به العفاة تلقتها صنائعه
مبارك الانم ميمون النتيبة من	قوم منار علام لاح لامعه
نغارهم عز جبريل مبلغه	لما دنا وأجل الطهر رافعه

يا بن الذين لهم في كل مكرمة ذكر مدى الدهر لا تفنى شوائمه
 اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مبروح بضائه
 ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الأشراف من قرابته
 عن المباينة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والأشعار
 في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الإمارة
 المدة اليسيرة حتى استلمه بعض من يختص به إلى وفاة الأتراك الذين بتهمه
 ومصاحبتهم فعزم بهم وبقي لديهم مدة من الأيام في أجلال وأعظام والباشا خليل
 يمد له حبال الأمل فلما كان في بعض الأيام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي
 المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة إليه والمثول في مصر بين يديه وأنزله الباشا
 خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه إلى بندر جازان
 وأركبه من هنالك على البحر في جاعة من أعيان تهامة وبعد وصوله إلى مصر
 أنزل في بعض التصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله
 هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن
 عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى
 ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتب بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الإمام
 الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن
 عبد الله بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
 الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعاني. مولده في شهر رجب
 سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعاني جميع
 شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، والمطول والشرح الصغير

حواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل
لصافية وشرح الجامي ومعنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن
سيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري
جميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور
لسمى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن
مد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين
شرح التجريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام
لامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقهية والحديثية . وله منه اجازة عامة
أخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين المجاهد الصنعائي في الفقه
الفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشاف وفي
الطول وحواشيه وشرح الرضى على السكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب
الحديث وشروحها وله منه اجازة عامة . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن
اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء
سنةاء بعصره حتى برع في جمع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعتول والمنقول
إمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول
واعظمهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمبهمات . ومن أكابر من
خذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ
اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي الحق الزاهد أحمد بن
بد الرحمن المجاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعائي وغيرهم
وقد ترجمه العلامة الشجني في التقصار فقال في أثناء ذلك : بلغني التحقيق الى
غاية وصار مرجعاً للطلبة في نحو وصرف ومنطق ومعان وبيان وأصول وغير
لك مع فهم تام وكال ادراك وقوة حافظة وصدق تصور وإتقان متون الفنون
ملازمة درسها وقُلَّ من يبذل نفسه من مشايخ العصر لنفع الطلبة مثله

وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقاته مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل رفيقي الأخ العلامة إبراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن الحضور للقراءة فوجهت الى شيخنا المترجم له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذا الشريف عند شريف	عصر ينحاز في مقام البيان

منها :

قد تخنّفت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توان
ذاك من أجل عارض بأخينا	صارم الدين مسّة فشحاني
وعسى الله أن يمن بلطفٍ	عاجلاً منه فهو ذو امتنان
فأعينوا بدعوةٍ بشفاءٍ	واقبلوا ما رقت من هديان
وسلام يفشاكو كل حين	ما تغنى الحمام في الأغصان

بعد أن وصلت اليه هذه الأبيات وصل بنفسه الى مكاننا بمنزلة مسجد الفليحي هو

وجميع تلامذته المشار كبن لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ
الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في
مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع اليه في المسائل
المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجهة ومهابة وجلالة
ولوله مع غزارة علمه الى التصنيف لأتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته
الجميلة المثل . وتوفي بصنعاء ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١
وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن ببحريرة الروض جنوبي
صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وممن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن
حسين الأنسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدّعي منه نهرا
موت مولى الأنام كهف علوم لطف نفسي عليه سرّ وجهرا
الصفني الصفني سلالة زيد زينة الخافقين فضلا ونورا
ناشر العلم باللسان وبالجبـرفن ذا مثيله صار حبرا
ثم الدين أظلم الأفق غابت أنجم الوعظ في المساجد تقرا
ذهب القطب من سفينة نوح كيف تهوى الزكوب ان رمت بحرا
وقل ناظم اتحاف الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له
في واحد السبعين مات العلم نخرى الزهراء والفظم
سليل زيد أحمد الهمام الصائم العبادة القوام
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد على بن معتق هو الجامع لنسب

٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام مهجرته إليها فانتفع بشيخه المذكور ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين سريع الدفعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القانني الحسن بن أحمد بن عبد الله عما كش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقاره ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسني الكوكباني المنسوبة اليه قارة أحمد بالبلاد الكوكبانية . كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عدّة من أدباء عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتدح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة المحكمة البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبانية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته
بنحو خمسة عشر سنة أولها :

بدر الأوائل والأواخر وسليل أرباب المفاخر
والمجد النذب الهمام الغد قرّة كل ناظر
الى أن قل في ذكر أسباب تسلط الاتراك على اليمن وأهله :
تهنا زمانا في الذنوب فأوردتنا في المقابر
وأنى الجزا بشوارب معصورة نحو الصواب
وبشاشخان ان رمت طردت رصاصتها المعابر
ومدافع ذي قارحين تهد شاحخة المناظر

ومن شعره مناصحاً لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العرفيّة :
كم قصايا تحار منها العقول ورزايا تكل منها النصول
منكرات برزن في زي غادا تـ حسان لنا اليهن ميل
ما طلبنا الوصال منهن الآ وافقنا وما هناك عدول
تدنهانا الكتاب والسنة البية ضاء عنها وبان فيها السبيل
فسمعناها وقلنا سمعنا وأطعنا هذا الصحيح الدليل
ولقينا المجال ثم أبجنا منكرات منها الغنا والطلول
والمزامير والرقيص مع النح تاح والمحجرات ثم الخول
وأبجنا لكل أنثى عند الطر ف للمشتهى ولا تعويل
يتفرجن من رؤوس العوالي يتبرجن ما هناك عدول
ثم لا بأس ان أردن اجتماعاً بمشوق هو الكليم الخليل
والتفتنا الى العائم قلنا التاج أمر على الرأس ثقيل
ففرسنا القعاش ثم تعمم نـ المحشآت والدرايا تطول

وخلصنا الآبسان ثم اكتبنا بقميص محمّر فيه ذيل
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فانفقنا السراج والقنديل
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحام والفخر والعلی وانفضول
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهور
 وأنى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول
 ما قصدنا بما فعلناه الآ مضحكات يرتاح منها العليل
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمرئيه جميل
 من نهاناعن الخرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه نميل
 وحكمنا بأنه الخاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل
 فاذا قل مالك نحن من أضيا فه والجحيم فيها شميل
 فالقطوب القطوب صبيان قومي نحن من كوكبان لسنا فسول
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاباً وليس فينا ذليل
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول
 والمراسيم من أبي القاسم المشهور ر تقضي بأننا لا نحول
 ما علينا الا السياسة لله فيحتماله بها جبريل
 يقطع الله من جوامكنا أا فإو هذا انظير والتحويل
 أين ذو الوادعي والشرفي والشطبي أين حبرة وثمان
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بنادق وفتيل
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يتم صلح جميل
 فاذا لم يتم صلح عصدا الحشر والحق ما حواه الصميل

ومعظم شعره الحسكي المعرب على هذا النمط له الحظ الأوفر من البلاغة وهو

كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أثناء طريق مكة عند

عزمه للحج رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالنازي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والآدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقدم ذكاءه ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أوحد أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقل القاصي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى مخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسيبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالي
ودو الجواد على العلاب لاهريم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقتلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسيعه فضل ذات انفال
وذو ذكا في بعيد الغور مشتعل	كالبار في يوم ريج في كلا بالي
ومطرف الملق الافاف من أدب	سكّو الشجى وهو الفارغ البالي
مامستثير رياض الحزن أصبح مع	طار النسيم أغن الطائر الحالي
وما تعاطيه يميضاء الترائب سو	داء الدوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرّد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضره	يستوقف الراكب الموصى باعجال

ولا كاحد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال
الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متادباً لا يمر بخاطره شيء الا
حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف
المجريات على أتم أو صافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع
سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه
مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدثه
رمى بالجنون فحبس بيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانتم عليه
ثم اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما
كتب اليه أبياناً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره
وراح قتيلاً بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره
فطوبى لمن قد عاش في الناس خالياً فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة وبهاكي نبوماً بالخناس مسفره
وقائلة في الحب تنهى عن الهوى وقد حاز منه بيز أهليه أكثره
إذا هجرت دعد فتى قام منذرا فلم لا يعيب الوصل دام له الشره
وان ليلة بالخل أشرق نورها فرونقها بمحوم الهجر أسطره
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب يمازج فيها أحمر الخلد أصفره
فقيمتها عندي هي الدهر كله وساعتها ساوت من العمر أكثره

انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة
١٢٢٠ عن ست وخمسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين
وأتى وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن أحمد جحاف رحمه الله بقوله :

هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود
يلها من مية أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن
محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب
الزمن والعين الناظرة في بلغاه اليمن صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقولات
والمبتن للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً
بشعر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بنذر الحديد
وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام
اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف وبني
وبينه مكاتبات أدبية وشعره كثير قد دونه بعض أقاربه وهو مشهور . ومن
بدائع قوله مصدراً ومعجزاً لقصيدة السيد حاتم بن احمد الاهل :

ما استظهر الوصل الا ضمة الخجل لاغرو فهو بمن يهواه متصل
فكيف يطلب فضلا في محبته صبّ قضي نخبه والمدمع الغسل
ولا تصور معنى من محاسنكم في الكون الاسرى في ذاته الخجل

ولا بقا لمجاز في التلوب طرا
ولا تخيل برقاً من ثغوركُم
ولا أراد مديحاً في مناقبكم
كم مقلّة ذهبت حزناً لبعدكم
طبتُم وطلتُم على مضاكم وله
في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا
ان تلاحظوه بعين القرب فهو لكم
متمّ في هواكم ذاب اجعه
يا أهل نجد حياتي انتم فردوا
أو ان أردتم محلا عند نزلكم
الاّ وساعده التحقيق والمثل
الاجرى من دماء عارض هطل
الا وطاوعه المنظوم والعزل
يا أهل ودّي فدتكم أعين نجل
محبة قصرت عن دركها الأول
فعاملوه باطّاف يذهب الوجل
في الحالتين محب ليس ينفصل
ومنكم وعليكم فيه يتكل
عيسى وردوا لروح مسها الوهل
غير الفؤاد فأحشائي لحكم حلل

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعاني مولده في شهر ربيع سنة ١٢٢٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره لحفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرها وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرائض ثم قرأ على السيد العلامة المحقق أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعاني في النحو والصرف والمعاني والبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الظفري الصنعاني في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أ كابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للمذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزخشي وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد الكبسي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رياسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة للجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً فضلاً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يمي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من أ كابر العلماء الأعلام كالأمام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أ كابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة. فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد. وله البدر الساري. ومقدمة في علم "تفسير مماها فتح الله الواحد. على عبده أحمد المجاهد. ومؤلف في مناسية الآي بلغ فيه الى آية الكرسي. وله الروض المجتبي. في تحقيق مسائل الربا. وقد قرطه تلميذه القاضي العلامة الراهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شَبَّ بنبذةِ واذكر الوصف مطنبا
اسمها الروض معجباً فقت الروض في الربا
حازها الفذ شيخنا زينة الوقت من نبا
عالم العصر قد وثى كاشف اللبس في الربا
زاده الله رفعة طاب ورداً و مشربا
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

والمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى
غيرها ولم يزل على حاله الجميل لصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ
جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإياداً
والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحراري الصنعائي
وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح الأول
ووالد المترجم له وجدته سيأتي ذكرها في حرف العين . وصنفو جد المترجم
له وهو :

٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ
بمدينة دمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد المحادر ومات بها

٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يحيى بن أحمد
المجاهد صاحب جبلة فأخذ بمدينة دمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصه

نشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة دمار ثم انتقل منها الى مدينة ذي جبلة من البن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على تدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز أخذ بمدينة دمار عن الفقيه الحق الحسن بن أحمد الشيباني والقاضي زيد بن عبد الله الاكوع وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرة لأمور نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعضت أحواله ثم أرسله لمهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز استقراره الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده منصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفي بتعز

٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الأملعي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسى الصنعاني كان ذنباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً ألعياً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد المعربة الملحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب لترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنهما . منها :

نظم الشعر احمد فأتانا شعره حاملاً لوى الاشعار
أخذنا خمة المديح من الطاء في واطف التشبيب من مهباز
كل بيت منه اذا حكم النقد له حكم مقصد ذي اختيار

علم في الديباج أو قبلة في
 ايه الله أحمد وقوافيه
 مدحه يطرب الكرام وتشبيب
 وعتاباً يشكى وهجواً ينكى
 هكذا ينظم القريض الذي عا
 نخرت من أبي محمد قحطان
 ولقد جاء بعد ذاك نقى العر
 حافظاً واجب المروءة غادت
 ثابت القلب ثاقب الرأى سبط
 كل هذا في الآن منه ومن آن
 وهب الله لى به قرّة العين
 فقراني اذا كنتاني به الدا
 ولكم كنية بابن أبيه
 يامرى الفتيان أى فتى أنت
 لو تعلقت بانداس والعلم
 عمرك الله ذلك الشرف الأعلى
 ما يصدنك عنه والزند من فهمك
 يا بنى الوصاة فاحرص عليها
 كان لقمان لابنه خير موص
 التاج أو وسط الباج في التقصار
 على أي موقع ومطار
 يشم الهوى قلوب العذار
 ورثا يستبكي وعذر يبارى
 ناه أو فليلوذ بالاقتصار
 بشعر جرى على ابني نزار
 ض من سبة تتال وعار
 بمسار أو راوحت بمضار
 الكف دمث الاخلاق عف الازار
 ديب العذار بالاخضرار
 ولم أخل من عطاء الكبار
 عى تفخمت واجتهوت جهارى
 حين يدعى بها يود التوارى
 قليل الاشياء والانظار
 فأصبحت بين مقر وقارى
 بدار الدنيا ودار القرار
 فيما اقتدحت زند وارى
 انها من أب كثير المبارى
 فلتكن كابنه باذن البارى
 ووفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحه الله

٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الحسنى الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنهما وعن غيرها ولم يزل يجتهد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فمهر فيها وفي غيرها وله ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم المعقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشرافيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم المعقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شببيته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسناها نسبة	لا قضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب ساتر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
نم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخل عاقا
أنا لا أرتاح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
ان عندى سحب الجو قدأ	كل من عاف قدأ كاس أراقا
ماعلى مادحها من لومة	يستلذ المرء من ساء مذاقا

بددت ريمح النعامي شملها وبصوت الرعد أبكاها احتراقا
 فدمى الومض لآلى عقدها بانتنار لا يرى فيه انتساقا
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكواباً دهاقا
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحاً للغيم :
 ان للغيم على الارض يداً أنت لاتجحدنها الا شقاقا
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حمياً وغساقا
 ان تمس الشمس أجساماً رفاقا فوق اكمام الثرى كان نطاقا
 واذا مدت حواشي برده تنظر الجو كثيباً محنقا
 كلكيك رافل في حللٍ ساحب الاذيال لا يكشف ساقا
 من كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالا تلاقا
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفاقا
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفاً أو محاقا
 لاتمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقاقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوماً
 ونظم عقد أحباب لهم في
 أبحسن في المقام حضور سفر
 متى تليت معانيه فهم بين
 أم الافكار بالابكار تغنى
 برغم البين والشوق الشديد
 المطارحة اقتناصات البعيد
 يفيد بمثل صورة مستفيد
 منتقد عليه ومستجيد
 وتكفي لذة المعنى الجديد

أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغان	تزين بها الدّما عند الرشيد
وينسيك المنى نظر اليها	ويجـلو الهم عن قلب العميد
ورب صدور أقوام حوت ما	خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجد	وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوك ولست فيهم	بـأـمـونٍ هناك ولا رشيد
بلى نفسى تضيق طباعها عن	مدارة المفهق والبليد

وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله:

ألا ان الحديث له شجون	مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه	خطابك للذكى وللبليد
وعند تجاذب الاطراف منه	فألق السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير تال	بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألجا الكلام الى كتاب	رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم	وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

صمّاع رسائل الاخوان تنلى	معانيها بالسنة الوجود
ألد من الذي يمليه مجو	ع سفر راق من خبر الفقيد
وما يلى لسان السفر أحلى	لسمعى من مفاكة البليد
وغاية ما الصدور استودعته	ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً	فهموم بتحصيل العصيد
فان نظم اللقا اخوان صدق	فنى مجموعهم بيتُ القصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم
المعروف بالشاردة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سديد
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد
وليس بما نفع عما أجال لنا الأفكار من معنى فريد
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النضيد
وعقد الجمع بالتفصيل يحلو صدا جل من الدهر الجديد
فطوراً في كؤوس مترعات تدار من الحديد أو البليد
وطوراً في عتود رائنات من الاسفار حلت كل جيد
فان نظم اللقاء أخوان صدق ففي مجموعهم بيت القصيد
أجاب سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العقود يسألني عن الرأي السديد
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبجلو السفر سفر في البرود
ام الأسمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاكهة الجلود
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاه على انقاضي الرشيد
بان مجالس اللذات لا يفسغي فجري على نوع وحيد
فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بانواع النشيد
ولا جداً ولا هزلاً ولكن بمزجك ذا وهذا للعبيد
فان تناهب اللذات فيها هو التمهيص للسأم العتيد
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد
ويخبرنا عن الماضين حتى كانا قد جمعنا من بعيد
ويفهمنا رُموزاً خافيات جلاها طالع السعد السعيد
وقلّ بان يقوم مقامه في الكمال أبو محمد الزبيدي

وأحسن ما طردت به ثقيلًا علوم ذات تعقيد شديد
فاني ما وجدت لهم دواءً سوى الأسفار توضع للتعقيد
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد التعقيد
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت مموط الجمع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد
يفيضون الحديث بغير ورر بطارف ما يرون وبالتليد
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى شديد
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لددٍ لديد
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد
وإلا فالكتاب أجل قدرًا من الهذر المعثر والبليد
وأما مجلس الثقلا فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصديد
ونوم الموء خير من قعود على شتم لعمر أو لزيد
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

أرى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حلّ لجيد
وأجود ما نجيب به إذا ما بلونا كل مبتكر جديد
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد
بشكل قياس منطقته سهام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب الذي احتبكت به عقد الجلود
فماضم الكتاب سوى حديث قديم فأنح شجن العميد
نخذه ودعه مفتقداً والقي قيمة درّ لفظك للشهود
فراح النقد قد وجدوده أشهى لهم من خمر صافية الديد
وقد سبق الجواب ودار قدماً بكأس مقالهم لآخ مفيد
وما بقيت من اللذات إلا محادثة الرجال ذوي الجدود
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً فقد صاروا أقل من العديد
أخي خذ ما أتيت به وبادر اليّ بصنوك البر الرشيد
مقيم شريعة الآداب محي رميم عظامها بيت التقصيد
لنعتقد لبة للفكر حلت يجيد الرهن ما بين العقود
ونترك كلنا في الطاق سفرأ لطاقتنا على الجهد الجهد
ونشرب سائغاً من راح لفظ لهاطرب الزمان بغير عود
وسحر بالحديث عقول قوم يحن لهم أخو الادب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التذاني بمنزلة المليح من العميد
ففي إحضاره لا بأس عندي ولو نالوا صفات ابن العميد
بلا قيد لما يبدو لهم في غضون الخوض من بحث سديد
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا يرى فضلا لاحتضار الجليل
فيحسن طية عنهم وفاة يحق فتى يرى فضل الجديد
وهاك أخا العلى مني جواباً أنى من قصر قدم بلبه

وأجاب القاضي اسماعيل الحماطي بقوله :

مق شئت المقام تزين فيه نظام الجمع كالعقد الفريد

فما يحلو لذا ويروق هذا بوفق الطبع والنظر السديد
وما تهوى الطباع فمستحيل إحالته على السفر المفيد
وهبه حاز كل لطيف معنى فمن لك منه بالفكر الجديد
فصدر السفر أضيّق من حديث حديث جال في خلد المريد
أتمهما أتمها بقصد وأجمع للطريف وللتلديد
وأجاب الفقيه عبد الله بن سعيد بن علي القر وأبي الصنعاني بقوله :
بل الأفكار بالأبكار تفني وتكفي لذة المعنى الجديد
وأجاب السائل سيدي يوسف بن إبراهيم الأثير على نفسه بقوله :
إذا الأفكار إن جالت أنات وجادت بالمراد على المريد
وإن غاصت بمعنى مستجاد أتت منه بجوهرة الفريد
وأفرغ راحة في كأس لفظ يدار الذ من صافي البديد
فذلك لو تأتي روح روح السكيت وراحة القلب العميد
وأحسن ما وصفت به كتاباً متى ما نلت ذا أنس الوحيد
جواب آخر :

حضور السفر في معنى ندیم لطيف جاء من باب المريد
فما زالت ينابيع المعاني تفجر دعه في حكم الفقيه
وان غارت وآل الى صموت وقال النوم للأعيان ميدي
وقل فصيحهم جولوا بماذا سمعتم جاء من خبر جديد
ودار الخوض في قالوا سمعنا وأخبار الموالي والعبيد
فاخذ السفر في ذا الحال عندي من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد إبراهيم بن

عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١ :

رفل النسيم بنشره المأراج
 هو خندريس الشم في كأس الصبا
 ما ضر من خلعوا عليه حلى الشدا
 فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم
 قد كان لي كقميص يوسف للجوا
 يا نازحاً لبس السقام محبه
 تعباً أعلل في هواكم مهجة
 رسم الزمان بكم سطور سلونا
 وبهجركم ختم الكتابة طاوياً
 اني لأشكو للصبا ومع النوا
 فببعدكم عبست لباينا التي
 أذكيت نار الكلم يثيرها
 وبمهجتي برداً سلاماً فلتكن
 هو روح أجسام العلى ولشمسه
 وخليل كل فضيلة ووليها
 يا صارماً يهدي اليك نحية
 تغشى حماك بنشر طي وريتها
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

شمس القا قد آذنت بتبرج
 فعساه يحظى بالوصال متم
 ولعل صد ليله محلولك
 ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي
 وروى عن الضحك عن بشر احا
 من بعد أن حجب البعاد بزرج
 وعساه يحيا ميت القلب الشجي
 قد آن صبح وصاله بتبليج
 برق بدا بتألق وتفرج
 ديناً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني وأثارت الأشواق في فلم تزل
 يابرق قد ضعت ما أسندت من أو لست نحكى ثغر حبي سارقا
 ونتم بي بخفوق قلبي عند من ومعلل بالاضطراب معارض
 صححته لعلوه اذ اسندت انبا بعكس البرق فما بيننا
 فوددت ان الجسم أنف كله وغدوت في حلل المسرة رافلا
 وشربت من طرب رحيق بلاغة نظم عليه من البديع ملابس
 لاغرو مشيه مجل في ميا ومحقق في كل علم فآخ
 مولى رقا فلك الكمال ففاق في ما كنت أحسب قبل ان رقاعه
 حتى أقام المعجزات بأنه فاعذر مقابلتي لدرك بالحصا
 هبهات لا يأتي لمعجز احمد واسلم ودم في نعمة ومسرّة
 وللمترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها :
 قلب على مقة الغزلان مشتمل لا يستطيع يهدي شوقه العذل
 فامدد لها شرك الالهوا على مهل فقد يروّع آرام النقا العجل

عفر يعفر بالالفاظ كل فتى لا يعترى سهمها عن مقتل حبل
ترتد عنا اماقيها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل
برد الصبابة لا الهجران يخلفه وليس يحدث عن طول الفنامل
وللمترجم له الى المذكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذلك البرء والمرض
ومعللين الصبّ عن قمرٍ وهُم لأخذ فؤاده اعترضوا
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :
إذا لم يكن قطع الرسائل عن قلبي وحبل الوفا والود في البعد موصول
وكان لترك الكذب عذر سوى القلي فعند انتصاي ذلك العذر مقبول
وقد يحفظ الأسرار عنها فانها وحقق عقد السر في الطرس محلول
وكانت وفاة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة وراثه صنوه

المولى العلامة المحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب
ومن كأخي فان أخي فتى الفتيان والشيب
فتى كملت خلائقه وطابت منتهى الطيب
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب
قضى فرقاً بلا فرق وصا صا كل محبوب
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب
سبوق دون شق غبا ره قرع الظنايب
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب لمرغوب الخ

٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكبان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي المهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيفاً الشامل لايفتر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو معاكفة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف اليمنية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشراً أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أحمله الولاية على الاوقاف من أموالها ولبت هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمع الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج وللزيارة . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

الشيخ العلامة المحقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكرى العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده لشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكرى وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهمل واستجاز
منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد السكوباني وعن عبد الخالق المزجاجي
الزيدي واستحاز منه فأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك :
انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال
وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف
الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والمجيد
الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات ويحليها
بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في
احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد
تناقلها الناس واشتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين
ابن محمد بن احمد بشرح عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر
اللاال وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور
علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مکتوبه
الى الامام أنه قد صار يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنوية وكسوة
عظيمة انتهى . والمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول باعه
وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فانهم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمه أدب
فاخلع لنعليك باوادي المقدس ان	آنست ناراً من الغربي تلهب
واسمع بأذنيك مايوحى وقل لهم	ياعرب وادي النقا في حبكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله ياقوم لها ركبوا
من حرّم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدث الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خلف ولا كذب

الى أن قال :

والله اني بهم ماعشت في شغل
هم في فؤادي حلول وهو ينظرهم
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي
ونصري لهم في الله داعية
سكران في حبه قد هزني الطرب
بالعين إن بعدوا عني وان قربوا
أدعو اليهم عباد الله ان نكبوا
مازلت في زمي للنصر انتصب
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب العالي المؤدي الى
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيعم والذي
واذا اشركننا صورة اسمية
وذكرت رمي الطاهرين ببدة
من أجل تقديم الوصي وحبه
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما
تطهيرهم من كل رجس يقتضي
واذا تلوث بعضهم فغسل
وكلامه لاخلف فيه وما أتى
ماحب مولانا على علامة
وكذلك التقديم والتفضيل في
والجمع عند العارفين مقرر
لما رواه الشافعي قلوا له
وأنا على منواله لازلت في
أما الشريعة فهي دين محمد
وهم السفينة للنجاة وحبه
حاشاه يأمرنا بركب سفينة
عند الأئمة انه قسمان
فالمعنيان بدأك مفترقان
وبرفض أصحاب النبي الفتيان
وتفاضل لأئمة الرضوان
هزم الجموع وخندق الساماني
حفظاً من الطغابان في الاديان
بالتوبة التخلصاء بالغفران
من غيره يرمى ورا الحيطان
لارفض بل عنوان للايان
أمر الخلافه فيه من تبيان
ظهوراً وبطناً فيهما نصان
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان
حييهما أرمي بكل لسان
والمجدنات ضلالة الشيطان
فرض وحبل تمسك وأمان
مخروقة أم زاغت البصران

أوحب من عادي وخالف أمره ولزوم جبل قد تقطع واني
وأقل حال أن يساواوا غيرهم في كل ظني له وجهان
وحديث اتى تارك فيكم لذي منطوقه نصاً على الرجحان
والعذر للمخطي أجر واحد ولمن أصاب بظنه أجران
وأبو تراب قال لا تنظر الى من قال والنظر قوله الانسان
والمدعى ياليت هذا مصدق فاستنطقوا الاقوال بالميزان
ولقد أتانا قدموهم انهم كرسي وعيبة علمي الرحمن
والوارثون كتابه من بعده وضلاله والاصطفا ضدان
والله ما افترقوا الى يوم اللقا وعلى النبي وحوضه يردان
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت والرفع في خطأ وفي نسيان
قال انظروا ماتخلفوني فيهما ولسوف أسألكم غداً بمكاني
كيف الجواب وقد تركت وصيه وقليت مدحهم على تبيان
سماهم فلك النجاة وقلت في دعواك قد غرقوا من الطوفان
وذكرت في شأن ابن هند ومذهبي كف اللسان بذلك الميدان
والحق في جهة الامام المرتضى والفرقة الباغون في عدوان
وله موالاتي ولست مصوباً خصماءه وامارة الصبيان
أفمن يكن في أمره متبيناً يتلوه شاهد ربه الفرقان
معه يدور الحق هل هو يستوى وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله
وله أولاد علماء

٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متقشفاً متقللاً محل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أيتها الأحباب من زموا القطارا	نحو روض فاح رنناً وبهارة
روضة غناء راقى منظراً	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كسا ساحتها كفاً الحيا	سندساً تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كفا السحب كاسات عقارا
وتغنى مَعبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوردى أوارا
واذا أطنبت في وصفي لها	عدت إيجاراً مَخلاً واخصارا
صدرت تشرح حالي بعدكم	أيتها الأحباب من شطوا مزارا
آن منهم ان نسوا عهدي بها	وأطلوا بعدهم عني نفارا
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولني عثارا
كيف حالي كيف حالي بعدهم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد لي عنهم قط اضطبارا
مدمع جاري على الخلد دماً	وسهاد لمنامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دائم	واشتياق قادح في القلب نارا
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سراً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل الغضا	بعد أن شبّوه في القلب شرارا

فسقاه وابل من أدعي
لائمي في الحب كثرت أفق
أنت صاح وأنا في سكرة
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع
أورد القلب ببحر الحب يا
فاذا أصبحت مثلي في الهوى
والتلاقي عن قريب كأن
ورعا كم حيث كنتم ماشرى
واليكم عادة لا ترتضى
واليهم أمرها قد فوضت
وسلام الله يغشى ربكم
وصلاة الله تغشى المصطفى

ما شرى البرق عليه فاستطارا
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا
من مدام الحب لم تبقي اختيارا
عنك يا لائم تعداد الاسارى
لائمي ان لم تصدقني اختبارا
عاد ما من اللوم اعتذارا
آنس الله بكم تلك الديارا
بارق الروضة ليلا ونهارا
غير أهل النقد للشعر اغتفارا
هل حوت درأ نضيداً أم نضارا
حاملا مسكا اليكم لا عرارا
وبنيه القر من طابوا نجارا

وقد جمع المترجم له شعر والده في مجموع رتبته على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عاد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جفاف في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن فقال ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بموقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قال وكان يوسف ابن الحسين من أهل الطريقة وانه جمعهم للذكر فخلقوا فراوا شجرة من فضة قد نبتت عليهم وأظلمت ففتحوا عن الذكر فأطفأ يوسف بن الحسين المصباح فأنكروا عليه ثم أسرجوا مصباحهم فلم يروا شيئا وهذا سند صحيح ان لم يكن ذلك من أعمال علم الذكر. ومثل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف عام تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطّاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في اليقظة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشاره البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله النبي الصنعائي . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالحبل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد الى خمر حاشد وبقي لديه في خمر أشهراً ثم ألزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصابة من المجاهدين فعزم وجمع عصابة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وصبر وكان ليث المارك والملاحم وبدراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أثقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختار الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمه بعض الاعداء
فقال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي
عز فيه تصبّري وجرى دم مي ومن أجله جفاني منامي
هكذا هكذا صروف الليالي وتراعى حوادث الأيام
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام
لا الشريف ازفيع يبقى ولا من كان في عسكره وفي أعلام
ليس يبقى الا الكريم تعالى عن زوال وجل عن اعدام
أين من شيدّ القصور ومن روع اقطارها بجيش لهام
أين من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام
أين من طوّق الدفاتر بالدرّ المصقّى من نثره والنظام
أين من أطعم الطعام وساد الناس طراً بباسه في الصدام
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بفظام
وانثنت في غرورها ليس ترثي لعزيز عن الديار محامي
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام
فارس الخيل حين يدعى نزال وتذوب القلوب في الأجسام
وتطيش العقول في حومة الهيجاء وتقوى نواقب الأحلام
وريب العلوم ان غاصت الأفكار في معضل عن الأفهام
فهو يروي السدى ويستخرج الفا مض بالبحث عند جد الخصاص
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً ويافعاً في لزام
عرج الروح منه في ليلة القدر بشهر الغفران والاكرام

لابساً حلة الجهاد مفيضا آية السيف في نحور الطغام
أنزلته عن سرجه ليث غابر وحى مانع وسيف انتقام
وشحا كاللناكثين وغوثاً للطيعين في رضاء الامام
فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تدرى الدموع الدوامي
وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختتام

٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسني
الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً
ورعاً تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفايحي المشهور بصنعاء
ومن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن
المنصور وغيره وكانت للمترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف
ويدق قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من
بيت الجفرة أهل محل الشرفة بأعلى السرم ناحية بني حشيش تزوج وخرج من
بيته للاغتسال قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر
ثم وصل الى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرقاه بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد
ذلك . ثم دخل الى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأهر
المعروف بصنعاء فلم يشعر الا وقد أغشى عليه فإذا هو في جبل ولديه أشخاص
بعضهم يتهدده ويقول له سلم العزيمة وبعضهم يقول فصلح على أنه يسلم العزيمة
وتتركوه معرف الرجل أن تلك العزيمة مائعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد
أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم الى صاحب الترجمة
في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل الا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص
جاءوا جاءوا فالتفت فإذا هو بخيل ورجال فوصلوا اليهم ولا موم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل الجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل الجري وأرجعوه الى طرف البرية فأغى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانتبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلع فعليه من رجله ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأساء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكر معنى هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفاء المترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي الحق الحافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي مولده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفقه على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فأخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي في علوم الآلة كالنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف واستجاز من السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فأجازه ورحل الى صنعاء فأخذ عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصول والحديث وأجازه وأخذ عن ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قاطن في علم الحديث وأجازه اجازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي

في أكثر الأمهات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم و اماماً في فنونه فتخرج به السيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات سميتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في لفظه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه ، وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفح العود فقال : شيخ الاسلام و امام الأئمة الأعلام و شيخ السنة و امام الحديث والطبيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفتناً في فنون العلم المعقول والمنقول و ترجمه أيضاً ولده الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطة منها كان أحد المجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً و امام التحقيق حقيقة و اسما سيرته أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة و التسبيح وتلاوة القرآن و يستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة ومسايعه في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جازة من أمير ولم تنق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والخول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول
 وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفة من ان وظائف ولم يلامس
 أحداً من ولاة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح
 ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام
 وكان لا يترك الحج والزياره في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية
 وأحوال الرواة تجريباً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه
 كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة
 بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل
 ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعده مع حصول الفتن من
 الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعده كانت اقامته بمدينة أبي عريش
 ونقل اليها خاصته واتخذها دار وطن وأحسب أن سكنها بها سنة ١٢١٨ فانتفع به
 الناس . وله مؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطع الكبير
 سماه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة
 الاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية
 وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قاتل أمير المؤمنين
 رضى الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنبك
 جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله
 وقد كثر الكلام في التنبك من علماء الاسلام فمن جازم بالتحريم كالشيخ احمد
 ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة الحسين بن فاضل المهلا
 ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء الاسلام
 ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كالفاضل مطهر بن علي النعمان الضمدي
 وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان والمترجم له فتاوى ومراجعات علمية وإجماعه
 وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجازه السيد عبد القادر بن احمد

الكوكباني نظماً ونثراً، ولفظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه	عن كل حبر فاضل نبيه
لاحدٍ سليل عبد الله	الضمدي العالم الاواه
من معشر قد أحرزوا العلوما	وأتقنوا المنطوق والمفهوما
وأتبعوا الكتاب والحديثا	فسبقوا القديم والحديثا
أكرم من يمشي وراء المصطفى	فحسبه ذا الفضل نفراً وكفا
فليرو عني ما رويته وما	الفته أو قلته منظماً
أرويه عن محمد السندي وعن	محمد بن الطيب الراوي السنن
كذلك عن محمد التحرير	ابن علاء الدين ذي التقرير
كذلك ما أروي ليحيى بن عمر	امام تفسير الكتاب والخبر
أروي له عن ذكرت أولاً	وغيرهم من كل حبر نبلاً
اسنادهم في الحرمين يوجد	وفي زبيد فاتبعه ترشد
كتبهم فيها فحصل ما تجد	منا ودم ملاح نجم يتقد
والزم هديت شرط أهل النقل	من عدم التصحيف فيما تملئ
وإنني أوصي باخلاص العمل	والعلم كل المسلمين عن كل
وفقك الله وإيانا الى	سلوكنا سبيل من هدى الملا

وللمترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات

فمن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي	زينة أهل اليمن
في فعل أصحاب لنا	يروون بعض السنن
وعند ذكر المصطفى	الهاشمي المؤمن
صلى عليه ربنا	والآل كل الزمن
لا يكملون حقه	في الخط يا ذا الفطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى
هل قدروى هذا لنا أيُّ امام بين
غير الذي تعليله نقص البياض البين
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنن
وترك رمزنا له مع لفظه باللسن
قد قاله ابن حنبل حافظ قول المدي

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوَّلة مماها عقود الزبرجد في جيد مسائل
علامة ضمء ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا بالسنن
مصليا مسلما على النبي المدي
وآله وصحبه حلال عقد المحن
لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن
كيفية نسلها في واضحات السنن
لانه تواضع ما بين أهل الفطن
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن
فأيّ نقش ناقش يعرفه من يعتني
يقوم بالمقصود من بيان ما لم ين
فذلك الرسم الذي عليه ذا الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من من مستعذبات المزن
أهلا بها من طرف وتحف تتحفني

قرت به إذ قرأت عيني وقوت وهي
 حسناء في أوصافها إذا تثنت تثنتي
 الى الذي أنشأها وتلتوي كالفصن
 تقول لا يحل لي ولا يحل مني
 إلا الذي في حلة التعجيز قد نشأني
 لافض فوه قائلًا لكل قول حسن
 سبحان بل حسآن في سلاسة النظم السني
 العالم العلامة الخبر الصفي المتقن
 يسأل عن نجد وقد دار بأعلا القنن
 وقد درى بما جرى وفضله حدثني
 عن رمز قوم كتبوا صلعم تبديلا دني
 عن الصلاة عندما يذكر اسم المدني
 ولا أراه هكذي بالأدب المستحسن
 ولا أتى عن أحد من الصحاب أو بني
 ما أغفلوا أو سئموا عن خطها بالبين
 مكررين كتبها كاملة باليدن
 لانها فائدة قد عجلت للمعتني
 غنيمة باردة وقنية للمقتني
 لما روى الصديق عن رسولنا المؤمن
 بأن من صلى عليّ في كتاب لا يني
 لم تنزل الاملاك تس تغفر له بالعلن
 وكم منامات أتت تهز عطف الفطن
 كم سلكت من سالك مثل أويس القرني

الزهراد

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن
لعجل أو عادة أو سأم أو وهن
لكن يرى التقييد في رواية المعنعن
والاتصال في جميع من روى من مون
فعرّ ذلك عنده فقالها بالأسن
وهي أتت مطلقة ومشرب عذب هي
ولا أتت رواية فتتقي وتلبي
وربما أهملها من لم يكن منهم أي
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني
والنقص في حروفها بصورة كالحجن
فلم يرد عن حافظ حاشاهم عن شين
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن
تم الجواب حامداً لله ربي المحسن
مصلياً مسلماً على سوى السنن
محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى
وقل الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهري في رسالته القول المعبر في علم الأثر ما لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء العجم وعوام الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلم . فذلك خلاف الأولى وقيل أنه مكروه وإن أول من رمز لها بصلم قطعت يده انتهى

ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته بيسير قوله :
يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماض وفي عصر الصبا
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمرثاة أولها :
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى
العالم الخبر المصين لعله من غير كتم بل أفاد وما طوى
لو قيل ما يأتي الزمان بمنله قلنا صحيح لا يمارى من روى
قد صبح نقص الأرض من أطرافها فأقول لما أن يباطنها ثوى
يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدوم شخص مخلص فيما نوى
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه
الله تعالى

٦٠ القاضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

القاضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي
ابن ابراهيم بن مطهر النعمان الضمدي مولده في قرية الشقيري من قرى وادي
ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأخذ بعض المختصرات عن
القاضي عبد القادر بن علي العواجي وأخذ في النحو والصرف عن السيد ابراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس السكبي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السماوي الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف بعينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخاطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه وورقته العميون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم العقول فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بالقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أوقاته معمورة بالذاكرة لم أجد أنشط منه للعلم وكان راساً في الذكاء والتطلم على دقائق العلوم وله عبارة سلسلة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فواصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستجيد التائية كثيراً ويقول من قدح في قائلها بما يعطيه ظاهر العبارة فهو فاقد الذوق أو جاهل باصطلاح القوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقر به الى مولاه زاهداً في فضول الدنيا لم يقبل جائزة من أحد قائماً باليسور من اللباس والعيش بحب الخمول ويؤثر العزلة عن مخالطة الناس ولا يمضي له وقت في غير طاعة أو مذاكرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدبم الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المسام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعثر عليها الآن فأجبت عليه بما مثاله :

أهلاً بنظم أتى كالبرق يبتسم
أهديته من معانيك الحسان فلا
حشوت ألفاظه من كل مزدوج
وحين ما نظرت عيني أسطره
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما
لا غرو أنت امام للقريض وقد
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم
حزت العلوم مع حلمٍ مع ورعٍ
ويا صفى الهدى أذ كر تني زمناً
فلك أزمته مرت على جذلٍ
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم
فجاذبني يد الأشواق أجمعها
فان شرا البرق أو ناحت مطوقة
وأسأل الله رب العرش خالقنا
ومن عجيب اتفاق إن قافيتي
لا زلت في نعيم ثم في رغبة
ثم الصلاة على المختار سيدنا
مارفرف البرق في الديجور مبتسماً
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

قد ضمن الدر الا أنه كلم
عجب لهذا فأنت المفرد العلم
من البديع فما قد قاسه علم
قد قلت هذا هو الابريز لا تهم
لمثله قد رأى الراؤون أو علموا
دارت على قطبك الآداب والحكم
بدور علم فلا تلقى شبيههم
عيناً فشكراً لمن أعطاك دونهم
فلا يدانيك لا عرب ولا عجم
بنظمتك اللائي يسبي الركب كلهم
منا وفي نعم ما أن بها وخم
جسمي لدي وروحي صار عندكم
حتى لقد صرت ذا حزن لفتدكم
أوسيح وبل السما يوماً ذكرتك
أن يجمع الشمل ما بيني وبينكم
لم تقدر الغوص في أبجار نظمكم
ولا رأيتم من الاسواء مايلم
وآله وكذا الاصحاب بعدهم
وما همى جنح ليل وابل ردم

مكنون وجدٍ شرا من نور نظمكم
وكنتم رمت مراخافيه فاختلست
رفقاً بقلبي فما قلبي له جلد
من بعد أن درست أفكاره الرسم
ما كنت أحسب نشرأ منه ينكتكم
كلا وقد بخلت نفسي بذكركم

يا قلب هذا شذا أهل الحى عطر
جامت وللطيف طر في أي منتظر
أم كيف يطمع في وصل الأجابة من
فبلغتني تحيات معطرة
در وتبر وتبريز مرصعة
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت
لله قلبي لم يملكه غير هوى
فكان أحسن خلق الله كلهم
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها
وأصبح الطير ولهاناً بئرجسها
ازرت عذوبته كل النظام قفل
فلازم الفضل والتقوى فانهما
وكانت وفاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثيته بهذه المراثة :

إن ركناً من الشريعة مالا
وجدير منى البكاء على من
ذاك شيخى الصفي احمد رب
خير شخص نال العلوم بذهن
أورع أورع تتي زكي
فهو إن كان في الزمان أخيراً
من لتحقيق مبهم من علوم
من لانتاج كل علم دقيق
ولدمع الجفون منى اذلا
خطبه للأنام حقاً أنالا
العلم والمجد من حوى الافضالا
يشبه البرق حدة وانشعالا
يقطع الاليل بالدعاء ابتعالا
فلقد فاق للتقديم فعالا
بعده إن له أردنا السؤالا
فهو والله أعقم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا لفقيد مازال منه احتفالا
 بل جميع العلوم تبكي عليه لا عليها أن تندب المفضالا
 يا له عالماً تردى المعالي ومما رفعة بها وكالا
 فسجاياه لطفها كنسبهم وكأخلاقه النفاح الزلالا
 يا حمام العقيق عني نوحى انني لست أستطيع المقللا
 قد توالى بي النوائب حتى صرت كالخرف رقة وانتحالا
 لا ملام ان السهاد اعتراني وفقدت المنام حالا خالا
 قد تولى من كان رأس علوم لست تلقى له يقيماً مثالا
 يا صفى الهدى سقى قبرك المبر وك صوباً كدمعي هطالا
 وتلفتك رحمة من إلهي فهو لازال فصله يتوالى
 وسلام عليك في كل يوم ما حدا راكب بقصد جمالا
 وصلاة على النبي المصطفى بعده تفتشي صحاباً وآلا

٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله
 ابن الحسين ابن الامام الثامن بن محمد الحسيني الصنعائي المعروف بصاحب دار سنان
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن عفي السراجي في الفرائض والفقه
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكباني وغيرهم في
 كثير من الفنون حتى صار من أكابر علماء عصره ، وعنه أخذ السيد العلامة عبد
 الكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر والشيخ ألماس عبد الله الآتي
 ذكره وغيرهم . وكان صاحب الترجمة عاداً عاملاً ورعاً فاضلاً حسن الاخلاق لطيف
 الطباع كثير التواضع لازم للدرس والتدريس والعبادة حتى توفي . وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول إمدد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من تهامة في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إتمام تام بالحديث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حافظة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقاته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تلقين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله ويحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالتاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوقة البحري وبرع في الفقه وأدرك في النحو والاصول والمعاني وارتحل الى هجرة حوث ولحقها من السادة فقرأ عليهم في أغلب الفنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدياب . قال عاكش في

عقود الله : ركان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق والمعية صادقة وعانى الأدب
وقال الله : الجيد ورزق حسن الحافظة واذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم
التاريخ : أنما يلي من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى
ذلك من غياضي احمد بن حسن البهكلي ومن في طبقة وتولى قضاء صبيامدة
وكان في سلا في الاحكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام واذا تولى توقيع فصل
الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد
بالدليل في أغلب فتاويه ، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد نخرج به
جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة
اذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد
الغرائب لا يلحق به واذا جاء جليسه بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان
لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلاً :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه وبان من سره ما كان يطويه
وبات يرشغني من ثغره ضرباً وأجتني الورد حيناً من تراقيه
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة وكف كف الردى عنا تعديه
وكل طرف رقيب السوء قط فلا واش يحاول ما نخفي ونبيديه
يسامر النجم ما جن الظلام وان شق النهار لباس الليل بخفيه
وأنت يالائمي كف الملام وقل نار الغرام بماء الوصل لطفيه
وكنت أرسلت اليه بأبيات بعد وصوله من بيت الفقيه لأنه حضروفاة
شيخنا عبد الرحمن بن احمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه
القصيدة :

جرى الدمع من عيني اذا فض خاتمه وأذكيت في الأحشاء ما الله عالمه
جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانعلاوى بساط العلى فالجبد هدت دعائمه
وجددت اذ هيّجت حزناً بهيجتي فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجمه

لعظم مصاب عم في الدين رزؤه وأينم أبناء المدارس مائة
على مثله ياناس فليحسن البكا ولا حرج والأمر لله حاكمه
حقيقاً بأن تبيكه سنة أحمد وميزانها في كل بحث يلائمه
وتفسير آيات وتنقيح مشكل ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه
وكل علوم الدين فهو إمامها عموماً فكم أظنا من الجهل ضارمه
فقد صح نقص الأرض حقاً بموته وأقم وجه الدين والله عاصمه
أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة وشخص دعاه ربه فهو راحه
أقام شعار الدين كهلا وشيبة وعاش حميداً منذ حلت تمامه
فصبراً على ما فات يأنجل أحمد فربك بالأقدار تمضي عزائمه
وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق
الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثامن شهر المحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى
وايانا والمؤمنين آمين

٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقى أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي
الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي
الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريه فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين
المقربين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشايخه فقال : أخذت عنه وقرأت عليه
ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة الجلالة بيا
النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما
السيد أحمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد رانب الجلالة (اللهم يامن اعتلى فوق
عرشه وسماه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبّه وآواه
نسألك بسر اسمك العظيم العظيم و بسر اسم نبيك المكرم ﷺ أن تجعلنا يا الله

يا الله يا الله من شمر وحظر ، وقام فأندر ولربه فكبر ، ولثيابه فطهر ، وللرجز فهجر ،
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر ، وأن تفقهنا يا الله يا الله يا الله
في العلم المصون ، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون ؛ وأن تجعلنا
يا الله يا الله يا الله من الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون . وأن تفعل بنا ماتريد
من خير يارب العبيد) انتهى . وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقى أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسيني القاسمي الصنعائي من أولاد
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً . وحجر نسبة
مسجد حجر المعروف في باب السبيحة بصنعاء ، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء
وقد ترجمه جفاف فقال : كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للمجالسة راغباً في
المحادثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي . وكان إذا سئل عما
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنتم شطراً من عمره . ووفاته بصنعاء في يوم
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة . رحمه الله وإيانا
والمؤمنين

٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

الامام الشهيد الهادي ندين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن
محمد بن علي بن عامر بن الحسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البني الصنعاني، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأكارب الأعلام كالماضي إسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير، وكان يحضر حلقة تدريسه بالجامع زيادة على ثلثمائة من الطلبة وكان يملئ شرح الأزهار غيباً وقد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم، وكان للفقراء منهم كالأب الشفوق يسعى في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخيبر بمدينة صنعاء يسلمون كل ما يأمرهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيرها ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدوراني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الامامة العظمى والدعاء الى الله تعالى. فدعى الى الأرض من آل محمد في شهر جمادى الاولى ١٢٤٧ فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وارحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء ولما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبائل التعدي على بعض الرعية فألزهم الكف عن الرعية والضعفاء فتفرق من لديه من جموع القبائل وبعد تفرقهم عاد الى بلاد نهم وما زال يبحث القبائل ويكرر اليهم الرسائل ويفر مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أحمل فيه بعض أعدائه الحيلة وبعث اليه فقيهاً من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى انفرد به وضربه بالسيف على عاتقه أولاً ونانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ و قيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم
ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك . قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن
اسماعيل السكبي في تتمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة
رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محتسباً وباع مهجته من ربه فبري
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها وكان في عصبة من حزبه غدر
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبث البشر
فأنحاز عنهم الى منهم فعاجله بها الحمام نقي الثوب والازر
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الاكل والعتد
على يدي عصبة انصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر
صلى الاله عليه مارسا علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين ساعه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج
قد قام من منهم باثني صفر في غر مجد قافياً للغر
فقتلوه ياله من ظلم وقد غدا مهاجراً في منهم
مقتله الشامن وأربعينا كآرووا وقيل في الحسينا

٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع
الاقمار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعا فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قاطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن اسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد
بريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في
سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد
الشبيبي والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشئائل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة
خطيباً مصقاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة
بمعراج جامع المدرسة فيها وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وامامة المحراب في
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقام بعده بوظيفة الخطابة
ولده السيد علي بن أحمد رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

الامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم
بن محمد الحسني مولده بصنعاء في شهر المحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر الخلافة أيام
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . واسمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن علي السندی القادم إلى صنعاء جميع صحیح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده اخلیفة المنصور اماره الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقیق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلی والخي ما لا يمكن وصفه مع النقادة التامة والشهامة السكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالی الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من يناوئه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العائفي فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء . انتهى وبعد وفاته والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارغ ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن علي ابن عبد الواسع . وقال النفاذی البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممتدحا ومهنتاً لصاحب الترجمة في عام دعوته :

ألم تر نحت الملك كيف توطدت قوائمه واستنقذ الجو شاهقه
وضاء الظلام المدهم بنير رواقته من جانبيه مشاركة

بملك حوى العليا العزيزة بعدما
والوى به الدهر التجارب قالتوت
فلم يل هذا الملك غر يروعه
ولكن حليم لا يطيش ولو رمى
له صادقات من ذكاء يعيز من
يصيب من الامر الصواب كان بدت
فما بالعهوه قلته بل دعت له
وان كفل استحقاقه بمحجاج من
فبايعه عليه الناس عن رضى
فقام بهذا الشأن قومة نافذ
تشير الى قوم الولاء مباره
فقد سكنت هيعاتهم في بلاده
وأمن للسيارة السبل القصا
وقمت به للناس في المصر سوقهم
أقام له الامر الرشيد ومده
وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب
الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصلح البلاد والعباد وكانت له اليد
البيضاء في تأمين السبل والجولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى
سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن والاسلحة والامتنعة
ما لم يجمعه ويخلفه من قبله انتهى باختصار . ولما عاث في بعض الطريق التي بالجبهة
الجنوبية من صنعاء الشيخ سالم شديق الطاهري الضبياني وساعده النقيب سعيد
أبو حليقة الخولاني على ذلك تهياً صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في المحرم
سنة ١٢٢٥ لغزو اليمانيتين وخولان العالية ، فقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن

بحي الانسي :

أإن تك خولان بن عمرو تنمرت
برائنه بيض السيوف وغابه
فقل لقراها قد أنك الذي أتى
أناكم أمير المؤمنين بجحفل
باكبر موج من جبال تهامة
فما سالم - اعنى شديتاً - بسالم
ولا بطن وادي مسور بمسور
ولا لبني نصر ولا آل طاهر
كأنى بحصن الضبيتين وما به
كأنى باقنار اليمانيتين من
ولم لا وقد ثار الامام بعزوة
همام له فيما يحاول همة
يلين لتصويب الضعيف فؤاده
سينصره الله الذى هو عبده
ويوطىء رجله رقاب عداته

ولما تم للمترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد
الحدا وأوقع بن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جورة
يروى القنا علا فائمر أروساً
فاشعر البيض الحسان نشرنه
الى كل خصر يعطف الين عقده
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا
وأورق شعراً بالنجيع ملبدا
فسال على بيض الترائب أسودا
مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن منه في جماليق ماجد
فقل لقرى يبجان ما تتوقعي
ويا عامر الشيخ الكبير تملقت
ولم يبق يا عامر بن أحمد مخلصاً
أناكم أمير المؤمنين بقاصف
الا انه الريح العقيم وانكم
ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحد انتقل الى حصن الدامغ
بصوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكييل . وما قيل
في ذلك :

فله عينان رأت ضربة رمت
بسيف أمير المؤمنين وكم كسا
وصلب نعل أخضيه برأسه
فياضربة كبرى أطنت بناصر بن
أرت كل عاص رأسه في منامه
ومنتصب في دسته وقذاله
وأية عاص للامام ولم يبت
وان التي يوم الخميس رمت أطا
لها أخوات سوف تطلع بعدها
فقتل للشذوذ الهاربين بذنبهم
أنتكم فلوذوا بالامام وتوبوا

برأس رئيس المعتدين ابن وازع
باحرقان متن أبيض ناصع
يقوم على لباته والكراسع
يحبي فأملت كل اذن سامع
يشال باحدى أذنيه في كف قاطم
يحس لها خفناً بصفتة خالغ
ورا يومها الابنية طابع
رف الارض من وسط الحصين بفاجع
بكل جفال الشعر ضخم الاخادع
وما ذاك من سيف الامام بمانع
ومدوا اليه بالرقاب الخواضع

وفي سنة ١٢٢٦ كن نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد
التعزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم
عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :

تسير في جيش يعب عبابه وعملاً أطراف الفضاء الوسائعا
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع وقد زرع الدنيا على انشروادعا
 نمان شهور أصبحت سبع يوسف لآيامها عند العدو أسابعا
 فلما ارتقى من قمة المجد مرتقى يائل في الافق النجوم الطوالعا
 ننى نحو صنعا مطلقاً من عنانه بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوكبية في جيوش عظيمة وكان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملاً في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفتية علي بن اسماعيل فارغ في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وكييل وخيول من الجارف الى خشم البكرة شمالى الروضة فنفذ المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الايات :

كل مجر في الخلا يسر وتساويل النفوس غرر
 وردوا والنحس يتقدمهم كم ورود ليس فيه صدر
 فلهم في الخشم ذو فيئة وبقاع الاحقرى يمر
 بينما هم حول ماشية قد أطروها وحصن عسر
 صحر المولى لهم ظهراً فتواروا منه حين صحر
 كأرائيب الفلا صرفت لعقاب الجو فضل نظر
 أرايت الفتح يومئذ رأي عين ليس رأي خبر
 حاملا في سرجه أسداً هزرباً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة في سواد القمع بين غرر
وسيوف الهند يرق دجى صنوايضاح وخطف بصر
ورماح الخط بازغة شهب الخرصان حول ممر
من أمير المؤمنين مما بعد عشر قبل خمس عشر
قل لخيل الجوف يتحدها الدابر المشؤم كل مكر
ولقاضي غنس حف به من بدا من أرحب وحضر
وابن داود وجيرته من بني نهم وأهل عبر
لا أراكم بعد ناللة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن علي سعد الجماعي من مشايخ الدين الأسفل الفساد
فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبل وما
قيل في ذلك :

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوقة الجيب منكور بها الصبح
ياسعد سعد الجماعين أنفسكم قد دهمه السيل حتى كاد يبتطح
سيل يذكر طوقان ابن لامخ معصوم السفينة ما أنتم وما السبح
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل مارلدوا والسبي مانكحوا
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأناة لعل الحل ينصاح
عزم يطير بهام الخالعين هوى كالفصن هب عليه العاصف الالفح
فهذه بمغالبق قد افتتحت له واخرى من الغورا سنففتح
بعابق الكأس من شعري فراعبقوا منه الذي عملوا شعراً ولا اصطبحوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب للتلصص في بلاد حفاش حتى
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جماعة من خولان الى
أميره بحفاش وأحاط بأرحب هنالك حتى انهزموا أقبح هزيمة الى بلادهم ونعقب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارذ الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفرت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتعظت نهم بأرحب إذ رمت	باخراجها من شاحنات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفح من نقوط رشاش
سما لهم الجنـد الأمامي محلفاً	فلما تسواهم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المؤمنين دعوة	تضعض من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة	وانتعاش والتفانة خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بمدى	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خبراً في مجلس متنادم	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به	عشوا نار حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائباً	بأخشاب وادلائع عشا

ومنها :

فكيف رأيتم غاشياً لا أبالكـم	بأضبط لا ونحت أسود غاش
يوم عصيب مثل يوم حلم	على القرمطين أو كيوم نغاش
فجزوا غباشير الظلام وأكفناً	بذي نهم خير أوركن براش
فما كان لولا ذلك ناجي يظلكم	شمايط قد طشت بكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج	بأصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذووسعة وان	صدري عليه بالمديحة جاش

أقصر منها ان تملّ كذا ئد عن الماء سلسالا يزود عطاش
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناء بمض أهل
الخير من المؤمنين يسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأنعام من
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر
هذه الآيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصر لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الاهرام في شامخ البنا	فإذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافات صفوها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تبهأ تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمال لسالك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فتميل له في الجمع واسطة العقد
لمحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعادهولى الورى الذي	سما دته تتيه بالخطام السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	(به فرج خير يكون بلا حد)

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سبع عشر شوال
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بمجنب والده المنصور في بستان
المسك شرقي قبة المتوكل القائم بن الحسين لمروفة بباب السمجة من صنعاء .
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده
بقرية الدهنا من الخلف السليمانى محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تقريباً ، قرأ على
جماعة من علماء الخلف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضى الحسن بن أحمد

البهكلي نم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علمائها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفرطة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالعلبة وفي الحديث « المدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم . ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفراً وحضراً وأكثر وقائه في الحرب وهو لديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة . وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المترجم له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والماجريات أسكت السامعين وأطرب الخاضعين وكان يعمالى قول الشعر وقدره علي عن ايراد شعره لأنه درجة نالة ، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله ، إيانا والمؤمنين آمين

٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصديقي . مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشرك في المحافل عاكش في عقود الدرر كان حسن الأخلاق كريم السكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر الخا وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال . وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانبه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعائي لازم القاضي العلامة الأكر بحبي بن صالح السحول حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات ما وتوفي في يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإياناه المؤمنين آمين

٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على طلب العلم بعد ان قارب الخمسين سنة من عمره فأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمنطق والمعاني البيان والحديث والتفسير أدرك في ذلك الادراك الكامل سيما في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور حسن وله سعة الات والبحث ومن تعرض الى شيخه تيسخ الاسلام قوله :

يا قاضياً لفظ ماض إذ نفاؤه	زهابه كل مقتوص من الكلام
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نال عيفيه من فخر ومن كرم
وكل ما نال مقتصور عليه فبا	ذا اند أقصر ولا تضم ولا تحم
فلا تم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاض بجهته الأيام مشرقة	كالشمس لكن نور الشمس لم يدم
فلحمد الله دنيانا بجهته	أشرفها غير مسلوخ عن الظلم
قاض إذا جمعه يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
يخشي الخصوم ارتعاداً من مهابته	حتى كأن بهم ضرباً من الهم
لأن ما اضمره في فراسته	من حسن إيمانه نار على علم
كم من الدُّبلى مازال ملتزماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون لغير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم
صحبته زمن التدريس مقتطفاً من روض إملأه نور الحكم والحكم
ومنها:

كأنه للندامي من تواضعه على جلالاته من أصغر الخدم
فقام ذلك دليل أن همته من فوق ذلك الذي يعطي ذوي الهمم
إلى آخر ما في ترجمته بالبرر الطالع للشوكاني . ووفاة المترجم له بصنعاء في
سنة ١٢١٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرداي
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة ذمار وغيره من مشايخ السيد العلامة
الحسين بن يحيى الديلمي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشه كاني
الصنعاني في معنى اللبيب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زبيد عن
الشيخ العلامة محمد المزجاني وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزجاني الزبيدي
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة
في صحيح مسلم وغيره . وتولى التصومات بمدينة جبلة ثم عاد إلى مدينة رداي
وأقام بها وكان عالماً محققاً لفقته والآلات وله الفهم الجليل والدكاء العظيم والمنطق
الباهرة وقوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع والنسج الخلق والشعر
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التقصار إلى شيخه القاضي يحيى
ابن علي الشوكاني :

كتبت إلى من تيممتني محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده
إلى قنل لا يحسب الفضل أن أتى ولا الببل إلا شخصه وفوائده
إلى عالم يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده
ولا أغروصنو البدر بدر تصاعدت مصادره نحو العلا وموارد
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلاً أنت في الناس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة يحالفه فضل ومجد يباهده
ولكن لي ودّاً يواتيك في العلى وفضل دعاء ليس تخفى شواهده
فأجاب القاضي بجي بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من سمت به الى غاية فوق المعالي محامده
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهده
ولو فاخرت صنعا رداع بمنله لكان لها الحكم المعدل شاهده
على أنه في ذلك المصر واحد وما مثله الا كثير حواسده
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل المهمل العذب . ارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وثمانين سنة رحمه الله
وللهانا والمؤمنين آمين

٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي البني التهامي الولي
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله قتال : صاحب الأمير الماس
عبد الرحمن بالتهام أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أوالا جمة فاشترى بها
عقاراً في الجهات الزبيدية والبنمية وكان منفقاً متصدقا حسن المعيشة وجبهاً عند الدولة
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيبضاء تضرب كتفه الى على نفسه أنه لا يحلقها حتى
يحبج فئات ولم يقض له وطراً من الحج وكان مرزوقاً وله في أكثر جهات التهائم
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبعثون اليه بالأرباح فينفقها في محتاجاته وكان كثير
النزول على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني
والسيد علي بن ابراهيم الامير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر الحما : اني لأجد
في البندر ما يشترى مما يرغب فيه وأخاف أن لا يحصل ربح في شيء مما يحصل

وعرض علي فأبى شيء تريده شريناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فسكتب وهو في حمقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ التواصل من التجار الى بندر المحا يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدوها فكانت تلك من أنفع ما اتجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم ليهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزجره النكبات التي رآها من ضماناته

السرف درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل من سبب ما ورد أن درهم القرض ثمان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فافتضى أن يكون درهم القرض بعشرين مثلاً إلا أنه يجمع على المقرض فيعود عليه درهمان ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم « كثير الاطلاع على أحوال الدولة القاسمية وعملها ولديه نوادر وشوارد » وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ماضي « انام رسولنا المأقاة » بنصب الناقة فقال الرجل الماضي جرت الناقة فالتفت وراءه وقل : أين الناقة حتى أجربها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهمز

اسرائيل فقال اني اذا لرجل سوء وانما قل ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضغط والعصر وقيل لا آخر اتجر فلسطين فقال اني اذا لقوي وهذا يدل على أن العرب لم تعرف نحرّاً ولا اسراباً وقل بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقل صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتها قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقل كانوا يقولون به بذلك حتى يبعث الخلق باعنه فإذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هدر بن الجنيد نالوي الحضرمي ترجمه تلميذ السيد غيدروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أئماء ذلك : قرأت عليه وصحبته ومعت منه في صحيح البخاري وأجازني به رواية ومشيخة كثير منهم الامام علوي بن أحمد الحداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى الططيجاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب سر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدولة والحبيب علي بن محمد بن علي ابن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن اسماعيل بن أبي بكر النقي بن ابراهيم بن عبد الرحمن السقاف والحبيب محمد ابن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن علوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين السقاف وصحب المترجم له خله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازه بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيروس في أثناء ترجمته له : شيخنا مجدد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكاابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عمه الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيق الخلق في يوم تحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرعة تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والهجر تهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بواديننا الحوم وصيغر
لمن تطلب الدنيا اذا لم نجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغير
لمن تطلب الدنيا اذا لم تعن بها	الذين لما بين العشاءين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة بأداب لهاليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجدها
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها
وانظر بعين رضا في الأربعين له
وكتب قطب الوري الحداد ترشدنا
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت
ونزه الطرف في المنظوم من درر
فرائد الفهم تجنى من فوائده
كتب الشهاب احمد بن الزين جالمة
الى أن قال :

وكلام من رسول الله ملتمس
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا
هم الحريون بالنعمة الشهير على
هيئون لينون أيسار بنو نسر
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٧٨ السيد العلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذ

الهاشمي اليمني الجليلي ثم اصنعاني قل لطف الله جحاف في درر نحور الحور
العين ان صاحب الترجمة كن في مدينة ذي جبله من اليمن الأسفل فأشخصه الامام
المهدي العباس الى حضرته بصنعاء وأولاه القضاء وتقلد عهدة الوقف الخارجي

وكان عالماً عفيفاً تقياً يشهد الصلاة في جماعة ويثابر على الصيام والطاعة ووفاته بصنعاء في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٩ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٧٩ الخطيب احمد بن لطف الباري الورد

القاضي العلامة التقي احمد بن لطف الباري بن احمد بن عبد القادر الورد خطيب صنعاء وابن خطيبها . مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ عن والده وعن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن احمد والسيد العلامة محمد ابن يوسف بن احمد بن يوسف . أخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في ضوء النهار للمحقق الجلال . وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرهما وكار له شغلة بالعلم كبيرة مع ذمهم وقاد وطمع . منقاده فهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمع ورصانة عقل وطهارة لسان عفة وزهادة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان سنة ١٢١١ قـم صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة سنة فخطب أول خطبة بعد والده صلت بها المسامح وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانزل عن الناس اما زهداً أو فراراً . من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صحت فهو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة الشحني أن صاحب الترجمة اقتبض عن الناس . واطرح اعتناء التكليف فمن قائل انه انخل عن الدنيا واطرح تسكليفها الفراغ كما يفعله كثير من ذوي البصائر من الرجال الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذاك . قال وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه . خرج لاداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما ، فقال فضل الله تسهيل المحالات ويسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاهده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجحي أفتقول يصلي جميع الليل فانا انما صلى الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القوانين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى. وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه أحمد ابن اسماعيل بالابل الصعدي وعن غيرها وإن والده لاحظ به من أسراره وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثر من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتخلق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له اذنا من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به. ولما مات والده قم مقامه في الخطبة بجمع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمهم الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أوما	وبار جواه تضطرم اضطراما
بهيجه اذا ملاح برق	على نجد فيعده المناما
ورقاء من الأوراق تملئ	صبايتها فتبعث لي هياما
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حملت غراما
وهاهي خضبت كمناً وغنت	على فرع يعابسه المعام
أيا عجباً لقلبي رام برء	وقد سل الحبيب له حسام
وما فاضت دماً عيناي الآ	وقد أحسست في كبدي كلاما
وذي ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مسنهما
أما يسليك عنه طروق طيف	فقلت له ومن لي أن أنام
ولا عجباً اذا ما همت سكر	فاني ذقت من فمه المدام

انتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاته هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيري

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيري الصنعائي مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة بجي بن المطهر بن اسماعيل بن بجي بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخاري وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبيسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخاري وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن الظفري في الشرح الصغير وفي سبيل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسي في سنن الترمذي وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النجو حاشية السيد والخبصي في الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافل لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبيسي في الشرح الصغير والكشف، وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة بجي بن علي الردي الصنعائي في شرح الغاية والخبصي وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الاربعة الاولون من مشايخه المذكورين في جميع ما حواه انحاف الاكابر للشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في أثناء اجازته للمترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتك ما أرويه من كتب انحاف شيخني بدر الدين يحويها
محمد من الى شوكان نسبته زين الأكار لا يحتاج تنويها
وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها
على الشروط وتتوى الله معظمها ونية الخير في الأعمال فانويها
الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً
بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي :

أجزتك أيها المولى بما في رواياتي من الكتب الصحاح
بسموعي ومقرؤي على من أناخوا في العلوم وفي الصلاح
كذلك ما أجزتني شيوخ يطيب بذكرهم بطن البطاح
ألفارو الدفاتر غير وان جهاراً في الغدو وفي الصباح
ولست بشارط شرطاً لآتي رأيتك فوق شرطي واقتراحي
ولي ثبت ستعرفه فنيه روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء للهادي محمد بن المتوكل احمد بالعين من اليمن الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأمر أوجبت ذلك وتولى القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هناك أوجبت انتقاله من كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعر هذه الفريدة مكاتباً بها القاضي العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحط فيالجاء ما له قط من شرط
فقد طال يومي بعد زم قيادها وطار منامي منذ مالت الى الشط

وَحَلَّتْ بِقَلْبِي مَذْنَاتٌ عَنْ نَوَاطِرِي
وَيَذْكُرْنِي عَهْدَ الْإِقْلَاقِ كُلِّ بَارِقِ
غَزِيلِيَّةٍ كَمْ جَدَلْتُ لَيْثَ غَابَةِ
عَدِيَّةٍ شَكْلَ أَعْجَمَتْ نَوْنَ صَدْغِهَا
تَعِيدُ ظِلَامَ اللَّيْلِ فِي رَوْنَقِ الضَّحَى
تَرِيكَ إِذَا نَاطَقَتْهَا دُرٌّ مِنْطَقِ
مَنْعَةٍ رِيًّا، السَّوَالِفِ نَضَّةً
عَقِيلَةَ مَلَاكٍ بَوَّاتٍ شَامِخِ الذَّرَا
تَنَامُ أَسْوَدُ الْغَابِ حَوْلَ قَبَابِهَا
وَمَا هِيَ إِلَّا الشَّمْسُ وَجْهًا وَرَفْعَةً
لِعَمْرِي لَقَدْ حَازَتْ مُحَاسِنَ يَوْسُفَ
قَرِيعَ صِفَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَخَدْنَهَا
فَتَى حَازَهَا أَعْيَا الْحَجَارِيرِ وَاحْتَسَى
نَخْطَى إِلَى نَيْلِ الْمَعَالِي فَتَالَهَا
وَسَلْسَلَ اسْتِنَادَ الْفَخَارِ مُصَحَّحًا
بِهِ تَاهَتْ الْأَدَابُ تَجَبُّجًا وَأَصْبَحَتْ
تَفُوقُ أَحْلَافَ الْعُلُومِ رُويَةً
فِي شَرَفِ الدِّينِ الَّذِي شَرَفَتْ بِهِ
لَقَدْ صَرْتُ بَدْرًا فِي دَجَا اللَّيْلِ سَاطِعًا
وَهَكَذَا نِظَامًا أَنْ أَكُنْ فِيهِ قَاصِرًا

وَمِنْ شَعْرِهِ هَذِهِ الْفَرِيدَةُ يَمْتَدِّحُ بِهَا الْأَمَامَ الْمَنْصُورَ أَحْمَدَ بْنَ هَاشِمٍ :
دَعِ عَنْكَ كَيْتَانَ الْغَرَامِ فَانْمَا
لَوْلَا هَوَى ذَاتِ الْوَشَاحِ لَمَا رَأَى
وَاهَا لَهَا كَمْ عَاشَقٌ فَتَكَتَ بِهِ
كَشَفَ الصَّبَابَةَ وَالْهَوَى أَنْ تَعْلَمَا
طَرَفِي الْعَقِيقَ وَلَا جَرَى فِيهِ دَمَا
ظِلْمًا وَكَمْ أُنْصَرْتُ بِطَرَفِ ضَيْغِمَا

ترمي بسهم من رناها نافد
 وتريك مرسل شعرها وجبينها
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل
 واستحسن قول العذول وصدقت
 ما ضرها لو ساعفت بوصالها
 ما كان حق متم جعل الوفا
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت
 لله أيام الوصال فنها
 لم أنس اذ حيت مواصلة بلا
 وغدت تربي في غصون حديقها
 وتقول شبه ما تراه فقلت ما
 قالت فمثل الدر ثعري قلت ذا
 قالت فتدي خوط بان مأس
 قلت الغصون الى كلاك تنتمي
 قالت فلحظ في النفاذ كسيف مو
 القائم المنصور أجود من مشى
 وأعز من شمخت به العليا ومن
 العالم الفطن اللبيب الحازم الورع
 الرضا الندب الهزبر الخضرما

وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخمسين أولها
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأذخر
 وستأتي في ترجمة الهادي بكاملها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شامخات قبابه وتجلت قشوره عن لبابه
ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه
وهوى البغي بعد طول تماد به صريعاً وانزاح لمع سرابه
وانجلى عنبر الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه
وقضى الله أمره في ذوي الزيف وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتي هذه القصيدة بكلمها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل
اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من
نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوغارها
فلو استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن
أحمد بن المتوكل الشهاري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي من كل شخص عاذاها أو زارها
وحقيقة هي في الحقيقة بالحييا من كشف يوم معاذاها أو زارها
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :
المنس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتبى أوطارها
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا أوطارها أوطارها
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن أحمد بن المهدي السكوكباني ولعله السابق
الى النظم في هذا :

ان الضرورة تخرج الأحرار من أوطانها والطير من أوكارها
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته طلب التنقل طائماً أو كارها
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر يبغض نفسه ان خاف من مكروها أو عارها
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة فعلا السهول وحل في أوعارها
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فان الصبر من شيم الذي قد حل في بيت الهموم ودارها
وكل الامور الى الذي خلق الورى والنفس الزمها للفتنوع ودارها
وقال سيدي قاسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك الجليل قدم على كسب العلوم وقف على اسفارها
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد ت الارتفاع وعدّ عن أسفارها
وقال صنوه سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكذا السباع الضاريات ضرورة تلجى الضرورة تركها لو جارها
فاسلك مع الايام في عسر وفي يسر على رغم الزمان وجارها
واصبر اذا الأولى اتتك ولا تلن أبداً وكن كحليف تلك وجارها
وقال سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

الرزق مقسوم سوى حل الفتى في السهل منها أو على أعسارها
فاشكر اذا أعطتك في ايسارها واصبر اذا منعتك في اعسارها
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذا الفتى قصد المهيمن طالباً أغناه عن اعسارها بيسارها
وأعادت الدنيا عليه كل ما قد أهلكك بيمينها ويسارها
وقال الامير يحيى بن احمد الماس :

اصبر فعين الدهر عن أعيانه أغضت وخان لخط من اقدارها
حففت بجزم من علت نيرانهم للضيف وانتصبوا على اقدارها
وقال سيدي علي بن محسن القاره الكوكباني :

لا تعتب الزمن الخثون بفعله يانقطة وقعت على بيكارها

وبي اعتبر لاذنب لي الا العلى لكنه أضى لمابي كارها
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها
فاصبر فيينا المرء بك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها
وقال سيدي يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني :

طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن
محمد الامير هذه

زوّجاني فان شمس الاماني حين لاحت في ظلها زوجاني
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج اللقا وما راج عاني
والقفاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني
شورباني بالموس من غير قصّر ذاك شوري لمن على الشورباني
لحساني فان خدي مما قد جرى فيه مثلما لح ساني
زجاني الى الحى واجنيا من روض خدي ورداً فما زل جاني
فالخقاني فان عندي لمن ير فل في روض زيجه فلح قاني
صبعاني فاني مثل عود صيرتني نار الجوى صبّ عاني
كان ماني قد قال للتور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني
كبساني اذا تعبت وكبّا عصبي في الهوى كما كب ساني
طلعاتي الى الجباء نخلي مذ رأي بيابه طل عاني
فرغاني من السلو فمالي جلد للسلو ان فر غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن احمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو :

تلساني النظم قد صرت الا انني مذ كاتببت في تلم ساني

كرثاني من المقاشيم حملا كي تشما وتسمعا كرتاني
 شلخاني فقد تمولت حتى صرت لأهتدى لمن شل خاني
 نومساني فقد مشى بجفوني وعيوني في يقظتي نوم ساني
 والمحاني شزراً وقولا حريو سار بالجرم بيننا والمحاني
 قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

شرفاني بزورة تذهب الهم سريعا فالخير والشرفاني
 حرساني عن الرقيب فاني صرت خوف الرقيب في حرساني
 أنساني فقد توحشت لما حن خدن الغرام أو ان ساني
 حرضاني وواصلاني ولو في ديمة في الغلاة أو حرضاني
 برجاني فليس ديني سوى البر خللي وليس من برّ جاني
 قرباني فلم أزل طول عمرى بانيا للوداد ان قرباني
 صدقاني فيما أقول والآ فاسألا الدمع فهو للصدقاني
 رقداني بالوصل لا تسهراني رق لي من نأى وما رق داني
 ساختاني فاني حافظ السر كلم مذذقت موسى ختاني
 عزباني قد ذل من هدم الود بشطط الهوى كما عزباني
 درساني كتب العلوم والا قلت لله بعد ذا درساني
 حدثاني هل صارم اللحظ كالسيف حديداً أم ذاك في الحدثاني
 صبّحاني وقهوياني قشراً أخريفاً فقهوة الصب حاني

قال القاضي محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه ان صاحب الترجمة كان صدر ديوان كوكبان والحاكم الاكبر هنالك ثم كان سقوط داره التي بكوكبان فوق أهله وولده وذهب جميع أمتعته وكتبه فانتقل الى الروضة وقد خولط في عقله . وكانت وفاته بها بعد وصوله اليها في سنة ١٢٨٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف اليمنى الصنعائي ينتهى نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من اليمن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف اليمن الاسفل، ولما توفى والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فسكفله خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثابتي المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف البارى بن أحمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فأثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير، وكان وصولاً لارحم محباً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأثير طاهراً عن درن الغيبة والتميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقرى السلام ويكره السمر بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الليل بالدرس والصلاة وكان اذا صلى حاذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده لطف الله بن أحمد بالبدر الطالع فقال ان صاحب الترجمة كان من أهل الخير والصلاح والدين المتين والاشتغال بالعبادة والاقبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاشعار وحسن محاضراته وجودة بادرته وفصاحة لسانه

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الاحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقرأ على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ احاديث الاحكام اكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتنى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمشى على طريقتهم . وقال ولله لطف الله بن أحمد في درر نحور الحور العين : وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث الضعيف الداخل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بخطه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وشروحها والتفسير وتواريخ الامم وكتب الرقائق ، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي وحذف أسانيدھا وكان له في الطب ملكة قوية ومعرفة للنجوم، وكان مع سكوته عن مذهب الخائضين بالآراء لا يعدم الجواب والرد كتبت اليه في حال الصبا ان العجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد وياعجباً من قوم دحضوا الرجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وان الله تعالى لا يغفر له وان تاب كما ذلك ظاهر قولهم في مثل القاتل كأنهم ماقروا ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ماديون ذلك لمن يشاء. فأجابني رحمه الله: يابني أرشدك الله الى الصواب قد خبطت في هذا الكتاب فالمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الاكثر منهم يقول بأن قبولها واجب على الله تعالى في القاتل وغيره على ان عبارتهم هذه عبارة من لا يدري ما يخرج من رأسه كأنهم الى الوقاحة أقرب، ثم افيدك أرشدك الله ان الخلاف قام بين المرجئين والمائعين في الغفران مع عدم التوبة فلا شك ان المعتزلة تحجرت واسماً ولا أخشى عليهم الا من مثل هذه المسألة فان الله تعالى عند ظن عبده به وهم على ذنوبهم يظنون أن الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبة. وللمترجم له شعر منسجم فن ذلك قوله ممتدحاً للمنصور علي بن المهدي العباس ومؤرخا لا يقاعه بالبغاة من أهل برط في حدة

سنة ست وتسعين ومائة والف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا
وهبت رياح النصر من كل جانب
وما زال نهر السيف في الجو جارياً
وخيل عليها كل أروع شاخص
يرى الارض مضماراً له فيلاعب
ويستصغر الاهوال وهي عظيمة
تردى ثياب الحرب قبل دعائه
وقال ألا ندعى ليوم كريمة
فلم يدر الا والمنساذى يقول ذا
فقليل ليوم الحرب أو غيرها يرى
فقد أطمع الاسد العرين لحومها
فما زالت القتلى تخرج دماءها
وما منهم شخص شكا غير طعنه
فقل عندها ما يوم صفين عابس
ومد يبرز المنصور في ذي حربه
توالت على الاعداء منه صواعق
فقل لامام العصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا
وأهلك من بالشر قلم وأغرقا
يؤم الأعدى سبيله المتدفقا
الى الموت طرفاً ظل شزراً محلقا
الاسنة ينحومن ورا الغرب شرقا
فيسطو على الدهناء مستعظم البقا
اليها وأصغى السمع طوقاً وأطرقا
فنجنى بها غصناً من المجد مورقا
مبيد العدا المنصور دام له البقا
فقليل يلى بل للذوابل أطلقا
فأشبعها والنسر وافاه مشفقاً
بجدة والمجروح أضحى معوقاً
بها رجلاه للجسم تحفر خندقاً
وقد كان فيها السيف يسلب مخنقاً
وسل حساماً فيه برق تالقاً
البنادق فيها الموت للجسم مزقاً
بجدة للأرواح رحك أرهقاً

وكتب المترجم من صنعاء الى ولده لطف الله وهو بوادى ظهر

يا بدر اني عنك را ضي غفر الله لك

تركتني في غربة أرعى السها والفلكا

فها ت خبني تركا ت الكتب ما عن لك

فهل بلغت مابه ربك قد فضلكا
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا
 غاية مانال امرء فاز بنهج سلكا
 واننى أوصيك نو ر بالتقى منزلكا
 وأكثر الذكر فبالذ كر تسر المللكا
 وقل جزى الله أني خيراً بلغت سؤلكا
 وقل قه الله عذا ب القبر قد أملكا
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا
 واصبر فمن يصبر في يوم اللقائين يهلكا
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا
 وان أذاك تسائل في ذله قد سلكا
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا
 وأكرم الاخ ومن وافي ومن أجلكا
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيستزلكا
 وراقب الله فبالر قبي يفك غلكا
 اياك أن تغتاب مخلو قا ضعيفاً مثلكا
 وقم بما في سنة الا مختار وارشد أهلكا
 وظاهر السنة فالز م مقتضى مادلكا
 تأت الى الله تما لى بالذي حملكا
 واسلم فاني عنك را ض غفر الله لكا

فأجاب ولده بقوله :

أهلاً بنظمٍ قلت فيه
غفر الله لك
في طيه عتب من اللطف
أرق مسلماً
تضمن النصيح حما
ك الله ما أعد لك
قلدتني عقداً به
فضل غداً مفذك
أصبحت في القوم بما
أرسلت ملكاً ملكاً
رأيت رضوانك عني
في العلا أحلك
فما تنال الشمس في
مظهرها محلك
والبدر لا يدرك من
أشراقه منزلك
أما هديت مسلماً
أعلى يسامي الفلك
مولاي مملوك في
النصح المدا مملك
ولا انثنى لعاذل
من غيه جهلك
بل عالم في النصيح ان
الله قد كلك
اني جزاك الله خيراً
ما رأيت مثلك
تهديني الى الخير فما
أعلى وأولى فعلك
قل لمن حاد عن لا
منهاج ما أجهلك
ومن أبي فلا يبا
لى أي داء هلك
طوبى لعبد في سبيل
الله يوماً سلك
وبابن الناس وما
لى قال هذا ولك
وما أتى الصدر ولا
الظهر ولا المالك
ولم يقل لمن يميل
عنه ما أعجلك
ولم ير الفضل لغير
الله فيما ملك
هذا هو الفرد الذي
بانخير صار ملكاً
يا أبت ادع الله لي
قل غفر الله لك

واسلم ودم في نعمة تشكر من خولكا

وكتب الى المترجم له ولده المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل

وقال قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي

ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمل

فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم .

وفهمك آيات كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني

ورأيته جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم سفسطة . ففي

المقام كثير من أهل التفرطة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونها سجية

لا يفوه الا بما ليس فيه تنغير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير .

ما عداك أرشدك الله تعالى . فاني أراك تصدع بالحق . واني مع استعاذتي بالله تعالى

من أهل الجهل عليك والأوغاد والسوقة ومن تراه من أهل الهيئات المغفلين . أرجو

الله أن ينصرك الحق . وهاك جوابا بانذي قد طاب . وهو لديك ان شاء الله

مستطاب . عولنا فيه على التواب . ففتح الباب وارشد الى آيات الكتاب .

فأقول: بني خل أقوال هؤلاء وراءظهرك . وانبذ قذاة المقلدين بظفرك . وان كنت

أنا واباك في تدقيق أولئك من القاصرين . فلن ترانا في اتباع الكتاب والسنة

من الخاسرين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسر لك أمرك - ما قل الله

تعالى في كتابه ، فالزم منهج صوابه لتبلغ من الأمل الغاية . الآية الأولى في

سورة البقرة : (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم

في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) . وسرد الى ستة عشر

آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عدا الأخيرة مصرحة بأن الاحباط انما

يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفاق معناها ومؤاها فان كفر أحد بعد

إيمانه وصار مرتداً ومات على ذلك فقد حبط عمله وان عاد الى الاسلام لم يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حجب وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الأمير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نخبور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بعلة الفالج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد على العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت الرياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكام اليونان والتي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكك أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غصون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهميب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدد جاء اليه وهو كالحاضر فنزعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصره ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل : منها معرفته للنبض بحيث لا يكاد يخطئ . منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابتهن فلم يجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علتها فحضر فليل له العلة زادت فقال نستمتع النبض بماذا ينينا نجسه فقال أكلت عنباً فأنكرت ففصدها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكأ اليه مجذوم علتة فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بمجنش عظيم فجيء به فقطم رأسه وذنبه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاه على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبري.

ومنها أنه شكأ اليه بعض أهل الغنى ضعف الباء فخرج الى حدة يتنزه ثم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فأخرج زمزماً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل وجهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه الى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكي به فقويت بآته

وشكأ اليه بعض مصاحبيه شدة في الباء فسقاه شراباً لا يدري ما هو فما زال المني يسيل منه ثلاثة أيام وانقطعت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه الى بلاد الروم الى أهل النلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسير فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوز ذلك فانك من ذلك المحل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا المحل بشيء فأجمعوا على حجرة بالصحرَاء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر العجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهائ سيف الاسلام احمد بن المنصور على عن هذه الرذائل وضر به أسواط متتابعة وسفره عن اليمن . وإنما تعرضنا هنا لذكره لعدم تعرض المؤرخين في زمننا لذكر شيء من سره وجهره وهو جدير بأن يترجم له كان به قوة مارأيتها في بشر كان يضع الرجل الضخم المبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بفيه ويقوم به ، وكان يلوي سبابته والوسطى من أصابعه على بندق الرامي فيرفعها وعانى ذلك كثير من الأقوياء فلم يقدرُوا وكان فارساً رامياً تياهاً

معجباً بنفسه وانما نهنا على يسير من كثير . وما أخذ عنه أنه قال متعجباً من
 حكماء الهند قال قالوا اذا سد الانسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه
 الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد
 المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى تصير له عادة مستمرة
 لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه
 واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن انهضم وان كان من الأيسر فبضده وكان
 يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

٨٣ السيد أحمد بن محسن المكين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكين البجلي الزبيدي كان أديباً
 نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد النظيم فن نظم هذه الأبيات كتبها الى
 الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك أهلاً ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً
 أجرى من أسير وذكّ ذنبٌ موجب للعدول عني مهلاً
 أم توخيت أن غيري أولى لتقديم الوداد حاشاً وكلاً
 كنت أَرْضَى بأن تشرف قدري بعبور بقدر أهلاً وسهلاً
 فقليل منكم كثير ولكن فأت ما فات وانقضى وتولّى
 فن الفضل أن تعودوا وان تجبر ما كان يا أعزّ الأخلا

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحم الآتي ذكره
 هذه الأبيات

مضى الدهر والشوق المبرح لم يزل يحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي
 ومرّت دهور في لعل وفي عسى ولم تنتج الاقدار من ذاك ما يجدي
 فهل حيلة للوصول يا غاية المنى تبلغ ما أهوى وتنجز لي وعدي

فان تعلموا من ذاك شيئاً فأرشدوا فاني مستفت بعلمك مستهدي
عليكم سلام من أخي لوعة له الى وجهك الوضاح شوق بلا حد
ودم في نعيم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ
بالتقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى
ابن أحمد الكبسي الآتي ذكره :

والله والله اني لست أسلوكا وليس عرفان ما في القلب يعدوكا
وإنني لم أخن يوماً هواك ولا نسيت ودّاً وسل من شئت ينبيك
ولا جواهر علم كنت تودعها سمعي فيلتد ما يلقي له فوكا
طبعي الوفاء عليه قد جبلت إذا ما صار طبع الوفا في الناس متروكا
وأنت سؤلي من الدنيا بأجمعها وبغيتي ليس في هذا اذا جيكا
ولي اليك التفات حيث كنت فان بعدت عن نظري فالقلب يحويكا
نعم وأصبو الى أرض حلت بها حقاً وأكره شأنها وتنايكا
لعل دهرأ قضى بالبين يجمعنا عما قريب ويديني من تلايقكا
فاسمح برد جوابي منك يا أملي واردد تحيقتنا إنا محيوكا
ودمت يا زينة الاخوان في نعم تترى وأسأل رب العرش يبيكا

فأجاب سيدي الحسن بن يحيى بقوله :

سقى معاهد اطلال بواديك ولا رقا دمع هطال بناديك
لا زالت المزن يارب الحبيب بغية داق ملث باصلاح تفاديك
مهما تداوم اشم البروق فتر تاح القلوب بذكري جيرة فيكا
بالله يابرق نعمان اتد وأعد نعماك لي بابتسام الثغر من فيكا

لعل تظفي جوى أذكى النوى بجوا رحي ففيها الهوى نار يحاكيكا
نرتاح طوراً إذا خلنا سنك وإن شببت نيران أشواق لأهليكا
حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا ياهو هيهات تحكي حسن هاتيك
ويا حمام الحى رفقاً الست ترى دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا
صدحت في فتن الأشجان فانبعثت أشجان قلبي فتشجيني وأشجيك
الله حسبي اني لا أطيق على بين عضوض وهجر ليس متروكا
عساه إذ قد قضى التفريق يسمح بالتفريج عنا بنهج الوصل مسلوكا
يسره ربي كما أوليتني كرمًا وفود خير كتاب من أياديكا
أكرم به نازلا في القلب منزلة لرقه صار رقي اليوم مملوكا
لله درك رقا ما حوبت وما أودعت من سر قول في مطاويكا
تفترعن درران فض ختمك أو جواهر وجان في معانيكا
نظماً ونثراً هو السحر الحلال غدا لنفته راجح الألباب مألوكا
محبر ببلاغات البيان فلو ترومه البلغا آني يدانوكا
يا أيها الفاضل السباق في الشرف البه ذاخ والفضل من أضحى بجاريكا
فأين أين فخار أنت تقصده هون عليك فكل الناس يألوكا
الحقت آخر هذي الناس أولهم لما علوت رفيعاً من مبانيكا
هذي الفضائل قد حطت بسوحك اذ شرع المروءة أضحى من مساعيا
وجاء يرفل في برد التبخر مخ تتالايته على غر يباريكا
وقد تكال في تحت المسرة بالأ فراح والبشر يولي من يواليكا
لله آية بشرى بالنعيم بدت لما وأي انتقام من أعاديكا
جاءت به سحب إحسان تهطل بالأ نعام والبر جوداً من أياديكا
حيالك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبالحسنى يكافيكا
وكتب سيدي العلامة الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هذي مطاياهم شدت باكوار
يا حادي الظعن رفقا بالنطي فهل
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا
لا يبعد الله من قد كان يبعدني
ويارعى الله من أهوى فان شحطت
يا ذلك الريع كم أحرزت من نعم
لله أبا منا في الشعب إذ قصرت
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به
فاصبر لعل الذي قد ساء يعقبه
واثن العنان الى مدح اللسان ومن
الفد احمد أعلى الناس منزلة
الى آخرها . فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :

من لي بفاد من الأهلين أو طاري
يعوي نحوي فيقضي بعض أو طاري
ومنها :

وللرياض اقسام بالزهور حكت
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا
السيد الزاهد العلامة الورع التقي من سادة في الآل اطهار
خضم علم وجود للذي وردوا
سباق غايات إضحى اللاحقون به
فهو المجلي ومن جارى أعلاه تلا
مصليا بعد في محراب مضمار

الى آخرها . وقال في النفحات ان صاحب الترجمة كان عالما فاضلا من أعيان
بلاد الشرف وله شعر حسن ووفاته في سنة ١٢١٠ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء الحديدة وشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهند الوافدين الى البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالا يندر الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية المركبة وشفى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في مداواة الأسقام وكان قنوعا في الاجرة على المعالجة لا يأخذ الا شيئا يسيرا يقوم بمشترى الدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيدر بأن جعل له معلوما في ملح بندر جازان فاستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهمه معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن بمن لا يوافقه على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد أحمد بن ادريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية على لسان الإشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من لم يطلم على قواعد الصوفية فوقم من علماء العصر الانكار لذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له وألف رسالة سماها تلبس ابليس ورد عليه ابراهيم بن يحيى الضمدي برسالة سماها العصى القارعة الى أن قال في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له اتصل بشيخنا الادريسي بواسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة وهو المرجو والمظنون بالمترجم له فانه من الفضلاء والقدر في أعراض العلماء سم قاتل والله درالقائل :

لحوم أهل العلم مسمومة ومن يعاديهم سريع الهلاك
فكن لأهل العلم طوعا وان عاديهم عمداً نخذ ما أتاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه وعلى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكان قاضياً ولأه الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضاتها وجعل له مقرأً فباشر ذلك مباشرة حسنة بعفة ونزاهة وديانة وأمانة وسكينة ووقار فما زالت درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقام مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلائهم وكلما تولاه وحكم به انشرفت الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستأتي له ترجمة مستقلة . انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٩ وخلف دنيا عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارة

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن احمد بن المؤيد بالله محمد ابن القاسم بن محمد الحسيني وبقية النسب تقدمت ، وهو المعروف جده بالشتارة مولد المترجم له بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بمحجر خاله المولى احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من العلوم فأحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الحوثي في شرح المنهاج للامام المهدي في الاصول الفقهية وفي شرح رسائل علم الوضع وطالع كتب الأدب ونقل الفوائد وقيد الشوارد وكان فطناً أديباً نجيباً له ذكاء وألمية

ولطافة طبع وحسن أخلاق ونقادة وهمة عليّة وميل الى الخنول وله شعر حسن
فمن شعره ما كتبه الى شيخه السيد ابراهيم الخوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً
للقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد منك يا علماً بطرد وعكس
أم أرى لي من جفاك برسم خاصة في الأنام من غير لبس
لا بقرب حظيت منك ولا التدريس بلغت من علومك نفسي
فأجيني فيما سألتك يا من صرف القلب عن هواك وأنسى
ومن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن عيسى السكوكباني في سنة
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتم يا زمان عندي وتحول ما بيني وبين مرادى
وببعد من أهواه تهضم جانبي عمداً بأنك لي من الاضداد
خفف عليك فليست ممن يخشني بأساً وان أكرت في الانكاد
اني امرؤ من معشر جعلوا التقى والصبر عند السلم أفضل راد
وهم اذا ما الحرب شبت نارها يوماً يعدوها من الأعيد
ان جردوا بيض الصفاح فما لها غمد يوارىها سوى الأجساد
واذا الرماح تشاجرت بأكفهم ما بين ذي خص وآخر صادي
جعلوا كلا الاقران في البيدا لها طعماً وسقياها دم الانساد
واذا جرى ذكر النداء فسوحهم حرم العفاة وكعبة الوفاة
ورثوا تراث المجد عن آبائهم ووراثته الآباء للاولاد
ثككتني العلياء اذ لم تلقني من سلكهم في جملة التعداد
وأنا الذي عرف الورى قدراً وما تحتاج عليائي الى اسناد
ذو همّة بسموها لا أرتضي فوق الطباق السبع وضع مهاد
ولسوف تأتي يا زماني داهياً أو راغباً طوعاً بغير قياد

آن الضراب تعد من أجنادي
 ما لم تكن عن جفوة وبعاد
 يسطو بسمر أو ببيض حداد
 من باكر الوسمي صوب عهاد
 أمسيت من وجد حليف سهاد
 في غفلة الواشين والحساد
 ما للدموع تسيل سيل الوادي
 دهش يخالط غيـه برشاد
 لم يدر كيف أثقت الالكباد
 ان الكئيب أحق بالاسعاد
 وبثغره وبكفه في النادي
 قد لومست في عصرها بأيادي
 ميلا كفصن البانة المياد
 شمس تمد بكوكب وقاد
 ق الغصن طيراً بالصباح ينادي
 أعطيت في اخلاص محض ودادي
 - تكتحل من فقهه برقادي
 فكأنما كانا على ميعاد
 في الناس بين السادة الاجداد
 دع عنك ذكر مفاخر الاجداد
 عن جده طه النبي الهادي
 فلكم له في المكرمات أيادي
 سبقاً وهل سبق لغير جواد

وأراك عند السلم لي رقاً وان
 أتى لاهوى الضيم في طلب العلى
 من ذي عتدال ان تثنى أورنا
 فسقى النقا والجزع من سقط اللوى
 كم باكرت فيه المسرة بعدما
 اذ زار من أحبيته متكئاً
 هراق من دمعي وأعرض منشداً
 فأجبت القلب من فرح به
 من لم يبت والحب يصدع قلبه
 فنى العنان وكر نحوى قائلاً
 أسمى يدير بلفظه وبلحظه
 صهباء معتقة وأخرى لم تكن
 اسعى بها وهناً وقد مالت به
 كأنما هو حين مد بكأسه
 حتى اذا شاب الظلام وقام فو
 عاهدته أن لا يميل وهكذا
 وثبتت عزمي نحو بدر مقلتي
 فارتقت قلبي عند ما عاهدته
 أعني أخي الفخر الذي لا يخفتي
 ومن ارتقى في الفخر أعلى ذروة
 واذا ذكرت فعن أبر اسناده
 اذا سألت عن المكارم والندی
 لو حاتم في العصر حياً جازه

أو كان في الزمن القديم تشرفت
 يا ما جداً سبق الانام الى العلى
 كم ذا أكابد في هوائك على النوى
 ففى أراك لفرط سقي عائداً
 ليعود للجفن الكرى وتقر
 واليكها عذرا لها من تيهها
 صدرت ومن لي أن يعاض بياضها
 فانظر اليها نظرة تزهو بها
 وامنن وجد بالصفح افضالا على
 واسلم ودم ماوحد الباري وما
 وبذاته العظمي عليه وحقه
 بشريف خدمته بنو عبـاد
 سبق الجياد الضمر يوم جلاد
 حرقاً تفتت قلب كل جماد
 يا مالكي في زمرة العواد
 عيني باللقا ويقر خفق فؤادي
 ما بين أرباب النظام نهادي
 بيباض عيني والسواد مدادي
 ان ابرزت في أعين النقاد
 ما كان من عيب بها وفساد
 ناداه للكب العظم منادى
 أن لا قضى ما بيننا ببعاد

٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب
 الجثام بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة
 مولده في سنة ١١٨٠ بالروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة
 المجتهد اسماعيل بن احمد الكبسي وكان للمترجم له النظر الثاقب والفهم الصائب
 والخط المشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم
 بالمطالعة في أكثر أوقاته فأحرز الفوائد وقيد الشوارد، ولما توفي والده السيد
 العلامة محمد بن احمد وكان هو الحاكم بالروضة في سنة ١٢٠٢ نصب المترجم له في
 القضاء بعد والده بالروضة ولم يزل فيه الى أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين
 وتسعين سنة رحمه الله

٩٠ القاضي أحمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي القابلي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر الطالع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ في مدينة ذمار وأخذ بها عن القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين ابن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول شبابه الى صنعاء فاتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه وكان شيخ شيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا منازع وكانت له قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ عند جميع خلفاء زمنه لا ترد شفاعته ولا يكسر جاهه ؛ وخطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة لدينه ودنياه وأرجع ماعداء واجتمعت له دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي ومن أجل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وبشر المترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القائم ابن الحسين وتركة ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة الورثة ذكوراً وإناثاً واعتمده المنصور علي بن المهدي العباس في كثير من الأمور وأرسله في سنة ١٢٢٢ بكتبه الى السادة الكباسية الى الروضة وقصده الناس لحل المشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم والفتوى حتى توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى

٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهامة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيا من السادة بنى المعافى الحسينيين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبى الطيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب وصاحب الترجمة مولود سنة ١٧٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في المختصرات والنحو على علماء وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني أيام اقامته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدّة مع ماله من الذكاء والحافظة قل شيخه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي وأخذ عنى واستفدت منه اكثر مما استفاد منى وقد انثالت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعلم الحديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في المعارف على اختلاف أنواعها مع ما هو عليه من السمات الحسن والنزاهة التامة ملتفت الى ما يعنيه وما سلمت أحداً من أهل جهته يدانيه في سلاسة طبعه وحسن أخلاقه ولا أيت أنشط منه للمذاكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يعمط فضل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسته في المنظوم والمنثور وعليه وقفت العناية سرها المطوي والمنشور . كتب المستجاد وفاق في جودة شعره أهل قطره الحاضر منه والباد وله مؤلفات منها مؤلف في تراجم رجال صحيح البخارى أطلعنى على بعضه ولما يكمل وله مؤلف ممد عقود اللاكء المنسقات في شرح السبع المعلقات والثلاث الملحقات وهو

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى
المسماة بلامية العرب وبينه كمال الألفة والصدقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم
 واتحاد البلد وهو طيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبني بالشعر الرائق وكاتبته
 وشعره لوجع جاء في مجلد ؛ وكاتبني في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام
 اقامتي في صبيا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من المسموعات
 والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم :

لعل زماناً بالوصال يعود	فيورق من غرس المنى لي عود
ويدنو من سلمى المزار ويفتحي	بذاك نوى ما ينقضي وصدود
وتطفئ تباريح من الوجد لم تزل	لها كل حين زفرة ووقود
فما عن لي ذكر اه إلا تجددت	مسائل نهر الدمع في خدود
ولا شمت برق الغور إلا استفزني	فطار عن الاجفان منه هجود
وما ولعي بالبرق إلا لأنه	يمر على أوطانهم فيجود
وان ناح بالأليك الهزار أثار لي	شجوناً بها الصخر الأصم يمود
وما حاله في الوجد حالي فالفه	قريب ومحبوب علي بعيد
وان هب في جنب الدجى سحسح الصبا	وفاح به مسك علي وعود
تلفت نحو الشعب عل قباهم	أظل لها نحو الديار وفود
فليت وهل يجدي المعنى تلف	زماناً تقضى بالوصال يعود
فكم مر لي فيه من العيش ماحلا	وطابت بفتناه الخصب عهود
ليالي كان الدهر طوع شبيبتي	أحرفه في نعمتي وأقود
سوابق لهوى في ميادين صبوتي	لها صدر في بغيتي وورود
فلا عاذل عما نروم من اللقا	يعوق ولا واش هناك يكيد
ولم أنسها لما ألت بمضجعي	وقد نام عنها عاذل وحسود
وقد حان من بدر السماء أفوله	وشهب الدجى في أفقهم ركود

فحيت بتسلم كان كلامه
 فما ملكت لما التقينا لبرة
 فجاذبتها جبل التوانس راشفاً
 فبت قرير العين تحلو لمقلتي
 فلما بدا ضوء الصباح لعينها
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت
 وما زال في قلبي أليم فراقها
 الى أن دهنتا النائبات بنأي من
 ربيب العلى السامي على هامة السهى
 هو العلم العلامة الخبر من له
 حوى كل أنواع الكمال فجدده
 اذا المصقع المنطيق رام لغيره
 وكيف يبارى من له أذعن الورى
 له سؤدد ضخم ومجد مؤثل
 لقد دونت أخبارهم وعلومهم
 وما زال من سن الحداثة مذ نشأ
 فكل بلاد حلها شرفت به
 متى تأته في كل فن مذاكراً
 صعب القضايا ليس ينفك أهلها
 هو الناصر المحيي لسنة احمد
 لقد قام في اظهارها بديارنا
 وشد قواها بالبراعة عندما
 فاذا أقول اليوم فيه وفضله

جان تلاًلاً في العقود نضيد
 وكان لها عطف علي وجيد
 برود رضاب للأوام يزيد
 وقد راق منها مبسم ونهود
 وادبر جند الليل وهو طريد
 بأحشاي جمرأ ما هن خود
 له كل آن مبدى ومعيد
 مكارمه للوافدين قيود
 ومن هو في هذا الزمان فريد
 أكابر أرباب العلوم شهود
 بنفسى وأهلى طارف وتليد
 مناظرة يوماً فعنه يحيد
 وعاش بهذا العصر وهو وحيد
 أنالته آباء له وجدود
 فدام لها في العالمين خلود
 نوالا وعلماً للعفاة يفيد
 وهل مانع فضل الآله حسود
 أفادك فيما تشتهي وتريد
 لهم كل يوم في ذراه وفود
 يدافع عن حوباتها وينود
 أتم قيسام والأثام قعود
 وهى طنب منها ومال عمود
 نهام قد غصت به ونجود

أبا أحمد اني الى عذب وصلكم
فما لي على حمل النوى من تصبر
فلو استطيع السير بالرأس نحوكم
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه
ولما تمدادى البين جهزت مفضياً
ومطلب منشيها الحخير اجازة
بكل الذي تروونه عن أمة
وأرخ عناناً للديراع فأنت من
ودم في نعيم ما تغنت حمامة
وصلى على المختار والآل ربنا
قال : فكتبت له اجازة مطولة فيها أسانيد كتب الحديث ، وأصحبتها
هذا الجواب :

هل الروض روض والزرد زرود
وهل منزل ما بين نعمان والوا
وهل لبست تلك الرياض مطارفاً
وهل لجنوب الريح أن تلم الثرى
نحبي لأشباه المها في كناسها
ولم أنسها يوم النوى ودموعها
وغيطت من عيني اكفكف دمعها
وأذنيها شماً وضماً وساعفت
وكم رمت لقيها وقد حال دونها
وان امرءاً تبقى موافيق عهده
فان لاح لي البرق الباني أعاد لي
وهل حفظت للنازحين عهود
أهل من الحي الذين نريد
قشائب لا يبلى لهن جديد
بفشر تحيات لهن صعود
عليهن من نسج العفاف برود
عقيق على لباتها وفريد
ومن لي بكف السحب وهي تجود
وحالت برود بيننا ونهود
أساود في طرف الهوى وأسود
على مثل ما لاقيته جليلد
عهودا تولت مالهن جحود

ليالي لأخشى ملامة عاذل
وان صدحت ورقاء ليلا فانها
وان خفيت مني الصابة والجوى
وقد حملت ريح النسبم تحية
فبت وذكرها تصور شخصها
ولله عصر قد مضى في ربوعها
نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى
بعيشك خبرني فبي لاعج الجوى
وبالرغم من أن أقول سقى الحيا
واني لأرجو عود عيش برامة
وكم ساجلت مني الرواة قصائدًا
يبيت فؤادي يجمع الفكر شملها
قريض أعارته المحاسن حسنها
وألجته بالليل نسجًا ونشرت
هو السيد الأواه خير بني الدنى
مكارمه جلت على وصف واصف
وسار مع الركبان طيب ذكره
مطهرة أخلاقه وطباعه
له شرف يعلو الوري وجدوده
بهاليل من آل النبي عليهم
أديب لها الخلى أصبح عاهلا
تملك أفنان المعارف كلها
ونحوي هذا العصر حقًا وانه

وقد غص واش باللقا وحسود
لدرس اشتياقي في الغرام تفيد
فدمعي على مافي الضمير شهيد
إليّ وأصحابي لدي هجود
وقد هصرت للعاشقين قدود
فذلك عصر بالسرور حميد
فمنهم شقي في الهوى وسعيد
متى تلتقي بالمتهمين نجود
لربم الحمى إن عز فيه ورود
فتبدو نجوم الدهر وهي سعود
من الوجد نيلا عندهن نشيد
وتضحى بنظم الشعر وهي عقود
وقامت باحسان عليه شهود
صباحًا على الضحوى منه برود
له خفقت بالمكرمات بنود
فاني لها عند البليغ عديد
أقرت له صنعا اذن رزيب
وعلم على علم الأنام يزيد
لهم حين تعداد الجدود جدود
سرايل من نسج الفخار جدود
يجر معان حر منه عبيد
فقصر عنه المرتضى وليد
ليقبض من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى
تعفى قديماً رقة ابن هتيميل
وكاتبت رقاً مان بعادك مغرماً
وقدرمت مني في العلوم اجازة
واني بحمد الله لاقيت معشراً
تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا
ولست بأهل أن أجيز وإنما
وهاك اجازاتي بكل مؤلف
تفردت بالسناد بالعصر إذ مضى
وخلفت في دهر خوون وانه
وقد درست فيه المدارس وأمّحت
وعم به الجهل البسيط وضيعت
عسى عطفة من مالك الملك يرتوي
اليك أبا العلياء مني كلمة
فستراً عليها لأبرحت مسلماً
وصل على الخنار مهما تزاحمت
كذا الآل والاصحاب ما قال مئشدة

قلائد درّ ممطهن قصيد
ويعنو له الطائي وهو مجيد
وأنت وان شط المزار وديد
لكل الذي أرويه وهو سديد
أمة عصر ما هن نديد
علوماً وان بادوا فليس تبديد
سمعت لطوع الأمر وهو رشيد
بسيط واسنادي اليه مديد
بحور علوم قعرهن بعيد
تعطل فيه العلم وهو مشيد
رسوم علوم ما هن مريد
معالم فيه للهدى وحدود
بها كل من يبغي العلا ويفيد
تكلفتها والذهن فيه ركود
مدى الدهر لانجري عليك نكود
على سوحه يوماً اليه وفود
هل الروض روض والزود زرود

قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عارض بها
قصيدة للقااضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال
فهرت عصون روض إذ جاءها الخال
فقال صاحب الترجمة :

تبدت ققلنا انه أومض الخال
وماست فقار البان والرنود الخال
يرنحها سكر الشبية والصبا
ويظهر في أعطافها الزهو والخال

ممنعة بالسهرية والظبا
 على خدها نار المحاسن أوقدت
 اذا خطرت تهتز كالغصن في النقا
 فريدة حسن ما لها من مماثل
 اذا عن لي في مجلس طيب ذكرها
 وقاسيت في حبي لها كل محنة
 واني لها في غيبها وحضورها
 وليس فؤادي في هواها بنازع
 أيا ربة الخللخال والخال أرفقي
 لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى
 أحبتنا بالسفح من أيمن الحمى
 فلي فيكم دأب المحب تذللا
 لحي الله دهرآ خان فيه ذوو الوفا
 تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذاً
 ولولا أبو يحيى المحامي عن الهدى
 لما طاب فيه للأنام معيشة
 هو المرتقى في ذروة المجد رتبة
 هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له
 تجاوز قدراً أن يناط برتبة
 لقد أجم الدهر الجوح ببطشه
 تخيلت الأقوام فيسه نجابة
 فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم
 لقد طاب نفساً حين طابت عروقه

ممنعة إذ لبسها الوشي والخال
 وفيها ثوى من سعدة ذلك الخال
 فيصبو اليها ذو الصبابة والخال
 كريمة أصل زانها العم والخال
 يسح لها دمعي كما همع الخال
 وحملت ما يعنى لحلانه الخال
 لحافظها من عفة انني الخال
 وان ضمني من بعد مهلكي الخال
 بصب صدوق في هواك هو الخال
 ولم يستقل في بيعه فهو الخال
 المواثيق لا يكذب فيكم الخال
 وإن كان خلقي للعدو هو الخال
 وشح به في الأزمة الرجل الخال
 سراب بقاع أوهم المزن والخال
 ومبدي الأيدي البيض ان خلف الخال
 ولا انفك في سير الهدى لهم الخال
 يقصر عن ادراك رتبته الخال
 على سائر الأبحاد قد عقد الخال
 فقد حصرت في جنب منصبه الخال
 وليس جماح الدهر يمسكه الخال
 ولاح لهم من بعد مولده الخال
 ولم يخط منهم بعد مخبره الخال
 وهذبه في مائه العم والخال

اليك أبا الهيجاء وافت خريدة تيمس باعجاب وقد زانها الخالُ
 فقابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخالُ
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآكل والأصحاب مالمع الخالُ
 قال في القاموس الخال سحاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر
 والثوب الناعم وبرديني وشامة في البدن والبعر الضخم والجبل الضخم واللواء
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع باليمامة والخيلة
 والفحل الاسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدثنة والمتكير
 والموضع لا أنيس به والظن والرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة

٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحازمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن
 داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن
 أبي طالب الحازمي البجلي التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكسبي رحمه الله في بعض
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم
 سنة ٦٥ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحازمي مثنيّاً على خولان بن عامر

لك التهنائي وللأعداء أحزان
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد
 هذي الأمارات للمرجو مظهره
 دوخ بسيفك ما أمّلت مبالغه
 وجندك الشم خولان ونعم هم
 بشعب حي وما حي لقد بانغوا
 ونعم حي زبيد الشم أنهم
 ونعم بوار أهل المجد من قدم
 هم الحماة لدين الله ينصره
 سائل دويبا كذا آل العليف لقد
 فن قتييل بدق صار تنهشه
 ومن جريح خفوق القلب إن ذكرت
 ومن أسير بحبل الدن موثقه
 وكم من الحزن من ثكلا ونادبة
 هذا جزاء لمن خان اليهود وفي
 يا شه خولان حزنت كل مفخرة
 أما سحار فنعم القوم لو نصحوا
 الا قليل اولى دين جحاجة
 لا يرهبون حياض الموت مبرقة
 باليتهم تركوا داء النفاق فما
 ومنها :

هذا امام المعالي بين أظهركم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا للفوز واحتنبوا ما قال شيطان
فانه ظاهر لا شك فاغتنموا فالعز والسبق أقران واخوان
فلتهن يا سيداً ما ان له مثل بنصر مولاك والأملك أعوان
وهكذا ما حييت الدهر عن كل لك التهاني وللأعداء أحزان
وصل رب على المختار من مضر ما مال من نسمة في الدوح أغصان
وآله الغر ما الورقاء ساجعة بيناها أو لهم ينحط كيوان
وله غير ذلك من الخطب والتقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالفقه
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يمل
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة
عن قاضيهما العلامة علي بن حسن العواحي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في
الحكومة بالحديدة والخا وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في
الذكاء والمفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه باناء فيه حناء فترك الحناء ولم يستعمله ورد الاناء
فقال صاحب الترجمة:

يا أبا المولى الوجيه ومن له في العلم أي تضلع وتفتن
لم تترك الحناء وقد وافاك ملتمس القبول للـم رجلك فاذعن
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضلاً وتحنن
وقد تمت له التورية اللطيفة. وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هو
من العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها:

اليك يا بدر العلوم الذي تناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح
فاكبت أعاديك ولا تختشي فسوف تأتيناك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصصح
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي التهامي الصلبي نسبة الى
قرية صلوبة على نحو ميل شرقي مدينة صيدا طلب العلم على علماء وقته في بلد وقرأ
الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله
عاكش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن
الناس ذهناً وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة
وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلطة
وكانت نفسه لا تغمض على ضيم ويكافي، الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى
منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن
الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة
المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة
بعدة الجدي في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم
هذا شيء منه رحمه الله تعالى

٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكسبي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار ولله ترجم له شعر حسن قل الشجفي في التنصير : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الظريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرقي قل عا كسر رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحة للاخوان وحسن مباسطة للقاصي والدان لا يملّه جليسه ولا يطرّق الهم من هوأنيسه ولم يزل ملازماً للطاعات مشغولاً بما يغنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس الدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف يمينه من شماله ما باشر كبيرة ولا هم بفعلها وأنه مابات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمر وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمر وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جلود في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر قتال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله جحاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه للماء عصره وكان ضئيلاً به فارسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى تأليفكم شيق	والأذن قبل الدين قد تمسق
مذ فاح لي طيب ثناء له	ما زلت من رياه استنشق
تقييد الفكر على مدحه	ياليت في روضاته يطلق
فاسمعوا العبد بإرساله	فان قلبي فيه مستغرق

اليس هو كالشمس في ضوءه والشمس من لازمها تشرق
 جمعت فيه كل فرد غدا في العلم والآداب لا يسبق
 لله من رقص الفاظه فبالبلاغات غدا ينطق
 قد أشرق الناس بإبداعه وللحجا من لطفه يسرق
 هم عيون الدهر هذا بلا شك وذا جفن بهم محقق
 فكان الجواب منه :

مقيد الحب بكم مطلق وروض شوقي بكم مروق
 ومهجتي شقيقة للقا والشوق للقا بكم أشوق
 يا فتية ان فاخروا فتية كان الى ما فاخروا يسبق
 حلتم العلم وحلاكم والجهل من تحقيقكم يفرق
 تاهت بكم صنعا وأربابها والشام والمغرب والمشرق
 طلبتم التاريخ كي تنظر واجماعه للعلم قد حققوا
 كذاك من بالأدب الغض قد أضاء عنه حالك مطبق
 فها كم سفراً يروى عطا شافيه أهل العلم قد وثقوا
 لازتم أهل العلا في الملا اليكم لحظ الهدى يحقق

وبعد وصول انتشاري وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجمه فيه وما زال
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستعمل مني حال علماء تهامة لأنه لم يترجم في مؤلفه
 إلا لأهل بلاد دمار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . وللمترجم له المام
 بالأدب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكس الى صنعاء واتفاقه بصاحب
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصارى

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصارى
 البني الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفنناً أديباً أريباً شاعراً ناثراً سكن
 الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات نهامة. وله مؤلفات منها نفحة البين فيما
 يزول بذكره الشحن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب
 الأول في لطائف لطفاء البين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في
 لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم المغرب الخامس
 في لطائف أذكىاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن
 شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد
 ابن اسماعيل الأمير الصنعائي الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكير والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجو به من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد التقطعة والبعد
رعى الله أياً ما تقضت بقربها	وليلات أفراح مضت في ربانجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظعي وعودها	محال فإلى لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كمثل أخي المجد المؤثرل يوسف	أمير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريج مذهب	مناقبه جلّت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهدي

جدير بأن يسمو على كل فاضل حري بذم المدح المنظم كالعقد
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً لأهل التقى والفضل ياخير من يهدي
بجرمة خير الخلق طه وآله وأصحابه أهل المكارم والمجد
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد ومننت لتظني من فؤادي لظى الوجد
وجادت على رغم الرقيب بوصالها تداوي عليل الشوق من ألم الصدد
رشيقة قد نخجل الفصن والتقنا فوا خجلة الأغصان من مايس القدد
ممنعة من لحظها السحر والظبا فماسحر هاروت ومانصارم الهندي
حت روض خديها صوارم لحظها فما حامت الآمال حول حى الخدد
يقولون ان الخمر بين شفتاتها وأين وذاني الذوق أحلى من الشهد
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها وقم بلال الخدد يحمي جنا الورد
كما زعموا أن الثنايا لآلي وشتان ما بين المباسم والعقد
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى تساوره الأحران في القرب والبعد
يعانق قامات الفصوص تسلياً ويستحسن الرمان شوقاً الى النهدي
ولكننى في شرعة الحب واحد سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي
نخبر فكري بين صبح جبينها واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد
ومها دجى ليل الذوائب لاح لي سنى ثغرها برق الى حسننها يهدي
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد
بليغ أتاني منه معجز أحمد ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
خدين المعالي واحد العصر من له محامد أدناها يحل عن العد
لك الله قد حيرتنى في مهامه ال بلاغة فأعذرني اذا حرت عن قصدي
فاني منذ أصبحت في دار غربة وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي
والها عن الشعر الشعير ولم أكن لأحسن ما يحلو من النظم في النقد
خلفت لا أني أجاريك ناظماً كلامي على أن اتكالي على الود

فغذراً وستراً للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد
وكتب القاضي العلامة الحسن بن أحمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالمدينة في سنة ١٢٢٣ هذه الابيات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودعة قد رقا
ونستنشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا
فبالله يا بدر المعالي دع التلي وقل هاك يا خلي على المجر لا تبقي
وهاك فؤادي في يد انزل صادراً اليك فتقابل بالقبول ولا تشقى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم
له بعد رجوعه من زبيد الى الحديدة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد
فبدت به كلمات مقول شاعر يسمونها شعراء كل بلاد
أهل الكسا منوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي
أهل الكسا ما رمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي
أهل الكسا ما حلت عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي
أهل الكسا أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد
أهل الكسا من لا مني في حبكم يصلى غداً ناراً مع ابن زياد
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بفضاً في أبي السجاد
ومع الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الاحقاد
أهل الكسا اني ابتليت بعصبة كرهت مماع حديثكم في نادي
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاحاد
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادتي تعساً لكل معادي
أهل الكسا زعم الروافض اني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقهم ومحبة الأصحاب عين رشادي
 ومحبة الاصحاب لا تنفى الولا لكم ورائضها حليف عناد
 أهل الكساججد النواصب فضلكم والفضل كالشمس المنيرة بادي
 ومرامهم اني أوافقهم على لمز لهم جلت عن التعداد
 اني أحول عن الصلاح وأبتغي طرق الفساد ومسلك الاوغاد
 والله لست براغب عما به برضى الاله وسيد الأجداد

١٠٠ القاضي احمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد بن العفيف
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد
 العلامة المحقق احمد بن زيد الكبيسي وأكثرت مقروءاته عليه . وكان لصاحب
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للتضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن
 علي بن محمد الشوكاني وأب صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة ذمار بعض
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية
 وهمة قوية . وعناية في صبحه وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف
 علمه من النظنا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .
 واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقامت فضائله على ساق . وانعتدت كلمة
 الاتفاق على أنه :

نخر العين ثم فخر الشام ان شمخت
وواحد القطر واللفظ اللذين هما
ومن يطول به زند العلوم اذا
مباحث النحو مهما اظلمت أفقاً
آيته في سماء العلوم خير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .
وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرفه شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
واذا سمعت سمعت كل فضيلة
قاص كأن العلم تحت لوائه
والبحر راحته التي تهب الغنى
واذا أراد الله يلتقى سره
يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه
ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار القاضي العلامة محمد بن
حسن بن علي الشجني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة ذمار
فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى
وموصول اسناد المودة ناسخ
فأجاب العلامة الشجني بقوله :
الم يأن أن أعلو على من سما قبلي
فقد حسدت شهب الديات جبر عزني
لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه
كريم همام عالم متفضل
كفني فخراً أن أكون معاتباً
أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا
فنيك يخلص القول ما عم بالفعل
كذلك دليل العقل يشهد للنقل
واضرب هامات الاكابر بالنصل
لتشركني فيما رزقت من النبيل
بتركي امادات الزيارة والوصل
رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل
من الشمس لما عاقني عارض الشغل
يرى أنه في سو حكم زائد الويل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً سوى موطن أنتم به خيرة الأهل
ويا من به عزت شريعة أحمد وأضحى به أهل الطواغيت في ذل
إذا ما أردنا وصف حالك بالناس أعان على التقرّيط ما فيك من فضل
فأنت إلا السيف لولا فرنده لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل

وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

صدقت بما قلت في نظمك الجزل بتحقيق أحكام الزيارة فاحكم لي
بتخصيصكم فيما يزار لوجه أعددها والحق يظهر للنبل
بشاش وعلم نافع وبلاغة وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي
فن هذه أوصافه لا أرى لمن يجالسه غب الزيارة للأهل

ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشجني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم وحيد بأوصاف السيادة والنبل
ومنه عليه بالذي قلت شاهد فأكرم به من حاكم شاهد عدل
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا بأخذ حديث الغب ما جاء في النقل
دليل على الود الجلي وواضح بتخصيص ما جا في الرواية بالعقل
وما تارك مثلي المحيي لزورة لبدر الدجى عون الملا عارض الوبل
فما أنا ممن يدعي الشوق قلبه ويحتج في ترك الزيارة بالشغل

وقال بعض علماء ذمار، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطشي الرداعي :

بعثت بسحر القول ميت بلاغة وقد دفنوه تحت أرض من الجهل
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق هو الدر لا در الترائب في الفضل
له الله ما أنضاه في شرعة القضا وأعرفه بالفصل منه وبالوصل
يخص خصوصاً مثل إيجاز لفظه وإن عم معناه فياتك من وبل
وموصوله أحلى من الوصل عن نوى كقطوعه الموصول بالفضل والنبل
لعمرى هو السحر الحلال وأنه لمتنع في صورة الممكن السهل

فصاحته تزرى بسحبان وائل كما يفتني عنه ابن حجر على خبل
أقمت على لقيا المحبين حجة وأوضحت برهاناً من العقل والنقل
فكان دليلاً قطعاً لخصومة وكيف ولم يعد لدى الحكم عن عدل
فليس لذي خل على الشغل والنوى تعلمه بالبعد عنه وبالشغل
ولا سبها حق النزيل فوصله يكرر كالفضل الموقت والنقل
أقاضي قضاة المسلمين ومن له أسانيد فضل دونها ينهل الذهل
إليك يساق الشعر إذ أنت ناقد على أنه جهد المتل من المملي
فأسبل ستار اللطف والعفو مغضياً عن العيب فعل الأكرمين بمن قبلي
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :
أدر نظيم رصعته يد الفضل وروض نضير باكرته يد الوبل
وزهر الدراري في يدك تصوغها أم الدر أم صافي الرحيق مع الجبل
غلطت بلى أعلا من الكل قدره فذلك نظم قد تعلى عن المثل
تحيرت لما رمت وصفاً لشأنه فلا لوم إما حار في وصفه عقلي
إذا ماسما حسناً وزاد بلاغة فمثنو الرافي الى ذروة الفضل
امام علوم الشرع خائض لجثة بطول يد شقته واضح السبل
ومحي رسوم السنة الأحمدية باسنادها الموصول عند ذوي النقل
وراثه علم عن أبيه وجده وحسن ثمار الفرع للحسن في الاصل
وقال القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :

أهاجك برق لاح من جانب الرمل أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل
أم النشر قد أهده ريحاً مغنبراً سحيراً على بعد أم الطائر يستملي
وقل لي عسى بالله هل أنت عارف مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت به العين في بيتين من جوهر محلي

نظام تبدى في صدور وحاكها
وعلامة العصر المتمتع بالهنا
وبجر مديد الطول والوافر العطي
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه
صفى لمن والاه في الله ربه
الى مثله يا نفس جدي وشمري
ويا خضم متغيظاً اذا ما ذكرته
فما يروي الأخبار الا امامها
بتحقيق اسناد واتقان مرسل
ولا برحت أيامك الغرّ تزدهي
فدم حاكماً لا زلت شمساً منيرة
ثم زاد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :
وأجود نظم بالدفتر ما يلى
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً
فجاراه في ميدانه وعتابه
وأنعم بهم من لاحقين وإنما
تقدمهم والفضل للسابق الذي
وتلقاه اما آمراً بنسواله
فما هو الا أن يروقك منظرأ
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :
وما في لقاء الحب حسن اذا غدا
وان زعموا أن الحبيب اذا دنا
فما علموا حال الغرام وأهله
امام الملا طرا وفرد بلا مثل
ومحي منار الدين بل حاكم الفصل
بسيط الأيدي بل هو السكامل الفصل
ويا لك من نصل به غاية العدل
واحد كل الناس من علمه يلى
فليس له مثل بجزن ولا سهل
ويا طالباً علماً الى نهجه صلى
ومن حفظ الآثار عن خاتم الرسل
يسلسها من غير قطع بل الوصل
بتقبيل أعداء الشريعة للنعل
تنير على الآفاق يا فرعها الأصلي
من الشعر ما نرويه عن علم العدل
صديتاً وما شأن الجنوح عن الوصل
من الخبر المروى والتبث العقل
معاقبة واللاحقون من الشكل
هو السابق المتبوع في حلبة الفضل
تحلى بهم أيضاً ولا الفرع كالأصل
سريماً والا للخصومة في فصل
جلالا وحسناً أو يغيشك في محل
فؤاد الفتى من لالعج الشوق في شغل
يعمل وان القطع خير من الوصل
وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى وقد ذمه أهل الصباية من قبلي
 فيوم النوى كالعلم والليل كلما مضى جزوة لم يظهر البعض في الكل
 ومال الى التفصيل من كان قوله هو الفصل في جدال أمور وفي الهزل
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى خلاف الذي قد جاء في محكم النقل
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به ولا تتبع رأي المهول وتستجلي
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعقبهما القاضي العلامة
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بالله ما الروض النضير نجابت أطياره وتجمعت أوطاراه
 وتفتحت أزواره فتناوحت أزهاره وتفتقت أنواره
 كلا ولا ضوء النهار بدا على ذي حيرة وتضوعت أنواره
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت نسباته وتبلجت أسحاره
 أبهى وانفس من نظام بلاغة سلبت عقول ذوي النهى أسحاره
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتا أفنان .
 وروضنا أدب جناها دان . الفاظ قلّت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت
 فهي السهلة المنيرة . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده حسناً ويبعد نيله في قربه
 كالروض مؤتلها بحمرة نوره وبياض زهرته وخضرة عشبته
 وكأنها والسمع معقود بها شخص الحبيب يرى بعين محبه
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسموط لأكل
 برزت من مشكاة الحكمة والاطائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها .
 من عليه تنثني الخناصر . وتنثني الأقلام والمخابر . من اجتمعت في شخصه علماء
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . فسمى الشمس في كوكب النهار .
 فهو كعبة الفضل التي طافتها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزاز ه العلا فكل أديب خالد بن يزيد
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومرا كز الطاغوت خاوية
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحيمه ويرفقه ، وباطل يميته ويضعه ، وعقد
من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعامر يقيه ، وفاضل ينيله
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغنمه ما كان للأجر والحمد
أعز اذا أعطى أفاد وان سطا أباد وان أبدى أعاد الذي يردي
أقل عطايه الترفل في العلا وأدنى سجاياه التوحد في المجد
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم
ثمنت العنان الى ما أجاب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله
عليه سحائب المنن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام
ولطائف الكلام . ما يهز مناكب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الذوق
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاء به فرسا رهانه ، ورضيما لبانه ، وشبلا غابه ،
والمصليان خلفه بمحرا به

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شنوفها
الذهبية . العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف
الصديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه
وصفه ، وكبا جواد انلم دون ادراك حسنه ولطفه . فيا لها من مماء أدب زينت
بزيئة الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل
الفهامة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف

الاسماع ، وأحسن الانبعاث ، وبالغ في الامتناع ، علامة رداً ، وأديبها الذي تزيت بأدبه الرقا . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفتح ذلك الباب ، وامام ذلك المحراب ؛ فكلهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

اذا افتخرت زهر النجوم بنورها فانوارها من نور شمس الظهيرة ولما أسام الحقيب لحظه في هذه الرياض المستبطا به ، وارتوى من معين هذه الحياض فاستلذ شرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسماً لارسماً ، وزعماً لاجرم ، لم يسهه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وان أتى بما لا تستحسن الطبائع سماعه . اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بحرا به ، وطعماً في تحرير رقه بالكتابه ، لامضاهة لذلك العباب بلعم سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيمماً ، ومن حضر الصلاة لزمته عملاً بمحدث أمسان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام مقام أطناب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في أثناء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشرعية المطهرة مرجعاً للحكام كان يفد اليه الوفد للشرعية من الأقطار ، ويتنعمون بحكمه بدون رمح ولا صارم بتار . وامتحن مراراً أولها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي زهر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله الوزير ، كان انتقله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد انتقل الى الروضة وسكنها حاكماً منفذاً للشرعية بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل على حاله الجليل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتطع عن الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بجانب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن احمد بن اسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة الى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع الى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها الى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل الى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المناقب العظيمة والتأليف السريفة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن اسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٠١ السيد الصوفي احمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي احمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه الى الامام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . مولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضيات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم الى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل الى اليمن واستقر آخر أمره بصبيبا من تهامة الى ان مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الاحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الاهدل في كتابه النفيس اليمني في اجازة القضاة بني الشوكاني وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في الديباج الخمر واني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد اقامته في مكة توجه الى

صعيد الريف ، وأنثال إليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية . وكان يكفح أولئك بتزييف هذه المذاهب والمكوف على ماضى عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجر الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران البعة

وكان مثابراً على الذكر ويقول : أ كبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال السكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق الالهجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالاعجاز إلا لكونه صدقا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أوليائه في عباده المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام البالغ واقام مدة هناك وكان بزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجع له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صبيا وكانت في أيامه محط رحال

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قال في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبيبا بكم ففدت مورداً للعلم والنزّل
ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدرا على زحل

ووصله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضم منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواظب والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية وبعضاً من رسالة القشيري وشطرا صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يبهـر العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
لقد مال مني القلب شوقا اليكم وفيه رموز شاهدات على الجـد
وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد
وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحةُ الورد
نظام أتى في غاية اللطف ناشرا لطى الثنا من حضرة العلم الفرد
صنى الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف الوفا في القرب منا وفي البعد
يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الحما قولاً يصرح بالوعد
أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد
فيا أيها الخبر العظيم الى متى تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد
لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلفي

الفقيه الأديب الظريف الجليل الأنيس أحمد بن محمد القرشي الأموي
 للعلفي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف وتحف تناقلها في
 أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم
 الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي
 العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته مما
 لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على
 الوزير الحسن بن علي حنش فأطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من
 الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعامنا من الحبوب والفواكه وطعامهم
 التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب
 سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح
 ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية
 ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر
 عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انقطعت
 أطاعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فعرض بحاجته لهم
 فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي
 محمداً مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن
 ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان
 وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك
 واعتذر بأن ولده أصابه بليغم وأقاله الله فعملوا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون
 وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الحما ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم ينله شيئاً فماتت جارية لحميد فسار المترجم له الى كفرة الازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحميد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكرو حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال، بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر احمد بن محمد فعلم حميد أنه قد آتى من عدم انالته فدافع عن نفسه وانا له خوفاً من أن يضع مع امرأ فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده احمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدته بخبر المسئلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف احمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا انهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة تخبر احمد بن سعد يحيى أنها مسئلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فاخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من احمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أشعر الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل واني لا أعذره بين يدي الله عز وجل ولا بد

من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أفلته من المصائب
ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده
فأعطيني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها
وهو يضحك فلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكمل هيئة إلا
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروه أهل مسكنة
وقفر ويهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له
وله معه أخبار حسان ، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله
وياينا والمؤمنين آمين

١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحم العبسي

القاضي احمد بن محمد القحم العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال
عاكش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

اليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحازمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأدرك في علم الفقه ادراكاً كاملاً وشارك في الحديث. وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف. كان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أمورهِ وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يملّه جلسيه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار. ووفاته بقرية ضمد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقبا الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لاهمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه نهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحازمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب الكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عاكش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الاكباب على العلم ويقول هذا الكنز الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التقوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولهو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد توتلت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التغاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
وللعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا منام
وان العلم يشفي كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أم حدود الكواعب	بدت أم هلال لاح تحت الفياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمى أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندی والمواهب
هو الزاخر التيار علماً ونائلاً	هو الجبل الرامى غداة المقانب

هو السابق السامي الى كل رتبة
هو الناصر الهادي الى دين أحمد
يجلي بميدان الطروس براعه
فان قال أعيان قوله كل طالب
كريم لديه أجود الناس مآدر
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه
وساق الى أعدائه كل نقمة
ليهنك يا ابن الشوس نيل مفاخر
فقل للذي يبغي معاليه جاهداً
له العلم ارثاً من أبيه وجده
وعزم وحزم في الامور وهمّة
ودون معاليه السما كان والسها
ودونكها مسلوحة الحسن والحلا
ولكنها قد سامت الشهب رفعة
عليك سلام الله ملاح بارق
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعت في جبل السراة
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٦ السيد أحمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي
حفش والوزير علي بن صالح العماري دهرًا طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

نظم الشعر المالحون وقد غنى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالأمير
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف
 فقال أثناء ذلك: كان له طريقة في المبالغة لاتدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا
 وألقى الى بطنه ما لو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلاً يذكر آخر
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلاً الى الروضة أيام محلها
 وقلة ماها فرأى كثافة في جوها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب
 بيديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس
 في حال شدة وإعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا؟ فقال قد أنسيت « قل
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه وينسبه الى علي بن محمد الصليحي :
 انكحت بيض الهند سمير ماحمهم فرؤسهم عوض النثار نثار
 وكذا العلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار
 وقال انه لمات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين
 حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين
 ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرتة فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركة المهدي
 فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :
 أضل السيد الشامي علم فباع الدين بخساً بالخطام

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة
١٢١٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة
في علم المعقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي
تعتريه لم تزل تجري بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخول ودماثة
الاخلاق وعدم المبالاة باللبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بيني وبينه بزبيد
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة
الرفيعة في العلم . انتهى

١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محارس بن الناصر بن عبد الله بن
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني البني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الفاكي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي البواب حتى فاق وبرع في جميع العلوم منظوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه الذي تشرح له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تحريجا مستقلا وخرج أحاديث كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين والـف ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي الحجازي الصعدي والفتية العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذبها القاضي العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعائي وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل السكبي رحمه الله في تتمته للبسامة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من حاز المعارف في فقه وفي أثر
فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيح القرار له
 ثم أفسد الناس من في قلبه مرض
 وناصر القائم المنصور واجتلت الـ
 فلم يطب للامام المسكت في بلد
 فشمم الساق مشتاقاً الى اليمن الـ
 فقابلته الملا بالرحب وانفجرت
 وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ
 وكاتب أَرْض عمران فساعدوا
 فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في
 ققام في وجهه غرّة غطارفة
 وأقبل الناس يزجون المطي الى
 وصل وقائع بالخلاف شاهدة
 وحاصرت خيله صنعاء وساعدها الـ
 وحين أسفر وجه الحق وابتلجت
 ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً
 بالباطنية اخوان المجوس ومن
 وخان بالعهد من قد كان اكده
 فسار عنهم وعين الله ترقبه
 ولم يزل في الدّعا والفضل ديدنه
 حتى قضى نحبه قد طاب مسرحه
 صلى الاله عليه كلما حضرت
 في عصبة وزر ناهيك من وزر
 وقاد قوماً وأرداهم الى سقر
 طغاة تحمى على صاع من الفطر
 لا يفتقون حقوق السادة الطهر
 ميمون في حلة الاسعاد والظفر
 عنه الشدائد اذ وافى الى خمر
 بل الحل والعقد في سهل وفي وعـ
 فجادها هاطلات الجون بالمطر
 جيش لهام كعد الطش منتشر
 من حي همدان والسادات من مضر
 حماء وهو من الاشيع في زمر
 في مَسِيَب فشذاها غير مستتر
 فتح المبين على فينائها النضر
 قلوب أهل التقي للفوز بالوطر
 واستعصموا بجمال الكفر والبطر
 يقودهم من رعاى البغي والأشر
 من الجنود فكانوا أخبث البشر
 يسري الى هجرة من أفضل الهجر
 في الحل والعقد في الآصال والبكر
 وسعيه فهو في عال من السُرَر
 مع السلام دواماً ما الكتاب قري

وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً
 نكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح
 اية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر

ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قام أحمد داعي الأمة عن يد
بائناً من ربه النفس — س ليعطى الخلد في غد
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالقال نسعد
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التواضع من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجاهلية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجدّه محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

الاهل ليمون اخلية والأرضي ومن يطرق البدر المنير له الأرضا
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه وتركهم من أعيانه الشحد المرضا
ومن جمع الضدين في صحن خده وعم البها من خاله النفل والفرضا
فقام بشرقي الغوير ومربع كما كان قدما والشباب به غضا
رضيت أبيع الكل من وقفة به ببعض ومنه الكل يبدلي بعضا
وقفت به لادر يومى كهارض أغيض وصولا منه بالدرة القيصا

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة
و جبت الغلاطولا وعرضا وليتني
سأنساها مادمت أو يسعد القضا
وقى بات طول الدهر في حلقة شجا
وقى ما له ان شطت الدار لوعة
ولم ير نصب العين خفض معيشة
له همه فوق الثريا وعزمة
بنى حسن لا در در كم ارجعوا
الى الزعق والبيض المواضي وعزمة
فانتم حماة الدين طبتم خؤولة
فيا سمعاً قم فادع ابناء حيدر
ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا
وقودوا بنات الاعوجي ورددوا
وصح في نزار الاسد والشم حمير
ألا شمرؤا للمجد ساقا وجردوا
أريحو من العدوان ياباغي الرضا
الاهل لعدوان الاله مناضل
ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية
فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الذين رقوا
فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا
وفارقوا كل ما يهوونه فكما
أرقت لا أرقت عينك من خبر
بعروة الله ان القوم قد سبقوا
طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا
وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا
عن الرسول وفيه للنهى طرق

فقال ان اخي موسى يليه اخي
وان لي أمة ترقى الى فرق
وليس منها بنساج غير واحدة
لقد تجتمع فيه الخوف لو عقلت
وعد كل امرئ في فرقة نجيت
يارب قد مسنى من هوله حرق
ونجني وأصيحابي اذا غرقت
وامن علينا بعفو شامل وأقل—
في زمرة قادها طه وقام ليس
وهذه الدار جنبنا مهالكها
وضغطة القبر والأهوال والوحش ال—
وهذه الفرق اللاتي لمحت الى
وليس ناج سوى من صح عنه له
فليس بهمل طه الرشد أمته
أبرا إلى الله من رفض وما افتقرت
وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقة نجيت غراً قد انتسبت
لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً
واستمسكت بدعاة الحق من شهدت
ويحشر المرء مع من حبه فاذا
وقد ختمنا بمن ينجول يختم مو
وصل رب على طه وعترته

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم
الجمعة تاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ وراثه جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن
علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الا فلهذا الخطب فلينفذ الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر
 فقد هدّ ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر
 امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الجرا جحاجة غر
 امام علوم قائد لحافل كريم أصول فرعه طاب والخبر
 الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٠٩ السيد احمد بن يحيى السورى الصنعانى

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد
 ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر
 ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام
 عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي
 هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن
 ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي
 السورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف
 من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً
 وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله
 تعالى ومدح أهل البيت النبوي . فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع
 وخسين ومائتين والف :

عام أتانا مقبلاً بعد السنين المحلات
 يا حبذا من مقبل تاريخه (بالخير آتي)

وقال :

قد أتى بعض من أحب يبشرى أطربت خاطري بحسن العبارة
 قال ذا العام قد أظلل فأرخ (يظهر الحق) بالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها
فلما دنت مني وقد ضاء نورها
وفي خدها نار ونور تألقا
وثبت مشيراً بالتحية نحوها
وقلت لها هلا سمحت بزورة
وقبل (آلم) في جسم عاشق
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما
فما في الغواني من يماثل حسنها
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما
لقلت محبباً للذي هو قاتل
فيا من سبت قلبي وقالت هدية
شكوت اليك الوجد يا منيقي لكي
بحسبك بالقد القويم بمن غدا
تعودين عن حربي بتفتير مقلّة
أحسنك هذا أم ورتئين (يوسف)
غدت نار (إبراهيم) في وسط مهجتي
وها نغرها مغن عن (النحل) ليتها
فاني عن الواشين يا صاح نائم
فلو كان للسم المسيح بن (مريم)
فيا أبها الواشي سألتك قاتلا
(نحج) وتسمى بالتواصل بيننا

وما من رقيب غير انجمه الزهر
وقد نظمت درأ على الجيد والصدر
شككت أهذا الحب أم طلعة الفجر
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر
مهلا لرب العرش (بالحمد) والشكر
قبيل دموع كالصيب من القطر
تبقرني الحب الذي بالهوى يغري
طفي (آل عمران) المليك على البر
وهل في (النساء) شكل لمبسمها الدري
وألف من (الأنعام) توقر بالتبر
لقد جرت (الأعراف) لابیغ بالخسر
ومن عادة (الأنفال) تقرن بالقهر
تمنين لي (بالتوبة) الجدم من هجري
حفيفا لموسى ثم (يونس) في البحر
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري
إذا جن (رعد) فالوميض من النغر
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)
تفضل (بالاسراء) اليّ على سرّ
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر
طبيعاً لأعياء دوائٍ من الضر
(بطه) ختام (الأنبياء) مغنى الكفر
(قد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) بيني وبينها
 فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها
 وقد نسجت جسمي خيوط بصدها
 حبيب محبيه محمد الذي
 لها حكم (لقمان) وان نار حربها
 (سبا) طرفها قلبي فقلت (بفاطر)
 (بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً
 فكم (زمر) تغنو لها من مهابة
 وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها
 (بزخرفها) تزهو وان فاح عرفها
 اذا خطرت كالغصن أقعدت (جاثياً)
 فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)
 وفي (احجرات) قد تحجب شخصها
 عيون عليها (ذاريات) دموعها
 فما فوقها (نجم) ولا (قر) سرى
 فيا قلب لا تفرع (لواقعة) أتت
 وعند (امتحاني) (المودة) لا تخف
 ولا نك أيضاً في الوداد (منافقاً)
 (تطلق) با (لتحريم) واصلك دائماً
 ومن (نون) قوسي حاجبها (بحاقة)
 فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة
 (بمزمل) (مدثر) يا حبيبي
 تجودي (لانسان) مدى الدهر مغرمًا

فالسنة (الشعراء) تهجوك بالشعر
 على (قصص) من قبل رؤيتها يجري
 كما نسجتها (المنكبوت) على البدر
 له (الروم) منهذ ويالك من فخر
 في (السجدة الأحزاب) يوفون بالنذر
 عليك (ويس) تفكين لي أسري
 (فصاد) فؤادي سهم ألاحظها الفتر
 وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر
 ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر
 كشه (دخان) فاح من عنبر البحر
 أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر
 على (الفتح) بعد العسر يؤذن باليسر
 (كفاف) يبحر قد أحاط وبالبر
 و (كالطور) قد دكَّ الفؤاد الهوا العذري
 وقد خصَّها (الرحمن) بالمنظر النضر
 وكن (كحديد) في (جدال) الى (الحشر)
 وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشكون الهجر
 فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر
 فهاهي في (ملك) الشيبية والسكر
 تحي و (سال) الدمع مني الى النحر
 لسارت وفيها (الجن) في بجره تجري
 وشافعنا يوم (القيامة) والذخر
 وكفى النبال (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألته
وليس قلبي (نازعات) عن الهوى
وعاد (بتكوير) عدو مفند
لقد عذبت قلبي عذاب (مطفف)
تهيج شوقي في (البروج) سواجع
فيامن لها (الأعلى) من الذكر عند من
صلي مدنفاً صباً بحبك وامقاً
وفي (بلدي) مني عليّ بزورة
(فياليل) وصلي لا تكدره ؛ (الضحى)
(بالتين) (والزيتون) (والقلم) الذي
اليّة صب صادق ان ليّلة
(بقيمة) القدر الذي لم يكن له
(اذا زلّت) منها الديار بجحفل
(تكاثرها) (للهاشمي) محمد
(فويل) لأهل (الفيل) جاءوا بمنكر
ولم يدخلوا (في الدين) إذ جاءهم به
هم (الكافرون) المعجبون بكفرهم
(فتبت يدا) من ضل عن منهج الهدى
وصل إلّهي كلها (فلق) بدا
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى
على أحمد والآل والصحب من غدا
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً
وله يمدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء
سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

عسى (نبأ) في طي نشرك عن بدري
وقد (عبس) القلب الولوع عن العذر
قد (انفطرت) احشاؤه عن لظى جبر
فيه (انشقاق) عن لواحق كالبتر
فهل (طارق) منها الخيال ولا أدري
(غاشية) منها غدا حائر الفكر
وكوني صميراً لي الى مطلع (الفجر)
أشاهد (شمساً) من محيا ومن خمر
فقد شرحت ذات الدلال به صدري
له ذكر الرحمن في محكم الذكـر
بها وصلت تربو على (ليلة القدر)
شبيه من اللدن الردينية السمر
على (عاديات) الخيل (قارعة) الصفر
أزال ذوي الاشراف في ذلك (العصر)
وويح (قريش) كيف ضلوا بلا عذر
نبي حباه الله (بالكوثر) النهر
ولكن طه خصه الله (بالنصر)
ولم يأت (بالاخلاص) في السر والجهـر
بصبح وفاه (الناس) لله بالشكر
روايحه منه اذا فاح باليسر
مطيعاً له والآل في النهي والامر
يدوم على مرّ الزمان بلا حصر
وله يمدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر وإن ترتقي شأواً على هامة النسر
 وإن تظاً الجوزا باخضمك التي ممت رفعة فوق السماك من الفخر
 ولا غرو أن مدت يمينك كفها لقبض هلال الأفق والانجم الزهر
 فأنت من القوم الكرام أولي النهى ذوى البأس والمجد المؤمل والفخر
 ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير الجون حسن
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت
 تعتريه في بعض الأوقات السوداء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والافعال
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل : قد خرج ، قد خرج . وقصّ
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كلبه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك
 على ذقني ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وحبسه لقيته بعد خروجه من
 الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الثناء على الله بالخلوص من التعلق

بالسولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام : أما انهم ضحكوا على ذقنك فهم ضحكوا على ذقنك . فذكرها الوزير في الحال وقال : أما انكم أشد الناس حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟ قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتمل بدمع الجمل رأى الجزع عياناً .

وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعطاء المعرضين عنه كلب ينبج قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبج فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيفاً فما زال ينبج ، فقالوا : كلب ينبج قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفي به كالشمس فلما لم ينفعه نبجه . وكان للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة الحسن بن علي حنش :

وخلصكم حتى برد التحية	علام التجني في الهوى يا أحبتي
ولا لي جرم غير صفو مودني	وما لي ذنب غير شوق اليكم
اليكم وما أنصقم في شكيك	لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم
بطول افتراق بيننا وقطيعة	أحبة قلبي لا رعا الله من سعى
وفرقتموا بين المنام ومقلتي	لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا
تقر بها عيني وتنكف عبرتي	فياليت شعري هل تجودوا بزورة
علي وختم في العهود الاكيدة	فان طال هذا المهجر منكم وجرتمو
وأخليت بالي عن غرام ولوعة	صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم

وملت الى مدح الوزير الذي غدا
 ففى همه الفعل الجميل الى الورى
 وأخلاقه كالروض باكره الحيا
 وتلبسه التقوى مطارف رافة
 تراه لأهل العلم والفضل والدا
 وتلقاه بجرأ زاخرا في علوم من
 وقد صار في التحقيق كالغيث انهما
 ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه
 ويفهم بالايجاز ما طال شرحه
 يجود ببذل المال علماً بأنه
 ويجلو بمصباح البيان غوامضاً
 لقد صار كشافاً لكل خفية
 معان بلطف الله فيما ينوبه
 لذا خصه المولى الامام بخطبة
 وأولاه تدبير الخلافة بعد أن
 فياشراف الاسلام يامن وداده
 لك الله كم من خلة لك في الورى
 أياديك تترى في الانام وانها
 فانك تعطي الجزل منك تبرعاً
 فلا زلت كهفاً لليتامى وملجأ
 حبوتك من نظم القريض قلائداً
 وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل
 ببذل الله يامالكي تفتح الله
 فدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية
 وهمته فوق السماكين جلّت
 ونائله كالغيث في كل بلدة
 ويكسوه سر العلم سربال هيبة
 شفيقاً والأعدا شديد الشكيمة
 هو في النجا والفوز مثل السفينة
 يفتح للازهار كل كيمة
 ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
 ويظهر بالاطناب كل غريبة
 مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
 بها كل فكر في ضلال وحيرة
 بما قد حواه من كتاب وسنة
 اذا جن ليل المشكلات المهمة
 جليلة قدر دونها كل رتبة
 رآه صدوقاً ناصحاً في المشورة
 عليّ وجوب بعد كل فريضة
 تعبدت فيها كل حر وحرّة
 أيادي لم تمنّ وان هي جلّت
 وغيرك يعطي النزر بعد الوسيلة
 لمن مسه الدهر الخثون بفصة
 لأنك قد قلدتني كل منة
 ولولاك ما فاهت لساني بلفظة
 وتملك أعناق الرجال الاعزة
 وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :
 نعم جاد باللقيا أغن المحلة وجادت بوصل بعد بين محلق
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي النجفي الجبلى بكسر الجيم
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجملة ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجملة
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جملة سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدين الله ثم
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي
 جملة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة
 رحمه الله وايانا والمؤمنين

١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرابعى

القاضي العلامة التقي أحمد بن يوسف الرابعى الصنعائى مولده في سنة ١١٥٥
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي
 العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي
 للعلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها
 الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال : له فهم قوي
 وعرفان تام وانصاف وفهم للحقيقة وعدم جود على التقليد مع حسن سمع ووقار
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنعا ، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لسكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح النصار رحمة الله وإيانا والمؤمنين

١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الناصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي الثغر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات الغنبر وغيرهما أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فمولده في سنة ١١٦٦ تقريبا بصنعا وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعا وأخذ عن والده وعن أخيه

الحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفقهاء سعيد بن اسمعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكهي وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي للمنتقى وطلب مني إجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس بمصنوع في ملبسه وجميع شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نحور الخور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقاءه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للنضاء والفنياه ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكبر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أسمى ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلو همته وسعة صدره وتقفيه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراءه احرازاً للفضيلة وسنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكمل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً ملك فيه ملك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وصمى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مقرظاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي المحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طُرقة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الحظ بعينيك منه حسناً سناه كالنير الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

شمائل للقلوب فيها فعل كشمولة القطوف

تكسى فؤاد الشجي روحاً ممتزجاً بالسرور مؤفي
 قد صاغه المحسن المسمى بالعالم الصارم العزوف
 مقدماً في العلوم صفاً وأصف العلم في الحروف
 وابلغ الناس في كلام وفي نظام كما الشريف
 وفاق في الفهم كل ندب من قاطني بصرة وكوفي
 قد جود الوصف في نبي أفضل من قلم في صفوف
 أسمع داع وخير واع أسمع باع على الضعيف
 أقامه الله في مقام أشرف أعلا علأ منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من
 كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود والمصلّي والمنحني والمصفى
 قلت هم ليس بغيتي انما ذكر رى لتقريبهم الى الله زلفى
 فأجابوا ما كان يحسن هذا بلبيب لقلبه الله صفى
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر لذكر العذيب أحسن وصفا
 لا يصفي القلوب شيء سوى التو حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى القاضي محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جد بالاجازه في علوم مسموعة ومجازه
 من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازه
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه آل الرسول سفينة الاسلام
 وعليك بالاحكام للهادي الذي أحيا صميم الدين بالصمصام
 فبنصله وبفصله وبأصله ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفي ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفاه الامير الحسين بن محمد وأماله احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والمهدي النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح وفهم صادق وادراك تام وكال تصور وعقل يقل وجود نظيره وحسن محم فائق وتآدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكمل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدى إلي طاقة زهر منشور :

إليك يا عز المهدي نظام منشور أني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتى

فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نعتا

فأجبت بقولي :

يا ابن الالى في شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن هم القادة ان أعضل خطب أو عتا
بخلق من فضة بعثت يا خير فقى
كأنه الجامات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عقو د الدر ان ما نبتا

نظمك والمنثور وا فاني متى الوصل متى انتهي

وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي فغاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويجيدها بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي ألم الافتراق بعد اجتماع
واسند الحال من شؤوني اتصالا مع ارسالها وبالانقطاع
ضاق وجدي به وضاق اضطباري ورجائي ما زال في اتساع
ودهاني ما لم أبين وكفاني أن يرى مبصر ويسمع واعى

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي
فمسي ذكر من تمكن قلبي حبه أن بمن بالارتجاع
وأرى إلفي القديم كما كان بحب وداده من طباعي
رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع
الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في
آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي النهاي قال عاكش في الديباج الخسر واني
كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان بمحل من
الورع الشحيح والفضل الرجيع وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان
في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في
الشقيري في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام
القاسم بن محمد الحسني الذماري ثم الصنعاني . مولده بدمار في سنة ١١٤٠
وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبيني والسيد العلامة يحيى بن أحمد
الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد
ابن يحيى الشجني الذماري وغيرهم . قال في مطلع الأثمار كان المترجم له صدرأ
في العلماء وأنجال الافاضل العطاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة
وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب
الى سيدي عبد القادر بن احمد السكوكباني يعزيه يموت أمير كوكبان أجاب
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكريا تنفي به صرف الزمان اذا عرى
فضل الفتى إن كان ثابت جأشه عند الشدائد والسرور موقرا
راض بما فعل الاله فحاله الضراء كالسرا لديه بلا مرا
ومخبر وافى الى كانه وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخى القرائة والقرى
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجليل مكررا
سلى عن الخطب الذي قد سل في وجه البرية سيف حزن أسفرا
في موت عبد القادر بن محمد من كان للصادق حوضاً كوثرنا
قد كان كهفاً لليتامى موئلا للمعتفين غنى غزيراً يسرا
متواضعاً كالبدري في أفق السما وضياؤه بين البرية في الثرى
مولاي هل زهر النجوم نظمتها أم جئت بالسحر الحلال مسطراً
ورق بها روضات نظم ناضر اعلمت روضاً قيل في ورق يرى
فاعذر اذا قابلت درك بالذي تكن الحصى منه أجل وانصرا
وبقيت للعلياء والعلم الذي ملأ المدارس والمدائن والقرى
وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رحمه الله
وإنا والمؤمنين آمين

١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعاني

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبد الكريم ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شديد الغيرة على انتقاصهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله اليه ويسلم الامر و جرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد ابن علي الامير وغيرهما عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ تقريباً رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادي الحدائي مولده بمحلة قرية الظواهرية من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي العلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الدماري . قال مؤلف مطلع الاقار وكان صاحب الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفناً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغيره بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمراني

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغاثة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واخط في سنة ١٢٦٠ قيمة اخيصة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الايات التشجير :

(١) ألا ان السواري والغوادي قرى للحاضرات وللبودي
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي
(م) مساحب كل منهم دلف وملعب كل منسجم العهاد
(١) أما لبست من الديباج ثوباً من الخضر من عشب البلاد
(ع) عليه من معينة كل نوّ معممة المضاب مع الوهاد
(ي) يعاهدها ضياء الدين صباحا وفي الآصال وهم على جواد
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منازلها فؤادي ورائق لفظكم أقصى مرادي
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من زاد المعاد
(م) مرامي أن أزورك كل يوم وأشفي القلب من قبل الايادي
(د) دعاكم غاية السؤل ادّكره لنا اذ أنت بالاحسان باد
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد
فن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحراً على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الايات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا وكاتبني المولى ولم أطلب العتقا
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى فلا راحم الفى ولا منصف يلقى
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا وأقنع ان كان المنى يورث الشقا
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا ولا ذنب لي فالهجر نار الجفا طرقا
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

دائم كمثل الدرّ في جيد نضّة تحلى به الصدر الموشح والعنقا
حوى كل لفظ راق معنى وانه بحسن بديع القول صيرني رقا
يقصر عند البحري وابن ثابت فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا
يفنى به الحادي فيبدي به الشجا وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا
أتاني من المولى الوجيه ومن حوى علوماها قد فاق عر ذهنه خلقتا
وأصبح في ذا العصر غرة أهله وقد نال مجدأ غيره فيه لن يرقا
يدكرني العهد القديم ولم أكن بناس لعهد نلت فيه المنى حقاً
طارحت اخوان الصفا في محله وجاريتمهم في الانس وقت القاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس
الكبسي الهاشمي الحسنى البني

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد
ابن محمد الحارازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد
على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم
الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كثير
الطاعة قليل الفضول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه أمر :
وشيخنا عالم الآل الامام أبي ١١ مليا دعا وهو بالفضل الجليل حرى
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالغدر فأنحاز عنهم وهو في حذر
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طي محتقر
حتى ثوى في دمار اذ دعاه بها داعي الوفاة فلبى غير منتظر
انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقه السيد الزاهد
التقي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة
طلبة العلوم والوعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقعا
انتهى . ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة دمار لقصد
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومريض ولما حانت وفاته قام وتطهر وأمر
بمدّ فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض
وكان قد أوصى أن يكفن في قيصه وملحفته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة دمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسترشدين

بذكر الأئمة المجدين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :
 ثم الامام العابدُ المغلّسُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ
 بعام (كرها) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد
 مات في الثمان واربعينا فيارووا وقيل في الحسينا
 صلى عليه الله من مجدّد بعلمه أنار كل مشهد

١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضى

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
 ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضى الحسيني وتقدمت بقية النسب في
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ،
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني
 والبيان والاصول وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموشح وشرح الجامي وشرح
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في
 الصلوات السرية والجهرية وهمة نشر العلوم وهو من العلماء العاملين آية في الزهد
 والعفاف مؤثر للخممول والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان

يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والاتجاه الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصره واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على يمين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لنهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى المجد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وانقاذهم من تلك اللطوائف البرطية . وصدرت تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليرت الدين من كل شاعر ويبكى على أركانه والشعائر
فيا معشر الاسلام انعوه جهرة فلا عظم الرحمن أجر المسارر
وشنوا دموعاً ينجل السحب سفحها وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر
فان أخلفت سبل السحاب لفقده فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم لسال دموعاً لم تسل بالنواظر
منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم على الضيم أضحى كفه كف حاسر
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له من الدين حظ لا نداء لكافر
قبائل قحطان وتبع حمير وتابع ديني كل بادٍ وحاضر
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة من انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالمدم
خالفتهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهي ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالعنقا بلا	مثل وكالجذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قالوا غدوت مثلثاً	وأنا الموحد في القدم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفهاً وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلا	ومن ابتداك فقد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا ينم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفرض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بندي الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلماء علم
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً مما ألم
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم
 صارت جميع جوارحي ممماً لمنطقه الحكم
 لكن عز مناله الا بتسويد القلم
 عجباً لتسويد الصحا كف كيف تأتي بالنعم
 ان كان ذنبي ودكم فانا المصر فلا ندم
 واذا أسأت بغير ذا فانا المطيع لمن حكم
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤنى الحكم
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لى وتم

ما أبدع قوله « لم آت كرهاً بالعصا » البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر

الأصل ذهولا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم
 أم شمس سوافر في معان بدور ثم
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم
 بحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم
 أم هي أفعال قرقف تجمل العقل كالمدم

أم هو السحر عابثا أم ضروب من النغم
 عجبا وهي هكذا كيف أضحت من النعم
 شنتف سمعي الذي صار عن غيرها أصم
 أطربت من طباعه حكمت الصخر بل أصم
 قسما انها هي الـ جوهر المرء والاصم
 كيف لا رجي في الاطا فة كالريح ان نسيم
 ليس فيها من العيوب سوى ما أعقب الندم
 أظهرت عيبي الذي كان في السر مكتمم
 وأتت بالعتاب من طاهر العرض والشم
 فأهاجت بلابلا بجوى الشوق تضطرم
 وأذالت مدامعا مزجت ماءها بدم
 أخي ان دعوته في دجى الكرب والغمم
 جاءها نور جوده فأنثنت لى من النعم
 هات بالله ذا كرا ذلك العهد في القدم
 واطرح العتب معرضا واجعل الذنب كالعدم
 واقبل العذر انه شأن ذي الجود والكرم
 واسقني من كؤوس عف وك ما يرى السقم
 وافض من ضياء صف حلك كى تمحو الظلم
 واغض عن عيب قصر عن مجارة من نظم
 عجبا كيف رام خو ض بمحور النظام تم
 وهو لا يحسن السبا حة في زاخر الخضم
 فانظرون كيف صار في لجج اليم ملتطم
 مال عن بحرك الذي هو غيث قد انسجم
 ذاهب اللب ذاهلا حائر الفكر في الظلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن بجي
ابن احمد الكبسي بقصيدة طويلة أولها :

يامن تفرد بالكرم يامن تعالى في العظم

الى ان قال :

الطف باسماعيل عبدك واشف من ألم ألم
يارب علته استطت لت فاعشن له القدم
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم
وعلمت اسماعيل في منا كالعيون من القمم
يارب فارحه بحمك أنت ياباري النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر ين صفر سنة ١٢٤٣
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد
الحسني الصنعائي قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علماءها ثم انتفع به الطلبة في العربية
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنتم من جملة
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها
المعروف بشرح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته المجرّبة أني تصديت للتدريس في الملحّة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه و كان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلوّ سنّه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدّة البرد فيتعدّد للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ العبيّة ومحقق دقائقتها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقم للمحادثة والمسامرة الى أن ينقضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فانه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع ليلائه وكان قد ولي مدينة دمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ و ذكر لي والذي أنه وصّاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلّوها لنا
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلّوها لقوم بعدنا انتهى
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي للصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة احمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين العمراني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً مدققاً أديباً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير احمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفا حديث وخمسمائة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة .

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي

المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من الأحاديث المسكورة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

بموصولها ومعلقها وما كررت عن خيار الخیر

فسبعة آلاف يتبعها ثمانون واثنتان إذا النظر

والفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

وستون بعد الهنيدة قل معلقها مع ما في الأثر

وخرّجها مثله مسلم سوى بعضها عده من سب

ثمان مئتين وعشرون ما تفردّها فرد أهل الأثر

وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الغرر

فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر

خلا ما خلا عن فقي قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنثا للهادي محمد بن المتوكل احمد بعد قتل الفقيه سعيد

ابن صالح ياسين صاحب اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بذّا الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بذّا العزّ المقيم وبالفخر

هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البرو البحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره هنيئاً بذكر كان من أحسن الذكر
لعمرك ما الليث الذي هزلوا به ولكنما الليث الامام بهذا العصر
ومنها:

هو الماجد الضرغام والفتاك الذي أباد مرید البغي والظلم والنكر
أعاد الى جسم الخلافة روحها ومدّ ظلال العدل في السهل والوعر
أقام قناة الدين بالبيض والقفى وأفنى بغاة الشر بالقتل والأسر
محوت ظلام الجور من كل بلدة فأشرق نور العدل في البدو والحضر
بقيت بقا الأيام يا واحد الوری ودمت مطاع الأمر في البحر والبر
إليك أمير المؤمنين قصيدة بمدحك عنها يقصر الواو والحصر
وأختم شعري بالصلاة مسلماً على المصطفى والآل آبائك الغرّ
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن
احمد بن الامام الداعي الى الله يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمد بن يحيى بن
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت له يد في
المعارف العلمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال
للعظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل

علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تخلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان وبيني وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد ونشأ بمحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفتنة حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأنه وما يقربه الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرئ الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال والخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

١٢٧ القاضي اسماعيل جفمان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفمان البني الخولاني الصنعاني . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

الامانة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي الصنعاني في شرح الأزهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين ابن محمد وأجازة اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي السماوي مؤلفه الفطيمم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله السكبي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد السكبي وغيرهم وحقق الصرف والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله يملئ عليهم الدرس في شرح الأزهار بخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد ابن عبد الله الوزير والسيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد السكبي ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل أسلافه بخولان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه حتى استشهد مع الامام الناصر . وللمترجم له مؤلفات منها الصوارم المنتضة في جوهر من المناقب المرتضا جعله شرحاً لآيات سيف بن موسى الصحراري الآتي ذكره واختصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه السلام وما نزل فيه من القرآن . والعسجد المذاب في منهج العترة في الاصحاب . ويسمى ارشاد الجهول الى عقيدة الآل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

الذى انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد . وبلوغ الوطر .
والانموذج في أعمال الحج . ومنسك صغير آخر في أعمال الحج . وله ديوان شعر
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسما لك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عدّ القطر والرمل والحصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للملا	وبلغ بالأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحيرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلّي قبل صلوا جميعهم	الى قبلى خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كثّل الحصى والرمل عدداً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابعي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتنى وهديتنى	إلى مذهب الآكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتنى وحميطنى	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الوري
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس
 لك الحمد هذي يا الهَي وسيلتي
 لك الحمد فاختم لي بخير وعافني
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً
 لك الحمد جنبنا عن الشرِّ واكفني
 لك الحمد واجزِ والدي منك بالرضا
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجي
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً

بغير مقال جاء عنهم لك الحمد
 وسفن نجاة للعباد لك الحمد
 واذهبت كل الرجس عنهم لك الحمد
 أريد بها غفران ذنبي لك الحمد
 بعافية الدارين يا من لك الحمد
 أفوز به يوم الحساب لك الحمد
 وأهلي بفضل منك يا من لك الحمد
 وأمي به فامن عليها لك الحمد
 وأشياخنا في الدين يا من لك الحمد
 على احمد والآل يا من لك الحمد

وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي زهر من أعمال صنعاء مع الامام
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة
 وأشهر من مولده رحمه الله

١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطيب الماهر اسماعيل بن صالح
 الحماطي الأنسي المولد للصنعاني الوفاة مولده في سنة ١١٧١ تقريباً كان أديباً أريباً
 وعالماً متفنناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فتجرم من سكونها وسم البقاء بها
 ثم بعد ان لبث بها أياماً رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً الى أن مات بها
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التقصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد علي كافية ابن الحاجب
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكهته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار ، والنوادر والأخبار . وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه ، والمطلعين
على سرّ خه افيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماخ بين
يديه في مفرّ مصطف الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان
فيه الأشجار ، مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج المترجم له : نصف لنا مجلسنا هذا فقال مرتجلاً
كف اصابه اللجين تجمعت منه الرءوس بخالص العقيان
كهرائس تجلى الملك دونه هزّت عليه عوالي المّرّان
فاسنى الوزير جائزته وخلع عليه . وقد ترجم المترجم له من اقامته بمدينة دمار
بقصيدة فيها شعرمين وتعرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان ينبغي له
تركه فقال :

اذا سقت السحاب الجوناً ضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهده عهد	هام صوبها ضر ونار
وقضى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلاد لا يعز بها نزيل	له أهل بساحتها ودار
ودار أهلها ناس صفار	وان كانت لهم جث كبار
رعاع طوع ذي نهى وأمر	شعارهم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فقايتة اهتضام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لباينه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	اذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسائعه وجار
يقاسي دونه هما وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته للنصار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها
حشاً واقداً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الأبواب وافي	كزهرا: وض با كرد انهمار
يريك حماسة الآساد عتباً	يمارجه عيوس واقتراد
فنبسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سفت لسحب الجون أرضاً	على ظمناً فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أتى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لجتليها	وحليتها المحمد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهام طي اجداث تقانوا	وذكرهم الجليل نه انتشار
فكيف تقول يا خدن العالي	جانبك اهتضام واحتقار
وقد حليت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفني	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك تحية وعليه مناً	سلاماً كلما طلع النهار

و الذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان
المطري في مدح سكون ذمار داحض الحجة . متعسف عن الحجة . ولا يجد
مجالاً للمقال ، الا بركوب الانتحال . فانها بخره الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد
جمع لباب أمرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد
ابن علي القحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار فقال :

لست أدعى في الوغى حامي الذمار ان تصبرت على سكنى ذمار
بلد علمي وفهمي وقوى عقلي اليوم بها عندي عواري
كل يوم أنا فيها مؤلم بزكام أو صداع أو دوار
بردها أخذ مني فكرة يورى القدح بها من غير نار
والبلاكل البلا من ربحها اخلقتني مزقت ثوب اضطباري
جرحت صدري وأوهت قوتي أنحفت فهمي بأفات كبار
كدت مني ذهنا صافيا يلحق الدر بيبانا بالدراري
ورمت فكري من النسيان بالفادح الأعظم من غير اختيار
فلذا جاورني فيها الأسى ولذا أصبح دمع العين جاري
واعذراني ان جرى في ثلبها سائق الأقلام مخلوع العذار
لا سقاها وابل القطر حيا لا ولادرت بها السحب السواري
كم وكما كتبت بها الريح على عاتق الأفق رداء من غبار
واذا ما قرت العين بها رتعت في أرض صخر وحجار
أرضها لا تعرف النهر ولا مد فيها الدوح ظلا كالعذارى
فلذا ما عرفت اسماعنا سجع قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكباي
المتوفى بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والانتصار لذمار فقال :

نعم أرضاً للسكالات ذمار كم بها من ماجد حامي الذمار
أرضها مفروشة من سندس وصباها بفتيت المسك جاري
لا جبال حجبت عنها صبا لا ولا نحجب شمساً وبراري
مآؤها رق نخلنا أنه من هوى يطفى بها حر الأوار
وبها كل همام عيسه كل يوم ترقعي زهر الدراري
في ظلال العلم قالوا أبداً فاذا قالوا فدع كل مماري
لم يعيهم قط ضيف بسوى أنه يسلو بهم عن كل دار

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار
 ولهم في الحرب أيام كسى نفعها ثوب الدجى شمس النهار
 وصرير الكتب في الكتب لهم ناب عن تحريك عود وهزار
 ليس يدعى في الوغى حامي الدمار من تسلى كل يوم عن دمار
 ثم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني
 فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في
 اليفظة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وضم هواءها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال
 بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد
 لقمان المتوفى بدمار سنة ١١٨٦ فقال :

مولاي غاية منتهى الأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار
 الى ان قال في دمار وأهلها .

سطرت أسطرها باسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار
 ربح الأئمة والكرام وانما جبلت طبائعها على الأقدار
 قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالازهار
 الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار
 وترى زوابعها تثير ترابها تكسو الجديد خلقة بغير
 أف لمسكنها وحاشى أهلها وهم الكرام على مدى الاعصار
 لكنهم جهلوا فضاة غيرها فرأوا مساكنها لزيد الدار
 عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأنهار
 ورأى نمار الروض لما أبنت ودنت بأنواع من الأثمار
 وسواجع الاطيار في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار
 و(بجدة) لو مرّ فوق (حُميسها) لرأى هنالك قدرة للباري

و (فغرب صنعا) نزهة لو أنه قد ظل فيها ساعة بنهار
 لرأى هنالك جنة ومسرة وطرت عليه من السرور طواري
 ولقد عجبت من السكون ببلدة عدمت من الانهار والاشجار
 عجي لمن في الأصل أسس ربها حجراً على حجر تثور بنار
 خلقت وقالت لا تحل بربعها خضرا ولا سمحت اعود نضار
 فالله يستقيم! بوابل قطره يطفى كد رتها بلطف سار
 فإليك يا عين الكرام خريدة ينبيك ظاهرها عن الاسرار
 حملتها أسنى السلام على الذي قد حل (سربة) نزهة الانوار
 أعني الذي جمع العلوم فذكره قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة
 سرية بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أبداها :

وافت تحيتكم بشهر اذار تحكى تحيته الى الاقطار
 الى ان قال في ذكر دمار

واذا نظرت الى دمار وجدتها حسناء لم تلبس نفيس دراري
 فكأنها بدوية ما زانها شيء سوى خلق براه الباري
 لله حكم في البقاع وحكمة يجري بها قدر على مقدار
 ميزان عدل في سرائر قسمة دقت عن الأفكار والأنظار
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها صبر الكرام وشيمة الاحرار
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا والصدق في الاعلان والاسرار
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر كخضوعهم للضيف أو للجار
 ويعز بينهم الغريب كأنه من دارهم في أهله والدار
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف تقضى لهم بخطارة الاقدار
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث لوصية الحكماء والابرار

تفني عن الفتح المبين علومه ان ساقها كالواابل المغزار
فهو المخلص من رياض علومهم بمحاسن الازهار والاثمار
يروى عجائب جده عن بجره وسماحه عن غيثة المدرار
و (لسربة) شرف فان مقامها في منبع البركات والاسرار
في العين من (رمع) وفيه جاء من قول الرسول مصحح الاخبار
ولسر دعوته الكريمة قد غدا رمع أعز منازة الاقطار
تتفرع الانهار من أصل لها كتفرع الافنان في الاشجار
لا عيب فيها غير ان نزيلها يلهو عن الاوطان والاطوار
فالزهر شخص نحونا أحداقه بمحادثات قامت مقام حوار
فكأنما النيرور عيد أبرزت فيه الرياض مطارف المختار
و كأنما الاغصان أطفال لنا كست الرءوس قلانس النوار
الطير و الزهر البهيج وزهرها طربي وصاحبي الاخص وجاري
له لاح للعالم الجلال جمالها لحى الجوار لها دمار دمار
فبمثلا يحكى الذمار كما حى صنعا بقرب منازة وجوار
وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله
وإيانا والمؤمنين

١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي
سنة ١٢٤٢. وورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :
الرضا بالقضا أبا الصبر عزمه وقضايا لا تجري بحكمة

١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسر بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان علماً نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل إلى صنعاء وولاه المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمه من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الأولى سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن أحمد الزواك الحسيني القديمي التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله الزواك والشريف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيرهم وكان علماً مملأ شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفرقان . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

أيها المغرور يامن صرفا عمره في دار لهو سرفا
سترى في موقف الحشر غدا ودموع العين تجري أسفا
هذه الدنيا التي أحببتها وردها يا صاح ما قط صفا

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ ورواه السيد
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعنين تسكب دأماً دماً ولجسى أن يذوب تنديما
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عدّ زهر الارض سمي المقديما
بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذو المجد ذخرأ مسلماً
ظننت الفدى يغنى لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد تحتما
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار بجد في المعالي ميمما
سرى من حضيض الارض نحو سعوته وبالغفو والغفران أمسى منعا
تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار مقيماً في رباه مخبياً
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٣٢ 'اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحاكم ببندر الخا
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد
الشيباني بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد
ترجمه مؤلف مطلع الأبقار بذكر علماء دمار فقال : هو الحق الذي أجمع الانام
على علمه ، والحاكم الذي تقف الحكام عند قلعه ورسمه ، والفاضل الذي نسج
أهل الفضل على منواله ، والورع الذي خطبت له العاليا فلم ينزعه فيها أشكاله ،
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهام
أنفذ من السم العوالى والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت
معرفة في العلوم على كيوان والسمك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء
للمهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولوها ولبت فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر الخاولة الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعانتة بلجاء والمال . وهو كثير المواظبة على الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ، ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر قريبة من الخا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان فحفروها حتى استخرجوا الماء العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء المالح ولما تم حفر هذه البئر ازدهم الناس عليها للاغتراف منها فعمر عليها المترجم له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع حسن تيته وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي رحمه الله

٣٣ . ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة الخا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كاتبه سيدي العلامة المحسن ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج انلوا وقبابه	وانزل بحقوقه ومسك ترابه
واذا مررت على مراقع سربه	وملاعب الغزلان حول قبابه
فاقر السلام على المقام معممًا	وانظر بلحظك غير من تعني به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يفرونه حسداً بترك جواه
ليس السلام سوى تعامة وامق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به

ومن البلية في المحبة أني أقل وأحسد في الذي تبلى به
لا ينطفي شوقي بدون لقائه أحيى بطلعته وكشف نقابه
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرئجي طلابه
عزّ المعارف والعوارف نجل اسما عيل نخر الدهر لب لبابه
قاص صفا وصفت موارد حكمه قتراحم الطلاب في أبوابه
لا يرتجى الخلفاء الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه
يستنبط الحكم الخفي بمخاطر ماض كومض البرق وسط سحابه
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصد به فيصده عن دابه
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطياه
أرسي سفينة فضله في موضع تتفاوت الأشكال من اغرابه
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذاك مغرباً بعجابه
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحتباب في أعقابه

١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسني الصنعاني وقد
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً نازحاً نائراً. فمن شعره وفيه الجناس:
أذهب الله ذباباً ظل فوق فاذاني

كل يوم صار يرعى صفو وجهي فأذاني عطف
بل وليلٍ ونهارٍ أو صلاة بأذان
وله رحمه الله :

مشيبيَ عاجلت في الحية قدماً حكاها جناحا غداف
فصرت بياضاً على أسود نجوم الدياجي عليها صواف
وله على منوال الحريري :

عناني الغزال بديع الجمال للبي أمال اذا ماعطف
محياً جميل كشمس الأصيل وقد أميل ثناء الهيف
وثرغُ يفوق ضياء الشروق وومض البروق اذا ماخطف
حكي الابتسام بنور الخزام وحب الغمام ودرّ الصدف
وطرف كحيل صحيح عليل وحد يسيل بماء الترف
ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيى

ابن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بليقياكم أشكو الى مولاى منه البعاد
شوقاً الى خلق كريح الصبا هبت على روض أمام العهد
أخلاق مولانا حليف العلى غيث الندى أبسام عند الجلال
ذو الفضل والتقوى بلا مزية مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا الاقا فنار شوقي منكم في اقتاد
فما الذي يمنعكم جبرتي جاوزتمو حد الرضا بالبعاد
فالوصل للأحباب متحتم محبب في شرع خير العباد
تم يا أخى صح يا الغرض الاقا كم لي أنادي معلناً بالوداد

و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

آمين

١٣٥ اسماعيل الطل

الفقيه الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطلّ الصعدي الأصل الحنفي مولداً ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدواري من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن ، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنعمة فاستجود صوته رعاء الشاء رالابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحکم المترجم له في النعم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوَّله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتناقل عنه الشعر كثير من العوام والطفام والأعلام ، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملق غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذرته وزمزمته ورأيت انتصب قائماً ثم وقع على الأرض يهْذرم ويزمزم فازددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فألشأ مرثية بديدة للاستاذ عبد القادر وألقاها بين يدي ولده ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبانية أياماً وانقطع اليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فنزع عنه ملبوساً وألقاه عليه ونزع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم له مورياً : أنا المعري حقيقة

وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء واتخذها دار وطن ورغب الأكاير في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . وما زالت تنتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطر ثم يروح الى محل آخر وإذا حمل له بولد سماه باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الظل في مقامك شعراً دعاه الشجون
فما اجتمع الظل بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون
اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث تراه العيون

انتهى . ومن شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرٌ بأعيان الظبا أعياني يقضي لقلب الصب بالخفقان
لا جهد لي فانا الرقيق فؤاده بأسود ذاك الحي والغزلان
زانوا القدود بيمليها فوائد خرصان دون موائس الأغصان
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان
منعوا العيون من المهجوع وغادروا بين الضنوع ودائع الأشجان
ما ضرر ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان
هي أطلقت دمعي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي بالجزع في أمنٍ من الهجران
ياسا كني قلب الكئيب وبينهم ألف الديار وصحبة الجيران
خرّبتُم ربع السلوّ بجوركم وعمارة الأوطان بالسكران
أملتكم فخرمت ما أملتُه ورجوتكم فرجعت بالحرمان
ونها:

رشاً عصيت عواذلي وأطعته وأطاع في عواذلي وعصاني
وَنُ أَطوف به حنيفاً مسلماً كالجاهلي يطوف بالأوثان
سيّان دمعي والغمام باغيدي بدر التمام ووجهه سيّان
أتى له في الحسن ربّ واحد أو مثل بدر الدين في العرفان
عزّ المعالي والمكارم والعلو م محمد بن عليّ الشوكاني
بدرٌ جلي ليل الجهالة علمه بسواطع من واضح الفرقان
كالبحر في علم وجود زاخر لغفاته بالدرّ والمجان
تتراحم العلماء في أبوابه فاذا بدا خرّوا على الأذقان
هذا يجيء مسائلًا عن مشكل قد خلّفته سوابق الأذهان
ويجيء هذا سائلاً من نيّله ما يستعين به على الأزمان
والطلّ يطلب ما يكنّ لأنها عَصَفَتْ عليه سحائب الخدّان
وتنكرت أخلاق أهل زمانه وأساء من يرجوه للإحسان
وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر بالايعاد والايّمان
عريان يكسو الأغنيا بثنائه حللاً فيكسى حلّة الحرمان
فاعطف عليه لك البقا باعانة عند الامام يفك منها العاني
بيتٌ به يأوى بأفراخ كأفراخ القطا يبعون عيش الهاني
من كل رحب البطن يهوى كل ما في الأرض من ثمر ومن حيوان
لازلت في أوج المعالي طالماً يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر	منا صريع نواظر ومحاجر
أُسَيِّنُهُ ذنب الهوى وشغلُّهُ	بالوجد عن ذمّ الشباب الغادر
أسهرت يأسنَ الجفون جفونه	ورقدت عن ليل الكئيب الساهر
قلبي ملكت فهل له من معتق	ودمي سفكت فهل له من ثائر
مالي وللسمّ الدقاق تركنني	بقديم صبوتها حديث السامري
من كل مائة بليت بقدها	وقوامها وعدمت أجر الصابر
أسفي بذات الخال ليس بمنقّص	هو أوّل ما ان له من آخر
لولا الأسى لجنيت وردة خدها	سحراً على كأس العتاب الدائر
ولقد رأيت وما رأيت كسر بها	أقار تمّ في ظلام غدار
وغصون بانٍ أينعت أظلالها	فبرزن في ورق الخضاب الناضر
يا عاذلي وأخا الصباة ربما	يشكو الى غير الشفيق العاذر
قد كنت ترحم لو مررت بخاطري	فوقفت في رسم السنو الدائر
جهلاً يلوم على السقام ولم يذق	وجد المشوق ولا حنين الذاكر
يبكي على جسمي السقيم ولودري	كان البكاء على الفؤاد السائر
دعني وما شاء الزمان فانه	لا يرعوى لمقام ناهٍ أمر
ولقد نصرت على الليالي والندی	بأبي العلى والملك عبد القادر
حاز المآثر قضها بقضيضها	وغدا يمنّ على الورى بماثر

فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وتلك الممدوح في ذلك فاقترح عليه تماماً
للقصيدة يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أئمن
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه
فالتقى عليه :

يا حَبذا ظفران من مستنزه يزهر بزهر في رباه ناضِر

روض تجمع فيه ما في غيره متفرقاً مما يروق لناظر
واذا عراك للشك فيما قلته فاخل الرياض لناظريك وناظري
ما شعب بوان يقاس به وكم من أول ينسى بحسن الآخر
روض يצוע المسك من أزهاره حق يظن الأفق جون التاجر
ولذا جرت أنهاره في اثرها قد ضاع من أثر النسيم العاطر
روض حكى أخلاق من حاز العلى ومضى على بدر السماء الزاهر
أسد تحاذره الملوك وغابة مما عليه من القنا المتشاجر
أن يرى فضل الغمام وجوده يغني الأنام عن السحاب الهامر
ما فات الا الطل وابل فضله وهو الحقيق بجوده المتكاثر
واليسكها غرا يرق للطفها ماء الزجاجة عن عيون الدائر
وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن
ستين سنة

١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف
والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب
على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي مماها «ارشاد النقي الى مذهب أهل
البيت في صحب النبي» فجمع المترجم له مؤلفا وصار يعلمه بجامع صنعاء في شهر
رمضان ولما نارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء
المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور
الى بندر زيلع فبقي في الحبس هنالك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بمحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفرأ وحضرأ وقام بخدمته ومصالحه. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالآيات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء:

أطيف خيال كاد من سحننا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحشى	فبالوه يدي البعوض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في ز من الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لا يثاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسموها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا فقر طالح لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يفضي
ولم أنس يوماً بالكثيب تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجوّ السحاب مطارفاً	نطرزها يبيض الوامع بالومض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطقاً عاد في سرعة القبض
كشخص بمراة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ نيله وأدنولن يعطي القليل مع المحض
أحبابنا المهتمكم عن ودادنا رياض زهت بالنور والنرجس الغض
ودارت كؤوس الأُنس من راح سعدكم وقد كللت في الدنّ بالحبيب الغضي
وخود اذا ما أرسلت مهم لحظها يشق فؤاد الصبّ من قبل أن يمضي
وإن بسمت بالليل عن درّ ثغرها سمعت منادي الفجر يهتف بالفرض
سقى الله دهرًا لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض
ولا أعتب الدهر الخوّن بفعله لأنّي قد أقرضته أحسن القرض
ولا ضامني منه التباعد والجفا وان صار محني الضلوع على بغضي
ولا هدّمني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الوري ومعي عرضي
فيا ليت شعري والأمانى ضلّة أخطى بما أملتة قبل أن أقضي
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في بسط والقبض
وهاك حسام المكرمات خريدة الى الغير تلقى نجمها غير منقض
لقد رقمت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القربحة والحض
بقيت لآحياء الفضائل والندی والمجد والعلياء والكرم المحض
فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق قوله :

اسكان وادي القصر جبكم فرضي أمالي من لقياكم غرض مقضى
عسى وقفات في حاكم انيقة تعود على مضنكم قبل أن يقضي
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض
ويوم وقفنا رقب الوصل صبحه ونقنع من ماء الأحبة بالنض
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض
بأفئدة عذل العواذل حوّلها وحبكم منها ترفع في عرضي
فلما رأيناكم على شمع المدي ولم نتبين قسمة البعض من بعض
عرضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيت فاتها
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى
ولولا التهاب الطرس كنت بيعض ما
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى
وحسبى من المدنى ادكار لشخصكم
ولا تشك من جور الزمان فانه
ولله في أعطاف كل ملة
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتباً للذكور :

رويدك أيها البدر المنير
قوامك عادل وارك ظلما
كنتم هواك في خلدي فأبدي
وأزعج خاطري شوق ملح
فابرز من لواجه سطوراً
وكم نظمت من غزلي عقوداً
وكنت أظن ودك ليس يبلى
نغاب الظن فيك فليت شعري
هنيئاً ان دمعي في هواكم
منحتم بالقساوة نضو شوق
وأيسر ما لقيت الأسر فيكم
نصرتم بالسلا على اجتنابي
وما ترك الجواب على إلا
اذا شابهتم الأعدا وأنتم
ومن أصغى الى قول الأعادي

وعطفك أيها الغصن النضير
على بما حكمت به تجور
سراير وجدي الدمع الغزير
يهيجه التلهب والزفير
لتشرح بعض ما حوت الصدور
تزان بها السوالف والتحور
وعهدك لا تغيره الدهور
اذا لك منه عذر أو نفور
طليق والغزاد بكم أسير
له حال تلين له الصخور
وان لم يكفكم منى الكثير
وما لي في محبتكم نصير
ليعرف بالجفا الخط الحقير
ولاة قلوبنا فن المجير
تكدر خلقه الصفو المنير

فان أنساكم السلوان عنه
نزلتم وادياً قوت عيون
وأحشائي لكم واد رحيب
ولولا ان في القلب اكتئاباً
لأملأت الدفاتر أي عتب
وعذركم ينوب رضي عنه
وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :

لقد كان ذكركم مؤنسي
كسائي هواكم لباس السقام
وشوقي أودى بصبري الجليل
فيا قافلاً رد غدير الدموع
وعرج سحيرا بوادي الحبيب
أدران وصلت كؤوس العتاب
وقل كنت من قبل ترك الجواب
فلما تركتم تيقنت ما
فليلي للسهد مثل الصباح
وقد وخط البين قلبي العميد
فيا عجباً لخطوب الزمان
زمان لنا ولجم العدى
ويظهر عند قراع الخطوب
فهل يعتب الدهر في فعله
سقا الله أيامنا بالعقيق
وغيداء أطلبها في المنى
وهبت لها محض ودي الاكيد

فما كلني بكم الا غرور
لذلك وطاب لها المرور
وقلبي الروض والجفن الغدير
وحزناً دون لفحته السعير
اشاعته العدى كذب وزور
وذنب جنابكم عندي يسير
فقيم تنوسيت فيمن نسي
وذلك من أشرف الملبس
كالنار في الحطب الأيسر
هنيئاً ومن نار قلبي اقبس
وفي سفح معده عرس
مدار المدامة في الاكوس
عن صون ودي لم أياس
ظننت وأصبحت كالغفلس
وصبحي للشوق كالخندس
وخط المهند في القونس
نلت جناها ولم أغرس
كالزبد والصخر في الملس
سعد النجوم من الانحس
فقى ذل من حظه الأوكس
وثوب التفرق لم يلبس
وعند المنام ولم أنعس
تحسن في فعلها أو تسي

وملت الى وصف بدر السما ونعت غصون النقا الميس
وشبهت بدر الدجى بالغفور وأطنبت في أعين النرجس
وقد خجل البدر عند الكمال والبرق من ثغرها الألس
ولكن لا كنتم حبي لها وارعى هواها فلم يدنس
وقد حجبت بطوال القفا وبيض الصوارم والأقوس
وقالت وقد سمحت مرة وقد شرّفت بالقفا مجلسي
منحتك ودّي بصون الذمام فلم يضمحل ولم يدنس
ولا أنقض العهد مها حيت وان كنت في منجك المونس
فقلت صدقت بما قد نطقت لولم أذل ولم أحبس
فقلت بلى ان ودّي الأ كيد اذا خرس الرد لم يخرس
وقد تنجلي غمرات الخطوب باسراق اطلاقك الشمس
فكم من فتي بعد طول الخول ترفع جداً على الأروس
وكم أسوة لك في يوسف وكم أسوة لك في يونس
و وفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيانا
المؤمنين آمين

١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر
ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني البني الصنعائي
مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل
الأمير والسيد يوسف المعجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي
أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في
العلوم فأفاد قال الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

للنجباء الكلاء العقلاء وفيه مروّة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ
 للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار
 يدعو الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المدة لركوبه في
 أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزّة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد
 ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف
 الرقيقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواظب لها وقع في القلوب قاصداً بذلك
 التعرض للثواب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة
 على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ملّة أو بالشفاعة . وقال جحاف :
 كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجنب سهل الحجاب حسن الأخلاق
 راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن
 يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطوعاً للأحوال عارفاً بإيام
 آل الامام القاسم ودار بمحضرة ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة
 أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما
 اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وأما الشروط اللازمة في الامام أن يكون
 مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرعايا في البلاد وما عدا هذه فلا
 حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال
 للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
 الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني باسماء
 هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم باسمائهم ، فكانت الرفعة
 عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا
 ووفاة المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ هـ رحمه الله

١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عا كش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد اللضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع قواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد. قال عا كش رحمه الله في عقود الدرر : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره الي قوله :

ليتها إذ كلمتني بضجر	أسعدت سعدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الود يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو نحامها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لأنسى مقيلى والسمر
كم كرعنا من عقيق بالحى	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على ألحانه	وتعاطينا بافاظ غرز
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتبا لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فاق الورى	غوثنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبز
ليت شعري ما الذي زخره	عندك الواشى وما منه صدر
رجح القول ففي ترجيحه	يظهر للكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالمور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تعرفوه الغير

ولعل الخاسد ابدى غيظه
 أيمكن هذا جزاكم سيدي
 ولكم عندي أياذ حمة
 ان تأدبت فنكم أدبي
 ولكم في الققه قد لقتني
 جدت لي في مسند السنة ما
 ولكم في النحو قد أعربت ما
 لم يكن ذاك افتخاراً إنما
 كل هذا حزنه من فضلكم
 قسماً بالله فيما قلته
 ما شفى صدري سوى صدركم
 ان تطب نفساً بما صدرته
 أو تقل لا فانتظرنى واصلا
 ودكم عندي للتواتر حده
 دونكم عندي وهذا بعده
 وضياء الدين أبلغه كذا
 وصلاة الله تمشي المصطفى
 وأتبع هذا النظم بنثر بديع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب
 قلت :

حضرت شمساً فأخفاها الخفر
 فضحت غصن النقا لما انثنت
 ففتت صباً نأى عن ربها
 وشجاه بارق جنح الدجى
 يا بريفاً أنت تدري بالذي
 هل ترى تخبرني عن جيرة
 ورنث ظلياً فأبداها الحور
 نظمت عند ابتسام للدرر
 ففدا يرقب للنجم سهر
 من ربي رحبان يبدو كالشرر
 جدد الوجد وللطي نشر
 ما قضى منهم أخو الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني فاضحوا لا زلت في نعمة
 ما شجبي كخلى في الهوى لا ولا كل بليغ كالضياء
 هو فخر الدهر بل سيده ان غدا يدعى أميراً في الملا
 هو قد قلد أعناق الورى ولطافته معان صاغها
 ما ترى في الطوس قد حرره ذكرتي أسطراً منك أتت
 وأتى معتذراً مني بما بلغ الواشي ولكن ما انتهى
 عتبه مني وذا شأن الصفا وكذلك الود عتب ورضا
 أنت قد ذكرتي دهرأ مضى تحسني منه كؤوس البحث ما
 وتعاني لمعان سبكت تلك أيام غدت في حسنها
 فاض منها الدمع للدهر الذي أخلفت تلك الليالي فرقة
 خذ جواباً عن نظام رائق وصلاة الله تغشى المصطفى
 وكذلك الآل والصحب فهم ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السمر منكم البرق ومن عيني المطر
 لا ولا كل رياض ذو ثمر ليس من أنشأ بيتاً قد عمر
 نسل قطب الدين أولى من فخر قد سما قدراً على هذا البشر
 فقراً تزرى بأسلاك الدرر قد تحلت بفصوص من زهر
 سحر الألباب في وقت السحر وأنا للود أحرى من ذكر
 قاله الواشي ومثلي من غفر قوله إلا لمحو إذ سطر
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر وسرور وصفاء وكدر
 إذ نسجنا فيه بالعلم خبر فتح الباري به لابن حجر
 للمحلى بانتقاد ونظر طررا في الدهر من تحت غرر
 جمع الشمل على حسن السير انما الدهر اذا ما ساء سر
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر ما تغنى طائر فوق شجر
 خيرة الخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسيني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك مسلك آباءه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمّة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظّمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله ويتهادونه ويجمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثلاً للعفاة وركناً عظيماً لاهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين مسم النداء فكيف بقبائل بكيك ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك منك وأحرم

وأظل مثل العيس يقتلها الظما والماء فوق ظهورهن محتم
 لا الدار نازحة فابسط عذرها كلا ولا دون المزار جهنم
 فأدر ودع منع الموانع أكوساً من عذب وصلك والحوادث نوم
 ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن ونحن وانتم
 وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام
 في ليلة كان فيها من كل أمر سلام
 هي حتى مظلم الفجر

قال ولده :

وقام بخطب فينا عند الصباح الحمام
 يهدي السلام إلينا جهراً قفلنا سلام
 قولاً من رب رحيم

قال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا
 بحب سلمى قفلنا للحاسدين سلام
 عليكم لانبغني الجاهلين

قال ولده :

وقلت ساعة جاءوا للعدل بغياً وراموا
 نكراً أتيتهم ولكن حلماً نقول سلام
 قوم منكرون

قال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها النمام
 كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام
 عليكم طبتهم فادخلوها خالدين

فقال ولده :

شخص بنا منه وجد وصبوة وهيام
من آل سام براه ربي فقلنا سلام
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام
عليكم بما صبرتم فنع عقبى الدار

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

ضحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه
وأفاقت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلن مقامه
وتلالا على الغوير وحاكى هو والسحب مبسا ولثامه
فلقد همت كاتما ما ألاقى من شجون وصبوة وملامه
وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد سهامه
وبدا الدمع في الحدود فأبدي كامن الحب فهو فيه علامه
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه
ياعذولى على الهوى لا تلغى أنت منه في صحة وسلامه
لم تلاقى في حبه ما ألاقى لا ولا خضت لجة بزعامه
فالفنغ تنميق حاسد يتخطى بالاقاويل كاذباً وكلامه
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقيماً ولازم الاستقامه
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه
من يمت عاشقا يمت كشهيد وينل بعدُ جنة وكرامه
ولذا قت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه

خالعا للعدار في الحب راق
 مستقيما على الطريقة فيه
 ظلت أشكو الى الحامة وجدي
 تتغنى على الغصون فأبكي
 قلت لما معتمها ذات يوم
 يا حاتم الغصون رفقا بقلبي
 بك ما بي أم أنت ذات غرام
 أم قضى الله بالقيام على من
 ما أرى من محب الاقربيا
 زار ناديك كل حين وأبدى
 لم يزل ساهرا من البين ساه
 كلفا بالحلول من سفح نجد
 راعه البين والتباعد لما
 ياحلول الحى أعيدوا زمانا
 وارفقوا فالحب في الحب أضحي
 واسمحوا بالوصل عما قريب
 وأعيدوا له لييلات وصل
 وارفقوا الحجب عن غزال تجنى
 كم تصورت حسنه في الدياجى
 بالعيون الملاح كان غرامي
 يا لقلب أمسى أسير الغوائى
 ولصب مرّ النسيم الذي
 ما عدا خافق الصباح اذا ما
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :
 منبر الشوق ناشرا أعلامه
 بالغا فيه ياعذول سنامه
 وهي تشكو من الحب الظلامه
 وتباكى فابتدي فى الملامه
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه
 وفؤادي ومهجتي المستهامه
 كان حتما حتى تقوم القيامه
 فى الهوى كان ريعه ياحمامه
 من مغانيك فى فروع البشامه
 فى المحبين وجده وهيامه
 سلب الشوق ليه ومنامه
 ضاراً فى الهوى لديهم خيامه
 سكن المنحنى وحلوا برامه
 حفظ الصب عهده وذمامه
 مسلما دتمم اليكم زمامه
 للمعنى بكم وردوا سلامه
 يتمنى فى سلكهن انتظامه
 فجنى فى الفؤاد حتى أضامه
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه
 وبخد مورّد وبقامه
 ولطرف عدمت فيه منامه
 يظهر فى الناس وجده وسقامه
 هب من سفح حاجر وثمامه

ذكرتني بسالفات الليالى بمغان حفت بسرب الجلال
وعهود قضيت فيها اللبانا ت على راحة من العذال
نسمة عطرت وقد عبرت في من مهب الجنوب فج الشمال
وهي قصيدة طويلة . وله مهنثاً ولده المذكور باعراس قصيدة أولها :
دنا فندلى زائراً وهو كالبدر ومن حوله الاتراب كالانجم الزهر
عزيز جمال ناب صبح جبينه وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر
واخجل بالتفتير ناعس طرفه عيون المها بين الرصافة والجسر
وصال باسحار العيون وطالما جلبن الهوى من حيث أدري ولأدري
واطلم ماء الحسن في روض خده من الورد ما يغنى القتل عن التبر
وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره جرى سلسبيل في عقيق على در
وعند ابتسام البرق تحكى مشبها اذا اقتر في داج أثيث من الشعر
وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١
وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :
لقد غاب عنا ضياء الهدى مغيباً دجى أفق المجد منه
وقد فز من ربه بالرضا فأرخته (رضى الله عنه)

١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن
علي الكبسي الحسيني

نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الحاجب
والشافية وتلخيص المفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد
بنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومجتني ثمرات لطائف الثكاث الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والادب واجتهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاه تظلم عنده ذكاه ويحتقر عنده اياس والمعية يتصاغر لديها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتدقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالفواكه الجنية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله المحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما إليها فحسن طريقتة وحدث سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم ترجع له العود الى مدينة يريم فبقى قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الاكبر بصنعاء فلأزم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت العجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله وإيانا المؤمنين آمين

١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعائي المولد والمثلاً والوفاة . كان عالماً مشاركاً مدرساً بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا المؤمنين آمين

١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأديب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء اليمن سنة ١٢٠٤ ، كان أديباً أرباباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تنفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

محفوظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما
حبر الأبواب . قال جحاف في أثناء ترجمته : رعم أنه من أولاد الأمراء وإن عمه
غلبه على الموصلي ففرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء أقبل بالوزير
علي بن صالح العامري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل
جذوة ذكاء ، وكان يفار عليه ويسلم له كل ما نسبته الى نفسه من الأدبيات الرائقة
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصلي علي البدية : اكتب :

مفرج الاسعاد والإقبال والعزّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ (غرد)

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تغزلي فن أجل هذا قد أتى جيد السبك

وما حفظت عيناى من سوء حظها على كثرة الأشعار الا قفانبك

وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ ثغر حبيبي كن بالعقيق رحيماً

بالله رفقا عليه (ألم يجدك يتيماً)

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكرابر بقصيدة

أولها :

لا بوفرع تحته الغرة صبح وجبين فوقه الطرة جنح

ما تسليت هوى الشعب ولا راق لي من بعد ذاك السفح سفح

ملعب بثت به آرامه حور تنظر بالسكر وتصحو

الخ . وله في وضع الكف على الصدر :

لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون
غير أنني جسيّت صدري لتدري أين حلت مهام تلك الجفون
قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء
سمعتة عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من
أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء . اهـ

١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق
ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في
سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ سعه في الفروع فضبط قواعدها وقيد
شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق
الحسن بن احمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار
وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير
محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ
ابراهيم بن خالد العلفي في شرح الأزهار وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث
سليمان بن يحيى الاهدل الزبيدي فأجازه . وممن أخذ عن صاحب الترجمة من
أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن
يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل
التهامي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة
فيما يعتمد عليها القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط
المكحلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة . والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء . ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والانعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قل الشوكاني ان المهدي بن العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فضل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزراع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وتضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان براً كاسما عيل أتى وهو الوحيد الأبر
قد قضى نجبه فلو قبل المو ت فداءً فداء زيد وعمر
أترى قد ثوى من العلم طود تحت لحد أم في الثرى غار بحر
غيب الموت من محياه بدرأ مستنيراً تاريخه (غاب بدر)

١٤٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الاكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال : كان متخلياً

للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كما
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

هـ ر ف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي
الحسني البماي التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد
 ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش ، فقال : لازم سيدي الوالد مدة حياته
واقامته في أبي عريش واستفاد بملازمته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه
 وبطانته لا يكادان يترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين
 عاماً لتقصده الحج وتمت له الزيارة مرات وكان متقياً بالسنة في أحواله وأفعاله ،
 واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث
 ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله . وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد
 النوادر من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تذكير الناس باملاء أحاديث
 الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير من لهم
 رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولفنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطال الصلاة جداً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فلما قُتِلَ الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في النوم في موضع فيه كراسي كثيرة ووالدك على كرسي منها بجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا. ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدم الشريف خيرات رحم الله وإيانا والمؤمنين

١٤٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكه الشريف حمود بن محمد الحسيني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وله المام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقرره ما يقوم بكفائته فاستقر في بندر الاحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي ورجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تجرعه الحر
وقال يمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

تردت جديلاً حالك اللون مرسلًا وقامت فهزت سمهرياً معدلاً

حواجبها حجابها وعيونها
 وشعشع من خلف البراقع كوكب
 تبسم عن در نضيد تشربت
 فما اسطمت عن ترشيفه من قصير
 فحالت من الاصداع بيني وبينه
 ومنها :

وقائلة مات الندى بعد احمد
ولكن أحياني حمود بجوده
وألبسني أثواب فخر قشبية
فقلت أحرأنت أم نحت رقه
فقلت بلى رق وآدم في الثرى
وهل ترك المعروف منهم على الورى
ألستم بني الزهراء اندى وأعلما
وأولى بأمر الله من كل أمر
ولو مثل التنزيل عنكم وعنهم
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في ترجمته سُمِّمَ البقاء بهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد المنية

شرف التاء المتناهة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفقيه العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى علماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحبي ليله بالصلاة والطاعة لا يفتر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف وبعنه الامام المهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي وبعنه أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد يحيى العلفي فسار متكئاً في زى الفقراء وكان عيبة سر الأمير سعد يحيى بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد يحيى وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصده وقال « أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقياً ». ثم رام الأمير أن يخدعه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجحد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد سنجان ثم انتقل الى صنعاء قال جحاف. وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقال ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حداث صحبته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من

مخافة الله تعالى صحبته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الزهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكروا أيام الله » أي هذه الايام هي فقال منها يوم مسح بنى اسرائيل قرده وخنزير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اهدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين » ومنها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره واخلاق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد ويخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أمّرتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا » فالتسم فهذا هو للعالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبتنا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا » وكان صاحب الترجمة محافظا على صيانة

لسانه من الغيبة والغيبة والافو بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا برأ ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسى وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن احمد بن تقي بن احمد العنسى واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

عرف الحاء المرحمة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولازم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنائه القضاء بمدينة أبي عريش من المخلاف السلياني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم يجد وجهه

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للنتقى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حداثق الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير ببدائعه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تأله وعبادة ومطانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعشة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم . ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقيناً من معانيك أم ندّاً شممناه أم زهراً من الروض أم رندا

بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حيننا به فاشكر لناظمه حمدا

الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ وبقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميز والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل للترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزمخشري . والفرات النخبر تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيبة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن المعواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشدته الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقه وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوي بن عبد القادر الاهدل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة ، عن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرحلي في الخبصعي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجارة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتيبي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسني أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للمحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته تحاف الأكاابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وشرح العمدة لابن دقيق العيد والبخاري ورسالة الوضع لعضد الدين وفي معنى

اللبيب ونخبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي صحيح مسنده وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للعضد وشرح ألفيد العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العضدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمغني اللبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جحاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنشور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المتخلف في علمي المعاني والبيان وقد قرّظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف ما في الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق ألسن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان المخلاف السليماني والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهامي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدثنا الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفع العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى

سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كثيرة لو جمعت لجاءت في مجلد ضخ
وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته واعيان قطره من
المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة
في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلي
ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه
الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني الذماري أخذ
بمدينة دمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر
الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأقرار وكان
المرجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن
الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٩

١٥٢ القاضي حسن الرباعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعاني مولده في
سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد
ابن أحمد السوداني الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني
والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ
من مؤلفاته نبيل الاوطار شرح منتهى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من
مشايخ العلم بصنعا وكان له فهم صادق وادراك كامل وتصوّر صحيح فاستفاد في
جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وسماه فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار
جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦
عن نحو ست وسبعين سنة

١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد
المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن
صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في
التحقيق والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأسمع على
تلميذه السيد محمد بن يحيى بن أحمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له
فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه
عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني
والفقيه القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي
وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله
ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن أحمد السياغي والفقيه أحمد بن لطف
الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسمى
في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن
من اللثياب وكان اذا قعد للتدريس أملأ وأنصت في البحث لمن بين يديه
فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة
مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له
رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يعد نفسه في العلماء ولا يرى له
حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقيص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل أزارا مكان الثوب
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقتها وجليلها ويحمل على ظهره ما
يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو
معدود من صفار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفي بما حصل له
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في
أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من
جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتمته بعد موته
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي
الحجة سنة ١٢٠٨ ورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزء العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن العالم
وبقصيدة أخرى أولها :

جفن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح

١٥٤ السيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف
الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر
ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن
القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب البني الذماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقمار وجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة ذمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصار .
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ و جود القرآن على الفقيه
على بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن
بجي الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنقح
ونخبة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودماغ الاوهام وقرأ على
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد
عبد القادر السكوباني في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضى
والكافل وصحيح مسلم والفلاذ وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله فقال هو السيد العلامة والفترة الشاذخة
في جبين عصره والعلامة سيديوه زمانه وخلييل العلوم في أقرانه استفاد وأفاد
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير
وغيرها من الفنون وجد وكذا في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بقله فرائد

الفوائد وحصل من الكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر المطالع عليها وتقر عين الناظرين إليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه الخمول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف على مجاورة بيض دقاته ومجاورة السنة أقلامه وأفواه محابره وملازمة رياض التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقريحة وقادة أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل غادة وادار كؤوس نظمه على الأدباء مفاكة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع الأقدار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١ وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقدار ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقواءه انخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدمي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله العيون فانها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتككت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العوازل والرقيب الشاني
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
فتحققوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدامعي تنبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متيماً ثبتت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لم يتم - يسلو بها	عن غدا متلعباً بجنانني
فهمجتي أقسمت أنني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
ومعذري ينتار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي العباسي السناعي . قال جحاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباً قريباً جنبه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنائز ويعين على نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعوه الى الذكر والتسبيح وحج مرتين ماشياً ومات بعلّة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشريف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله ابن عبد العزيز الضمدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة اليسيرة حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عاكش في عقود الدرر والديباج ان صاحب الترجمة أربى في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير والحديث واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي الكتاب والسنة والعمل بما قاد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقاويل

وجزم بتحريم التقليد وألف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للمتأهل وإن العايي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحلّه من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعيات منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الإلزام وأنه لا يحسن إلزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى الى العلماء من أهل وقته أنواعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهاته منهل الوارد وبغية القاصد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد علام الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق واستيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكمال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماء نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة عدم التعصب والابتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ومراجعات بينه وبين علماء وقته وكلها مشحونة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجعان والأبطال اذا دعيت في الهيجا نزال وقد عدت له من الوقائم ما ينيف على عشرين ورقة . وكان مجيداً في النظم والنثر فمن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور بأسنى المطالب
وهل أضر روح الحي من بعد ما ذوى
وهل بت ترقى في المعارج مصعداً
ففرتها أبهى من الشمس إذ بدت
ولمها ليل إذا ما نظرتها
وتبسم عن در نضيد نخاله
وطرف مريض صادني بلحاظه
ولكن جاري من هواها غضنفر
ح حليم يفيد الوافدين نواله
م مضاهي ليوث الغاب من غير رهبة
و وأشبه بالبحر العظيم نهوله
د دنا من جميل القول في كل موطن
ا ابو المجد من عزم وعز ورفعة
ب بعزم ابن عمرو في سماحة حاتم
ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف
م مؤدي فروض الله في كل وقتها
ح حباه إله العرش من فضل جوده
م مرادي بمن سوى السماء بقوة
د دعاي بار الله بيقه دائماً
واذا ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً
فمن كل بيت بعد بيت تخلص
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

وهل زرت سلعاً في بدور صواحب
فأصبح مجاحاً سليم المعاطب
الى نحو بدر التم محي الجوانب
بنور مضيء لا كشمس المغارب
لها ثم ظهر الارض أعظم واجب
نجوم سماه أو عقود الكواكب
ليفرقني في بحر تلك الكواكب
الى سوحه قد جد سبر الركائب
ويكسي جسوم الوفد بيض الرغائب
إذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب
ولكنه لا يعتلي بالمراكب
بفعل المواضي وارتفاع المكاسب
تردى ثياب المجد فوق الكواكب
بحلم ابن قيس مع وفاء لحاجب
له في رءوس القدر جمع المضارب
ومردي رجالا مستحتي المناهب
وأعطاه نفراً بابتدال المواهب
وأحكمها بدعاً بأحكام غالب
فيبني نجوداً شاخت المناصب
ونتحقيقه فيها لعلم لطلاب
خذ الحرف من أوله إذا المطالب
يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع

ذلك اسم المدوح حمود بن محمد :

وللسيد أحمد بن محمد الشرقي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير :

١ المجد طعن قنا وضرب حسام
 ل لو ان بالتسويق كان مناله
 ش شمس الظهيرة لا يقوم مقامها
 ر رح واعد واسع وجد في طلب العلا
 ي يجد المكارم كل من هجر الكرى
 ف فلقد سما رتباً وحاز مفاخرأ
 ح حاز العلوم دقيقتها وجليها
 س سل عنه مشكلها وكل دقيقة
 ن نسخت دياجيتها بدور يراعه
 ١ اعني المعيد المجد حياً بعد ما
 ب بحر المواهب غوث كل مؤمل
 ن نال المفاخر كابراً عن كابر
 خ خريت سنة جده ودليلها
 ١ السابق السامي على أقرانه
 ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو
 د دع من سواه من البرية عن يد
 فبنت وليس لنامها بلثام
 واره تحت الترب خير محام
 ركن المفاخر ركن كل زحام
 ارثاً عن الآباء والاعمام
 ومنارها المغنى عن الأعلام
 في كل منزلة وكل مقام
 بلغوا من العيوق فوق الهام
 فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما

في ترجمتيهما لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الاتراك الى السراة والنعم القتال بينهم حتى انهزمت الاتراك وبعد انتهاء المعركة وقف صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انعزل طائفة من الاتراك المهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصابته المترجم له

رخصة منها أزهقت روحه فستط من فوق جواده ميتاً وفاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحم الله وإيانا المؤمنين آمين وفي حداثق الزهر لما كشف ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء السراة فدان العالمون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينهائم عن النكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من النتر
فقام بالسيف يردهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صاي الماء بالسكدر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على المقاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر

١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الحسني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٥ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به وتحلى بالمعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بما صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكانه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدع بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وباشر الامور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يمشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من افراده سبحانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتهى في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الاتراك وسلطوا على كل من اقام شعار الحق من أهل البلد نهياً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فانه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المستطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاته مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمر السديدة حتى وفد عليه أجله على سن عالية تنيف على الثمانين وهو مع هذا صحيح الخواص لا يخلى وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢ هـ اجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جدد خيرات وقد سبقت ترجمة صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيدروس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوى بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن سميط والسيد احمد بن علي البحر النجفي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيدر وس في عقود البواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب الغوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة التامة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وسمعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقنني الذكربهذه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المنورخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقية النسب تقدمت . مولده بكوكان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد السكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في سلم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهاري وحج في سنة ١٢٨٠ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير ولفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعلمها وضعيفها وطرح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لو ذعيماً مشغلاً بالطاعات ملارماً للجاعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجد بالليل وصيام ثلاثة أيام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم الليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقاً بأخلاق أهله من الكرم والطلاقة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على تراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية ويبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه المسكى والملحون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونخامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بعهد انشاء الرسائل والكتب لعنه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمينيه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشتاقي اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعيان والامثال لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحسكي في ديوان سماء عقود الجمان من نظم الحسن بن عبد الرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماء الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماء الشهب السيارة من الكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكلية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهني ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أتحسب اني في المحبة باقياً اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ
وان بقلي من فراقك لوعة يذل لها القلب العصي وبخضع
لعمرك ما في القلب مثقال حبة من الحب يثنيني اليك ويرجع
وما أنت أهلا أن يحب وانما يحب الذي للخلق وأخلق يجمع
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً وذلك قول لا يرد ويدفع
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن اليه بوجه آخر الدهر ترجع
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديدية في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا تهدي سلاماً مستمرا
تصف المسير الى الحديدية لا أرانا الله شراً
وتقبّل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا
في عام ألف بمده مائتان بعد ثمان تترى
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدرا
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا
 حتى نزلنا بالتفاف نجومها سهلا ووعرا
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حراً
 حتى أقفنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا
 يدعى بسررد لورأيت حسبته سيحون مجرا
 حتى سكننا بعده الجمرات وهي تشب جمر
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا
 حتى وردنا القامية عند عبد الله اقرا
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تبرا
 ما ان نسير ولا يرى من أن نقيم لديه عذرا
 منها المسير الى الحديدية في ظلام الليل مسرا
 هذا ولا نفسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا
 والله أسأله يسهل سيرنا برا وبجرا

وانه مكاتباً للسيد الاديب عبد الرب بن على الكوكباني من غيل على من
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر المحكم فيها
 بالملحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حمر الدلاص الضاحض
 ومد جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح
 ورق الهوي حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صف جيش الغيث أجناد موكة

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح
وفاح شذي الوادي فطاب نسيمه وارجت الارجاء منه الفوائح
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسبل الجبال صاغ لازم لجين صب
وقد فاح ويمج الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح
فهل تلك أطواق الخائم جمعت لها حلة قد جلّ واش وسافح
فسبحان من صوّر وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق
عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبهي لقدرة صانع حكيم هو الغفار وهو المسامح
فلم أدر ما فيها أقول وانما أجرب فكري هل هو اليوم صالح
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في نقشها بيت مبصره
وحين قائمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروقه لنور النجوم الدائرات ينابيع
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يرم للنسيم تصافح
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره
ومنها فصوص المس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نظماً جرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح
وجوب علي لا تقع شي مغالطه ورصف عتود النظم من غير واسطه
بسرعة على فنه وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافم يكون لنا يوم الشهود الجوارح

كذا الآل والاصحاب ملاح بارق وما سارغاد في الطريق ورائح
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم
ابن اسحاق :

لا تلني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذارى
لو رأيت الديار تسكنها الاقمار مثلى لما جهلت الديارا
عُرف طالما عرفت بها الولدان والخرد الكعاب الصغارا
ورياض بها سكناً وكنا نجتني من غصونها الاثمارا
نقطع العيش بالحدائة وثباً في رباها ونختطي الاعمارا
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهُوا تتجارى
فبلىنا من بعدها بسنين كالحاتٍ تقلبت أطوارا
وزمانٍ كالخشر فيه ترى لنا سس سكارى وما هم بسكارى
زمنٌ آخر الافاضل عن نيل المعالي وقدّم الانعاما
قلّ معروفه وقد كثر المنكر فيه فزادنا إنكارا
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا
فر مثل الوحوش منهم وجدّ الخطوفى العدوّ خيفةً وحذارا
والى محسن فعلاً واسما وصفاتٍ وصحبة وجوارا
قد بعثنا نظماً وهيئات هيبات بان الفخار يحكى النضارا
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنارا
بذكاء تغار منه ذكاء فسناها استعار منه استعارا
زينة الآل في ازال فلا زال لجيد العلأ بها تقصّارا
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبنوة الفخار فازدد نفارا
ذكرهم في البلاد قد ملأ الارض نفاراً وطبق الأقطارا

ها كما لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا
 من محبٍ صفا لك الود منه عنك أضحى يستجلب الاخبارا
 فأجاب سيدي الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلوفطارا
 ودعته الى الغرام فلبى دعوة الحسن راضياً مختارا
 لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيارا
 تتناهى منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى
 والذي صير الملوك عبيداً لحياك والقلوب أسارى
 ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هواك انتصارا
 فارحمي مغرمًا بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا
 بحسب الموت في رضاك حياة ويرى الذل في هواك فخارا
 طال ليلى عليك فاعتضت طرفا لا يدوق المنام الا غرارا
 وعذول اذا تقنعت بالتذكار في البين شوش التذكار
 قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد تمثل ناراً
 فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكننا قط دارا
 هذه نفثة اليك وشكوى هاجها الشوق في الحشى وأثارا
 وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا
 لست أشكو من الزمان ولو شئت لوافى بما أروم بدارا
 ما ريبعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى الهجر علة ، وافقاراً
 هيئة الدهر فحمة دب فيها لهب الصبح فاستحال نهارة
 فاذا سر فالمرور من الله ومنا الشرور لا اتمارا
 مثلما سرتني بدر من النظم فنظمت مثله احجارا
 رمت في حلبة البديع مجاً راة وهيهات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار
 طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً
 وعدتني بزورة لحياء الليالي ثم استقلت عثارا
 فأنني أن أرى الديار بطرفي فلملي أرى بقلبي الديارا
 فهي ان لم يكن لذاتي بالأوطان كانت لمهحتي أوطارا
 فسقاها الحيا واهدى اليها الله مناسكا معطارا

وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة
 ١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

١٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٣٣
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي وكان للمترجم له معرفة
 بالحديث والفقه مع مشاركة في غيرها وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأكل الزكاة فكانت تأتية
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يختم القرآن
 في يومين وكان أولاً قد ألقى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له السيد احمد بن
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن علي المزاجي والشيخ عبد الله خليل
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله
 تعالى « وتكملوا العدد وتكبروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حمل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقفوا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من إيجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعائك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة؟ فقال : استفتدت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضراً الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦١ السيد حسن الظفري الصنعائي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب اليمني الصنعائي الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذآ في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتأثّل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفه قلقاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغم مالا فطعم المترجم له في نموه اذ كان استدانه للتجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه بمكة المشرقة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضر به بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضربه فأجازه الناس منه فقال لهم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمن الأسفل باعانة الوزير أحمد بن علي النهدي فاشترط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعده المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة فمضوا لخرص الثار في الأرض وسلوكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكثر لا يصرف من الزكاة شيئاً . ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مشعراً صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فجروا معه في الأمور على العدل ؛ فتمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم . قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح . وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي : زاد في الخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا إنما حصل بالعدل . فقال المهدي : نعم . وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاه عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمتثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال . فان أسعبك الامام والاعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

زالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وهما كذلك فتوسط المترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بزكاة العلف وطال الكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموزي . قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء . الاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكائهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة حمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فخصرت غلة الأصول الموقوفة بزييد وتغر وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك قال جحاف قال للقاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصدراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب اليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال . فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

• القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فضلاً صالحاً تقياً لا هم له غير تلاوة القرآن والاشتغال بما

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجّد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفته حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره و وفاة صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المتقّد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الديلمي النخعي الذماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة ذمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في سيرة النبي المختار . ومنظومته للمهاج بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وممّاعاً في جميع العلوم معقولاً ومنقولاً ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة أحمد بن زيد الكسبي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرهما وكان اماماً في الفروع والاصول وعالماً محققاً في المعقول والمنقول ، حافظاً للأثر ، نادرة في البشر له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل ، والترب ، واللطيف ، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها : تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها . ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها . والابرز المذاب في قواعد الاعراب . والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب . وعقد الذمام في وجوب طاعة الامام . ومختصر الاتقان في علوم القرآن . وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجدّه الحسين بن يحيى على نمط موافق . وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم . وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة . والمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن أحمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحنهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كلمة الله سبحانه والدعاء الى الحق

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهداً نعم صدقوا لولا التعصب فيهم
اذا نحن عارضنا حديثاً بمثله أبوا غير ما قال البخاري ومسلم
ومن شعره مقرظاً لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :
نسيم الصبا أهدت لنا العنبر الهندي فياحبذا المهدي' وياحبذا المهدي

فما المسك في حسن الشداء وطيبه بمأك لها كلا وان شيب بالند
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من اذا قال لم يبق مجالا لذى النقد
 امام الورى علامة الاكل شمسه وتيارها فيما يقول وما يبدي
 وأعنى به يحبي الذي حيت به معالم آثار بطالعه السعد
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه السكراريس كالدر المنضد في السرد
 وبالغ في نصح بما قصه لنا واعذر في التحذير عن كل ما يردي
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة الخاتمة الداعين سيدنا المهدي
 فما أزدشير في السياسة بالغ الى بعض ما ينمى اليه من المجدي
 لأعدّل محمود له بمعادل ولكنه فرد المحاسن في السعد
 وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختره الله جواره في حرمة
 الحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار
 للسلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخسين
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة دمار

١٦٤ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نخبور الحور وقال ما خلاصته كان باديء أمره
 من أعراب البادية الجفافة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال
 في التهام والجبال فتنتقلت به الاحوال ولحق اليه الاقبال ولندكره وجماعة من
 أهل بيته ونشير الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في العلاقات الملوكية هو
 للفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

الحية فقال لا أجد رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين ابن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فابع كاتباً ينوب عنه بزبيد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا تجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزبيد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار اليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي فقلده ولاية بلاد كسمة وما اليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فاودعها أذناً واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة واقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الزاهب ، خلا أنه استدعي أقاربه وأهله الجفأة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم النفور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الرؤوس فخطبوا وعاثوا فاحتمل لهم كلما أفسدوا ولائوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف ارباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث
وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت
المصولة وخرجت بنادر التهاثم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة
عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب . وقال الشوكاني في البدر الطالع
وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه
حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مفرقة به
وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة
بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد ، ثم
تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور
وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع
التقصير في جراية بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال
ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام اصحابه
وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى
جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي
احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت
الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة
الوزير . يبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام
الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها
نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم .

ومنها :

فقل لأمر المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقي فما قريب ليس يغني التندم
فأنك محبوب الى الناس لامرا ولكنه ينسكي القلوب ويؤلم
فأي بلاد من بلادك قبلما توسطه في ملك غيرك تنظم
وكل مصاريف البرية قطعت ومن قبله كانت اليهم تسلم
وقد نال أرحاماً لكم وقربة من الفقر أوصاف تجل : تعظم
الى آخر ما في التقصار . وقال جفاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة
المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي في
الوزارة . انتهى

١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ
بذمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيان ابن
مظفر وارتحل المترجم له في ١١٨٧ عن ذمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح
الأزهار قال مؤلف مطلع الأقطار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وامام
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أدخل النفس أحياها وروحها ولم يبت طارياً منها على ضجر
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالي من الشجر
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر
شعر المتلبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :
لا عذب الله أمة انها شربت حب الوصي واسقته في اللين
وان لي والداً يهوي أبا حسن وانني مثله أهوى أبا حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانتي بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزمن
وحب فاطمة الزهرا ونجلها أبي علي شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل
للثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الابيات
ببيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الأبيات ببيتين هما التاسع والعاشر من
هذه الأبيات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني الليالي بالمشيب وبالكبر
أطعت الهوى عكس القضية ليتني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر
الذيل الأول :

أبي قال قولاً شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحاليتين وما اعتذر
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر
والا فذاك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر
الثالث :

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه وما قال جار الله في نظمته الدرر
لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر
لزجر نفوس لا كما أنا عاكف على اللهو حتى قيل هذا على مخطر

والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

لى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر وما نطلبن الثجل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت عيونهم والله يجزي من اقتصر
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الذماري في معنى ووزن الأبيات
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى وصار له الاعجاب من أحسن الصور
فكم للهوى من صولجان غواية عقول ذوي الأبواب صارت له اكر
فحسبك ما قال ابن مالك وابنه وما قاله التحرير جار الله الابن
وما قاله نجبل النبي محمد وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر
ونحن بما قالوه أخرى لاننا أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر
فيامن على العرش استوى كن مقلنا بيوم به يرجو الاقالة من عنبر
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة دمار في سنة ١٢٣٣ عن تسع وسبعين
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التقي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن احمد بن حميد
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله بحبي شرف الدين رحمه الله الهاشمي
الحسني البني الصنعاني وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة
المترجم له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . وورث المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرهموزي بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزءاً ما دهيننا بمنله	ولا ولعمرو الله كالיום مزهق
ففي جلل الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فت بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مغلق
فله مشكول اليّ محجب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم المحامد والاعلا	بائناه في الحلي المحافل تنطق
تقام مواتيم المعالي نوائحاً	على قبره منها الجيوب تهـ
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قرمن واضح البشمره قصر
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التّم يحقق
ونصل حسام لهدم اغمد الردي	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفى فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتنفق

١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن احمد بن حنشل الشهاري المولود الصنعاني النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن غنير بن هدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصلحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانته على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآت السبع على شيخها القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعاني في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباس بملازمة ولده المنصور علي ليقرا عليه فالتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالغ في تعظيمه لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا ناب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدته من أول ورائته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القربن عديم النظر فانه قد يعطي بعض المحاويج الذين لا يتصلون به عطاءً كثيراً ويشترى البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين بأكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله

ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى عالماً آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خاصة نفسه وأهله فضلاً عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأ كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشاً متواضعاً سيوساً حليماً وقوراً ساكناً عفيفاً مواظباً على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محباً للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع بحالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الأدبية مقرباً لأهل الفضل مبعداً لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بديق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت اللسان على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جعده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

فتى همه الفعل الجليل الى الورى
وأخلاقه كالروض باكره الحيا
يجود ببذل المال علماً بأنه
وتلبسه التقوى مطارف رافة
تراه لأهل العلم والفضل والداً
وتلقاه بجرأ زاخراً في علوم من
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه
يفهم بالابحاز ما طال شرحه
ويجول لمصباح البيان غوامضاً

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة علي

بن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان اثنى صنعاء المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك فاعلمي
الى مطمح الآمال مجتمع المني
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره
فان تعلني فضل المسير فأنما
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا
الى أن ترين السعدان قطوفه
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة
وقد فرت الأحداث شرراً ومغرباً
هنالك ألتقى سيدياً في يمينه
طبيب اذا داوى العفانة بماله

وامي أبا العليا بفيات شدم
نهاية قصد الطالب المتوسم
الى المطر الساقى محلة من ظمي
الى البحر نمشي أو الى الشمس نزمي
مصاحبة للطائر المترنم
اليك ووجه الدهر مبتسم الغم
تشير الينا نحوها بالتقدم
حذار تشكيها وخوف تظلم
سحاب وفي أثوابه ذات ضيف
وجاء لجرح الفائبات بمرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة اذا كل طرف كل عن تلك أو عي
 فوالعز ما بيني وبين المني سوى لقاء وبرت فيه حلقة مقسم
 أما سارحتى طبق الأرض ذكره وفاح فغالت عنده عطر منشم
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى نداه فكم لي بخف وميسم
 تأخرت عن حجبي له غير راغب ومن لي بأن أرقى السماء بسم
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الوري وأدخلها تيار فضل وأنم
 إلى أن طويت البید طياً وطبها إلى حاتم من فرضنا المتحتم
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم ففي الطي نشر كالدليل المقدم
 فمن مبلغ الأصحاب أني بجنة تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الح القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للترجم له نسيان وكثرة سهو فباشر
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد
 الدماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا إليها من
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل احمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغوبه في العلم واكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله معجمات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرّات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل . انتهى . ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة التقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسيني أخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والطبيعي والحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد للسند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان عالماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلقاء بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن امماعيل الكبسي في شرح تتمته للبسملة فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للإمام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً حميداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل العريصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم الله له بالحسنى وأناله الجزاء الإلهاء وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاكم تعز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي اليمني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسي في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود بما يمكنه وبملكه . ولما كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجاب على لسانه السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلا قلبي عن الرشا الغاني وان طاوع العذال في والغاني
وهل قد جرت في الحب مني جنابة بل قلبي الجاني الى الحب ألجاني
منها .

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر ونصحك عنه في الحبة ارداني
ونصحك مقبول وأمرك طاعة فمن أين المشتاق تجديد سلواني

إذا شمت برقاً في الحمى خلت أنه تبسم من أهواء من أهل نعمان
 ركائب شوقي في ذهاب إذا سرى وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني
 إلى الفخر من القى القريض عنانه إليه فما جراه قاص ولا داني
 إلى الفرد معدوم النظير ومن إلى بدائع تنمي بدائم حسان
 إلى الندس من صاغ النظام الذي غدا بجيد ليلاتي قلائد عقيان
 بل إلى من نظم الأنجم التي تنير فيهدي نورها كل حيران
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ
 متقيداً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٢ الحسن بن محمد الحسني التهامي

الشريف الهمام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قال صاحب
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية
 وأسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدام في الحروب وثبات جأش
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر
 الحديدة وزبيد والمخافسار في ذلك السيرة الحسنة ودبر أمورها بالآراء المستحسنة
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين إلى الدولة العثمانية فقام
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريش إلى وادي مور أتم قيامه وكان
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد أحمد ابن عبد الرحمن صائم
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدام نجل محمد ومن في المعالي ماله من يشاكل
 شريف علت أوصافه القرآن يرى نظير لها في بعضها ومماثل
 همام له رأي وعزم وهمة ترد بها عنا الخطوب النوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مهمه محل قفر يحول على من رام يقطعه الذعر
بنى بيته فيه النوى فكأنما لافراخه في كل مخضرة وكر
ينازعني حرصاً على السر سابق به ولصحي دون مدي به جزر
ولم تثني عنه مقالة مشفق على ولما لم يكن دونه صبر
تجشمت في سيري له كل فادح الى أن تبدت لى الرميلة والقصر
و وفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ
عن الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد
الامام اسماعيل بن احمد مفلس الكبسي بصعدة ، فاقببس من أنوار معارفه ، ثم
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد . وعلى السيد الامام احمد بن
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحقضى كؤوس منظوقها والمفهوم ، ففشر في بلده
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قال تلميذه القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة للقراءة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة . والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قانعا عنها بما يسد الحاجة من المطعم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيضر . لم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدریساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليلها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعتها وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، ونخرج به جماعة من فقهاها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٧٤ الحسن بن محمد الحرازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة احمد بن زيد السكبي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء . قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ

الشوكاني واستفاد منه وأجازه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المعدودين ومن علمائها المشهورين ،
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعائي . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بمحجر أبيه وبذل همته في طلب العلم من صغره
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور
والخبصصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على
القاضي التقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشاف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث
العلماء الأكاره في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بفلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المسكينة الرفيعة في العلم والمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود . واجالة النظر ، في بيع الغبن والغرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعترض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة الملكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريث بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقامت عليه بالنواح نواده
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذاك وانه	يحق لهاثمي عليها سحائبه
فأضحت به الانهار تجري بدمها	بمداراه منهل دمي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفئها جمر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكت الفضائل والعلا	على أهلها والالف يبكيه صاحبه

وما ذاك إلا ان أهاج لها البكا
وقفت على اطلاله ورسومه
فقلت وقد أوجبت سعى اطلابه
بليت بلى الاطلال إن لم أقف بها
سأطلبه بالجد والجهد سائلا
وحسي به عوناً فمن كان عون
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها
سيسعدني في غمرة بعد غمرة
أخي وخليلى من أرجي قبوله
وكيف تراني مهملًا لوداده
بلى انه في القلب قد حلّ منزلاً
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخي
أيا فاضلاً لا يهمل النصيح دائماً
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد
أترضى بعيش للعوام وعيشهم
ألست من القوم الذين هم هم
وليدهم يرجى لاقرأ ضيوفهم
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم
فشر لتطلاب العلوم بهمة
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله
ونفسك صبرها عليه فانما
بصير الفتى في كل أمر يرومه
ولا نحسب الدنيا جميعك انها

بكائى لما لم يبق في العلم راغبه
وقد ذهبت غزلانه ورباره
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه
وقوف محب فارقت حبايبه
لربي تيسير العسير مطالبه
ستقضى له حاجاته ومآربه
بخوضي بحر العلم ان فرهايبه
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه
لنصحي له إذ حق عندي واجبه
باني لم انصح له ان لم أعاتبه
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه
يقالبي طوراً به وأغالبه
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه
شراها بملء الأرض تعي مذاهبه
معاش أنعام بلى أنت عائبه
أفاضل هذا البيت بل وأطايبه
واقراء علم للتلاميذ جالبه
محلك من فوق السماك مضاربه
وعزم مجد لا تكلّ مضاربه
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه
يفوز بفيل المجد بالصبر صاحبه
نجاح له والصبر ترضى عواقبه
لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يساع ببخس تافه أو يقاربه
 فيا درة بين المزايل القيت وياصفقة المغبون فيما أنت جالبه
 إذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانفقه في اعلا الذي أنت طالبه
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جحاف هذه
 الستة السؤالات نظماً فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها
 هل أجره أجر من يأتي بواعته سرّاً ولم يك شخص منه منتبها
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتماً لازماً لابن لي بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل قالت في ظالمي أنفسهم بالحثم تدلى
 الثالث :

إذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكمو أبينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا
 ودع من يسوي من سواه بربه فذاك فتى في النار ثاوٍ بخلد
 الرابع :

ماذا تقول إذا رأيت فتى تحلى بالقلائد
 وله المواقف بالموا قف لم تزل صلة لعابد
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأمرى آخذ بالفروع أو بالحديث
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حنيث

أم عليه قبول قول فتى لم يدر افتى بطيب أم خبيث
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج رامق
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسيح الى الحل الضائق
قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه بان تدوين
أصول الفقه التي شملها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سيما
مع اعتبار الحكمة فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها
أما الذي قد أتى الطاعات مبهجاً سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها
فأجره دون من يأتي بها وجلاً مستشعراً ردها في وجه صاحبها
لعل أجربن في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون
أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة » أهو الرجل يمسرق ويزني ويشرب الخمر وهو
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنه الرجل يصوم ويتصدق ويصلى وهو مع ذلك
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه فقال عليه السلام « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يعجبه عمله فباعتهار الأجر الواحد وزيدته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطعم عليه فسرره أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطعم عليه ولقوله أجر السر فوقع له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين بالجرين ثم ان السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنة دين من مواجبتها على الذي هو ممنوع الشرائع عن أداؤها أو تؤدي في مجانبها ومنه انكار نكر باليدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليمكن من أدائه بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الاسلامية فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظرًا بين الناس للاغواء لهم وانما الواجب عليه ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد اثلاثه بدلا عما قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد ان من لم يمكنه فعل الأولين فهو

معذور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى الإيمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألمّ به بيا محمد في حالين مشتبها
ان كان مستشفعاً فيما يخاطبه فتله جاء في الأعمى وصاحبها
وان يكن منه في دعوى الاهية المذعو فكفر اناس في تقرّبها

الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال من غرائبها

الجواب الخامس :

ثم الفروع في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام نادبها
اشف من حافظ هذا بلا نظر فيها كهدّ قصيد الشعر هذبها
فرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان قهوا شرطاً لطيبها
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوابها

الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها
فاستقروا عليها منها كما علوا فعل الصحابة فيها في مخاطبها
وكان سهلا عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها
وفاتح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها
صلى عليه الهى كلما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها

وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله
الظفري الحسني البني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لزمكيا وقرأ على أخيه المحدث على
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفيد ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيص
والجلمى وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقمان على الكافل وشرح الغاية
وحاشية البزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح
الوافي وشرح الأبهري لرسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبه الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ
المرام وسبل السلام والمتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي . وأخذ عن السيد محمد بن
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبلي
عليه وتخرّج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن
يوسف بن الحسين بن أحمد زيارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن إسحق الشرح
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم

وعن الشيخ محمد بن صالح السلاوي الملقب ابن حريوه شطراً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً . أما في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السميت كثير التواضع وكان يدرس بمسجد الأهر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بارزاً في الكشف وسنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلف فيها منها انحاف الاكابر للشوكاني وكتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيادنا والمؤمنين

١٧٧ الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياغي الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاها المعبرين ف حفظ متن الأزهار غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعصدي في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشيته السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للنجدي وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للولي الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي يحيى بن صالح السحولي وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد التادر بن أحمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنفات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن أحمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذي جبره بمدينة تعز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا اليمن نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلي انسانا
وقال في توجيهه الى زيد .

هدية وافت الى زيد نخب في مهامه وييد
وكان هذا الغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة الغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ماظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل الغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح ونقل في شرحه له كلام أئمة المعقول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام سماه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من ناصر ولا من يقوم لهم وينابرعدت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام فوضعت له شرحاً يضاهي أحل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحما قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في المعقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائكل الظريفة مع ديانة وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء وألمعية وإقبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفتاوى شيء كثير وكان من أعيان صنعاء المشار إليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفتن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شيء مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولي أولها :

الحب خالط مني كل اجزائي حتى كأن عليه أصل مبنائي

ومنه وقد نظر في ما أخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الا الى سنوا لنا السنن الحسنی

فلم أرى الا ناقلاً لفظ شاعر بلا حشمة أو من يغير على المعنى

ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وفي العشرين عمرك غالبه

فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثواقبه

نجوم اهتداء في ظلام شببيتي اذا حير السارين فيها غياهبه

كأن بياض الشعر مدخل مغرقي وأسوده ليل تهاوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١
 عن احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين
 لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام
 للقاسم بن محمد الذي سبقت الاشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفظن
وتصطفني من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قلدت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحى	شوق أخى الوجد الى رشف اللها
تطلب للرقعة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولوترى اذ واقفت حروفها	تفر من زحف اللقا صفوفها
فان خلت من صفحة الرقيم	فقد سرت شوقاً مع النسيم
فللنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر الرياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقت من مودع الصحائف
وان أتت في رقها محorre	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقتها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأنى للبليغ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمهر لا يوفيه الا الماهر	فدونه المسجد والجواهر
وكنت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الا مر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئولا
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي تريني عجباً من لهولها شاحخة بمعجها وزهوها
فقلت هذا المنتهى من علمي وما أرى الأملاك دون حكمي
فأوضحني الامر وبينيه بشرطك المضمر وانعتيه
فأرهفت لسانها كالصارم تنثر در قولها للناظم
ذاكرة لربها بالبسملة شافعة بعد السلام الحمد له
وقالت : اسمع للذي أُمليه واسأل لي الكفو الذي أبغيه
كفوي أعز العالمين قدراً اذا أردت نسباً وصهرا
يسيح في مهامه الانظار يسبح في اللج من الافكار
يعرج في معارج التدقيق ينهج في مناهج التوفيق
والصبر قد عز على فراقه خلا يكافيني على الوفاق
لا يبجل الحق من العشرة لي يعرف وصمي من اشارات الولي
فقد علمت شيمتي وأصلي وما جهلت سميتي ونبلي
ودون قولتي كل قول وصفه يقصر عن معرفتي ذو المعرفة
أغار من سمعك واللسان أن يجتلي في حلة البيان
من فك افعال الرموز المبهم وحل عقد عقدك المنظم
فأسبك له مختبراً الغازا واسلك الى الحقيقة المجازا
« ما اسم سمعنا عن خاطر الاوهام وند عن غير ذوى الافهام
ينظر بالعين الى انسانها والكشف عن شؤونه من شأنها
يصفى باذنيه الى صماخها ويخرج البيضة من فراخها
يحول في الحال اذا ما استقبلا وينثني منخفضاً اذا اعتلا
ظاهره يخفى على شعوره والباطن السكامن في ظهوره
قد وسع العالم طراً صدره وفاض في بحر وبرّ بره
يمشي الى قدامه اذا نكص ويستبين زائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري
فأعجب له يأتي كليح الطرف
ان رام أن يرقى الى العلو
وان رقى واجتنت التنكيسا
الجسم منه الروح من سواه
ميّت ومنه توجد الحياة
فكم أصاب ميتاً فأحيا
في ساعة يفترس الابطالا
وإن أمات بطلا أحياء
الحرف منه منتف في الرسم
ان زالت العين رأى حال العمى
سكونه تحرك للفعل
أفلاكه تدور بالافلاك
وهنا يحسبه الظمان
فان تقل ما هو فعد بالنهر
فانه والنار قد تعاشقا
الجسم منه نور عين النور
ليس له ظل يرى اذا ضحى
يظهر بالليل كنار في علم
ونسخ فرض العين منه واجب
وهو اذا جن الظلام الداجي
واستقبل الليل بصفو الراح
وكأسه من راحه مصور
اذا مشى مقهقراً الى الورا
مستبقاً ومشيه للخلف
فانه يسمو الى الدنو
صادف في طريقه انكيسا
لطافة ولفظه معناه
حي وعنه يصدر المات
وكم أمات من يريد وحيا
كأنه يصرف الآجالا
كأن عيسى سره حباه
والفعل منه ثابت للاسم
حتى يرى في أرضه مافي السما
ففعله الشيء بغير شغل
وفلكه يسبح بالاملاك
ماء فلا يسعده البيان
وغص لدر سره في البحر
وقلبها لقلبه قد وافقا
فلا تراه أعين البصير
والنور ان قابله النور انمحي
فلا تجلي ذاته إلا الظلم
إن لاح من شمس النهار حاجب
شعشع شمس الراح في الزجاج
حتى ينير فلق الصباح
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول رمسه
 ظلمته تنير في غيبتها
 البدر منه غارب في الشمس
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى
 إن أدرك الاشياء بالنهار
 شكى الى الله ذهاب النور
 عكس شهور غيره شهوره
 ونقصها لشهره علامه
 يمد ثوب سقره على الملا
 ويكتسي ثوب البماني جسمه
 ان يلبس السترتبدت عورته
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر
 وقوسه الحاجب لا المسمى
 سواده ينجل وجه النور
 يطير من غير جناح في السما
 يسبح في مهامه الافكار
 يعرب للافهام معنى الكلم
 يستقري الطالب للعلوم
 يفيد حد الكلم المصاغ
 فمن أتاه لهجاً بالأدب
 وربما خالف حكم العامل
 وجاء فعلا عنده المفعول
 وحين يأتي ظاهر الاسماء
 فحكمه في نحوه الاعراب
 وليله وقت طلوع شمس
 وشمس تطلع من مغربها
 ويومه الحاضر عين الأمس
 أوحار في طريقه فقد مشى
 ظاهرة بينة الآثار
 من عينه شكاية الضرير
 تكمل في أولها بدوره
 حتى ترى أحقر من قلامه
 وشأنه كشف الستور والملا
 في كل حين والتعري حكمه
 وان تعري تتوارى سواته
 لكن يعود سهمه الى الوتر
 والعين منه سهمه المعنى
 ونوره أخفى من الديجور
 يسبح كل ساعة في غير ما
 يفوص في اللجج من البحار
 بأحرف غير حروف المعجم
 من ذاته صحيفة التعليم
 وحكم وضع قلب الافراغ
 بلغه نحو السبيل العربي
 في نحوه من بعد نصب الفاعل
 مرتفعاً والفاعل المفعول
 من مستقر الحكم في البناء
 والكل من قصره صواب

وفي المقامات له معاني
يفيدك المحصول من أصوله
وكل منسوب اليه باطل
والعلم منه صادر ووارد
حتى اذا بلغك الرسوخا
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ
واندك طور رقة المسطور
ويستفيد الماهر الخبير
حتى يداوى مرض الاجساد
قد أعجز الصناعات في احكامه
واستخدم العقرب والعقبا
واستعرض الشمس ببرج القمر
فن يكن طابق كل معنى
فحسبه قد أدرك العلوما
وصار كالعلامة (الشيرازي)
وفاق في الحكمة (جالينوسا)
وكان في معارف (اليونان)
ويغفر الله لنا ما كتبنا
وهنا نستشعر الحمد لمن
ثم الصلاة بعد والسلام
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم
من دونها البديع ذو البيان
درسك للفصول من تأصيله
فانه عن العلوم عاطل
والقول فيه حاكم وشاهد
فهمك في الصحيفة المنسوخا
والحكم مما قد رأيت قد نسخ
وانهد ركن بيته المعمور
بسر ما حوت الشذور
بحرم الاعدام والايجاد
لطينة الحكمة من ختامه
واستنزل المريح فاستجابا
جارية يبتاعها للمشتري
حتى رآه خارجاً وذهنا
وحصل المنطوق والمفهوما
وحاز محصول الامام (الرازي)
وفي علوم الفكر (بطليموسا)
مرجعاً في كفة الميزان
من كل ماخالف نهج الأدبا
أغنى وأقنى وحبانا بالمتن
على الذي كان به الختام
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم
أمر عجيب شأنه غريب
فلا يبالي بسيف القدر
تراه ما أظلم ليل وأضا
ليس له في حكمه ضريب
يعدها الفضل من المقدر
يود أن يبيده سيف القضا

له مقام أول وثاني	مشمّل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفر عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكراهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخترت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلي ظلمة الخفاء
لعله بذهنه الشريف	يفني عن التنكير بالتعريف

١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حنش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناولته محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحتها ولم يجد بها شيئاً مما يلي الوزير فأخذه الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلتفت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكمل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيت شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمات والاختبات . وهو من المعتدلين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرهما وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأجرة ونسخ كتب الهداية وتوفي بدمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة بجي بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرّد ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الراحين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل نسبه
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمة
وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن
صمت وتفقه ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :
ننا البرق رحماً في السما وتألقا فشقق أكتاف السحاب ومزقا
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا
منها :

كأن لها علماً باثراق طلعة الحسين علينا فهي تزدان للقا
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا
تمكن في مجبوحة المجد أصله فطال سماءاً في السماء وأورقا
أديب اذا هز البراع بنانه تساقط من أوراقه الدر مونقا
حكيم اذا نال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا
كأن لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلفا
إلهي أفكار طبعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى
فأهلاً بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا

ولا زال محفوظاً بأسنى نحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا
وكنب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلاً بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأماني وانثنى القد
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عوداً على البدء لكن صدها البرد
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحباً بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأماني جادها العهد
وكادت النفس من حر الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سفاك وما يسقي العميد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا
وأهدى به مرعى لغزلان حاجر ومجتمعا للغانيات وملتقى
عفت آيه صما الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفرقا
أجما البكا يا مقلتي فأنني على موعد للبين لن يتحققا
ولكن رأيت العيس يمدج للسرى فأثري الثرى من أدعي اذ تفرقا
وأبدى بهذا الدمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أيققا
فليتهم والحال ما قد شرحتهم رثوا لاحتمالي فيهم شقة الشقا
غفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل
وعاقه عن اكملها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه القطعة لسمي
شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . نشأ في بلدة قرية

الشقيرى من قرى وادي ضد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قلّ ان يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٤ الحسين المصلي الذمارى

الفقيه العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصلي الذماري قال مؤلف مطلع الآثار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى الديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونجبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة ذمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسيننا سقى ثراك الغمام وتغشتك رحمة وسلام
غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام
وحنين تحكي الرعود وفقد لتواريك في الثرى ياهمام
بك كان الكمال عقداً نفيساً مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرأ تنال منك اللآلى كنت بدرأ تزهو بك الأيام
مائه عن اكتساب المعالى ذات نهد يمس منها القوام
كان روضاً يجني زهور علوم من أناه لانرجس وخزام
فلى مثله يناح ويبكى ياندي وتنعل الاجسام
يارفاقي تاريخه (جاهنيا الحسين في الخلد طاب المقام)

١٨٥ الحسين المحراني

السيد العالم الحسين بن زيد المحراني الحسني الصنعاني . مولده في سنة ١١٥٢ تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شببته ورأى له كالات قال جحاف ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادرته لاهل صنعاء وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف الامام ومعاداته لسيف الخلافة القاسم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجيلة وخلعه في سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢ وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله وایانا والمؤمنين آمين

١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن الاكوع اليمني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي ابن علي الغالي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء
فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته
ثم ابتلى في آخر أيامه وامتحان بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه
فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال
وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله الحسن بن احمد فأطلقه
واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢
وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٨٧ الحسين الاكوع الذماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الذماري .
مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي
محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والقاضي
ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان
وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة
وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجاناً من سنة ١٢١٢ ،
فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات
كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله
وإيانا والمؤمنين

١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة التقي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي
ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبسي ولازمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه والتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يعنيه والتنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبه في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لحياء العلوم والتصدر للفتيا فرحل الى هنالك وتصدّر لحلّ المضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينية فحمدته الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ الى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردّوا أوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي بكتب فيها ما طلبوه من العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلوا بهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد

وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاة رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

١٨٩ الحسين بن عقيلي الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيلي بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا فاستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أصحبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٠ الوزير حسين الأكووع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكووع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فرأوا من جمال الخط ما بهرهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من بهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الوقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

١٩١ الحسين بن علي العماري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العماري النجفي الصنعائي . مولد في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني :
 مولاي عزّ الهدى والفرد في ملائ
 لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر
 ومن إذا جل في الأنظار ناظره
 جلا له الفكر ما أغنى عن النظر
 علامة العصر والفرد الذي جمعت
 له المحاسن جمعاً غير منكسر
 ان الصفي بن عبد الله من بلغت
 به العلوم الى الغايات في البشر
 بلوغ ما رام يا بدر التمام له
 قد تمّ منك وحاز الفوز بالظفر
 فأمّح بفضلك هذا الدول طالبه
 لا زلت مطلوب فضل غير معتذر
 فأجابه الشوكاني بقوله :

صفت الدراري أم عقد من الدرر يا واحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للسكال ولا برحت تطرب مع الدهر بالفقر
 فالحال ما حال والعهد القديم هو العهد القديم ولا عهداً لمبتكر
 لا نحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجد والتحصيل للوطر
 من كان غاية مؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر
 ودمت نحى ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قنن لدن من الشجر
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق
 قصيدة أولها :

انجفى الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :
 رأى فهوى فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام
 دعاه للغرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام
 اذا أألم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام
 لقد اولمت بالتعنيف حتى كأنك بالملامة مستهام
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصاص
 رداح في اثيل الجمع منه يرى بدر يحف به الظلام
 اذا ما نادمتني مقلتها بكأس النقر كان لها انتظام
 حلت جيداً وحلت قلب صب فمرّ بسمعي فيها الملام
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام
 فقلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري آخر أم نظام
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه ومصغ من جميع الانس جام
 أأجعله كيدر التم حسناً وقد يعمرو لكامله السقام
 فلا عجب فن أسداه حقاً لأهل العصر في النظم الامام
 اذا هدمت بيوت النظم منا فعامرها لنا الفذ الهام
 وان مدح ابن عمار قديماً فلي بالاكتفا فيه النمام
 فيا شرف الفاخر والمعالى ومن فوق السماك له مقام
 علوت بنى الزمان بكل ذكر جميل لا يطاق ولا يضام
 وحزت سنا ذكاء منه غارت ذكا وأقر بالفضل الأنام
 بقيت برفعة وحلو عيش واسعاد يقارنه الدوام
 وهاك عليلة لفظاً ومعنى كأن هواك كان لها زمام
 وتطلب ان تمد ثياب ستر عليها من نوالك والسلام
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانقل
 من صنعاه اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى .

١٩٢ الحسين بن علي المقي

القاضى العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المقي الحبشي الأبي
 اليميني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المقي .
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي
 الحسيني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المتهاج . ومنها تحفة
 الحكم وصدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة
 مفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوى الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أققر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار
وبعد فالمعلوم عند العلماء فسخ نكاح معسر قد عدما
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا
أو الصداق قبل وطء صدرنا وقبض بعضه كما تقررا
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم العزيز النافع
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي
بالعد عسرا ياخليلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما
(والثاني) كونه له ممكنة مطبوعة أيضاً بكل الأزمنة
من قبل غيبة ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فها
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا
نعم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن المخرج
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة للمؤن المعلومه
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المال
كيف يجوز تركها معلقه لا ذات منفق ولا مطلقه
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضر ولا ضرارا
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزل
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها
 (سادسها) ثبوت ما تقدما بحجة شرعية وانما
 لا بد من تعرض البينة لالة الاعسار عند الغيبة
 وبعدها يستصحب الحال الى أن يقع الفسخ لها مكلا
 (سابعها) اشراف حاكم ولا يفسخ دونه كما قد نقلا
 ومثله محذم لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا
 عذر لها في فسخها استقلالا فحقته واحفظ المقالا
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا يعين الاستظهار يامن عرفا
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي باذنه لها ياسامي
 وبعد أن يفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يامن علما
 ان فسخت بعد الدخول يافى أولى فلا عدة فيما ثبتا
 الحمد لله هو الختام ثم الصلاة بعد والسلام
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي

و كانت وفاة المترجم ٤ بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن اثنتين وخمسين سنة

من مولده رحمه الله ويا نا والمؤمنين

١٩٣ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري . قال مؤلف
 مطلع الاقار: أخذ عن القاضي عبد الله بن حسين دلامة والفقيه الحسن بن احمد
 الشيبني والقاضي علي بن احمد الشجني والمولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على
 الله وغيرهم وكان عالما فاضلا أديبا نبيلًا وحكم بمدينة ذمار مجاناً في خلافة الما

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من النفقه قد جر د للضرّ بئس ذا من شعار
أحرق عنس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري
قلت لا تعجبوا فقد صح بالنص كمون الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما خضرا وان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتندح النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الخالك لذ به انه العليم بحالك
تتلقى العطاء منه بكفيه لك وتلقى نعيمه في مالك
لا نخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك
خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك
ثق به ثم سلم الأمر قسّم أنت وانظر اليه في آمالك
واجعل الذل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك
حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هناك
وانظر القوم بين سالك مجذوب ومجذوب في الحقيقة هالك
ما نبض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتياك
بل بيباب الكريم فالتمس الخير وناديه سيدي بجلالك
لا تكلفني الى سواك فموكول آتي هالك وحقك هالك
وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهلك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نجي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نجي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السلمي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ و صنف القاضي حسن بن احمد كش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في بادي أمره عاملا على مدينة صيبا من طريق والده ثم عاملا على مدينة الزهراء و تلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام الزول لأخذ تهامة في ذلك العام عول الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار و بعد وصوله بالقوم الى صيبا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الغلوات شذر مذر . ومما قلته مهنثاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ لل سيف بين الخيل والحول	مثل الشريف الحسين الباسل البطل
حاز الشجاعة اراثاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير المؤمنين علي
وانظر وقائمه في كل معركة	نحي المآثر من صفين والجل
لا يهرب الجيش ان قلوا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض المطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل

نال المكارم حتى صار مرتفعاً برغم ذي حسد حقاً على زحل
 فالنصر قائمه في كل واقعة والسعد ساعد في حل ومرحل
 هذا هو المجد لامن بات مفترشاً ذاك الخمار على التقطير والقبل
 يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن أضحت فضائله في الناس كالمثل
 إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت به الليالي على ذا العصر والأول
 وهو المبشر بالفتح المبين لكم ونيلك الملك في مستقبل الاجل
 لاقيت قوما أخافوا الخلق كلهم فلم يلاقوا بغير الذل والفشل
 حملت بالخييل فيهم غير منعطف ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكسبي في اللطائف السنية : إن
 ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ ، وأنه كان شريفاً
 منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الاوصاف شريف الاطراف من الكفاة الشجعان وأهل
 البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلافة في الدين وعدل في الرعية
 وملاحظة للأموال الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه
 لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بمسكر زافم من
 سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين
 رأيته في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزیه
 وأخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال
 السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له
 بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيانا
 والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذ في

الفقه على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدة في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالده الحازمي فحمدت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر ورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل بعمرها . إنا لك من أي الملوك لايبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذومال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبن عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخمائة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضاً ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت ما هم عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه

وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدة سنة ١٢٢٧

حه الله وإيماناً والمؤمنين آمين

١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي البني يفتي نسبه الى
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد
ابن علي السراجي وغيرهم وجدّ في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعبادة وكان
له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبة العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا وسلسبيل عصرنا
وعين أعيان أولى الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من به زهت أيماننا
في شأن قول ربنا خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على المجاز أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى جروا على الوصل بنا
وهو فهل يستلزم الـ جسم لزوماً بيننا
فأوضحوا لا زلم في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد أتى	نحوي بأنواع المني
أهدى إليّ روضة	منها البديع يجتنى
أزهارها دانية	قطوفها لمن جنى
وقد جرت أنهارها	من هاهنا وهاهنا
من زينة العصر الذي	قد فاق كل القرنا
في العلم والزهد الذي	زاحم فيه الحسنات
لا برحت أيامه	موسم عيد وهنا
وخصه منا السلام	والتنا
وجهت لي مشاكلا	قد حار فيها الفطنا
علم أصول ديننا	لأجلها قد دوننا
واختلفت أقوالهم	فيها اختلافا بينا
وكل حزب منهم	يقصد قصدا حسنا
فالقائلون بالمجا	ز نزهوا خالقنا
والآخرون سكتوا	وآمنوا بما عني
وخيرها أسلمها	والصمت خير مقتنى
فإنه غيب كله	عن علمنا قد بطنا
لكنه دل بما	نعرفه من الثنا
على عظيم شأنه	تعرفاً منه لنا
وهو تعالى شأنه	أكبر مما دلنا
فامش مع اللفظ الذي	قال به الهنا
والنفس معها طمحت	فقل لها إلى هنا
إنك إن أولته	زال البهاء والسنا
ولن تجد من بعده	لفظاً يكون حسنا
فهذه عقيدتي	واسلم بقيت الزمنا

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدر ولا طاب له فيها المستقر، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر المخوف فأجابهم الى ذلك، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالبى وسيدى العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرهما وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالبى في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسى في تتمته للباسمة بقوله

وبعد قام يدعو الناس مرتحلاً عن مربع الظلم ذي التقوى على الاثر
زين الشباب وخزيت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر
سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر
سرى الى أرض حيدان فظهرها عن المآثم والطاغوت والغير
أعني الحسين سليل الفر من ممحت آل المؤيد زين الأعصر الأخر
فما جلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر
وقال جامع تحفة المسترشدين ساعه الله تعالى في ذكر المترجم له :

نم الحسين القائم المؤيد الورع البر التقي الامجد
دعوته في (طمرغ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده
وموته في ثانی الحسينا وهو بمحيدان ثوى دفينا
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن
عبد الرب بن علي بن قمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات الغنبر
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة
عطار د ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو أسال طبعه لكان رضاياً ، أو تجسم لطفه
لكان شراً باً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبير والترصيع . ان خط ترك ابن
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمنه اليك ساهيا . وأول
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معمياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردى عاشقيه بلا ملام

وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام

وهو المقصود بقول سيدي العلامة على بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له

زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لا تق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها

له راحة قد أطلعت ثمر الربا ولم يعد الا من يداه زهورها

وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة

وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

١٩٨ الحسين بن محمد الجرmozى

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرmozى البني الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قال صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضى العلامة الحسين بن احمد السياغي وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في سماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب اخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وسمت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباة وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجريتها	من مقلتي بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روعت قدما بالنوى	فرقا ولما بأن يوم تفرق
فاليوم ياقلبي الذي فارقني	بان الخليلط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من رامة فسواه لم استنشق
لطفت على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقياً لذاك الحى من وادي منى	وهو الذي بفزير دمي قدستي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعينى بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وقفت بها نهاري سائلا	ومن العناء سؤال من لم ينطق

عز اضطباري اليوم بعد هنيئة وأعز مطلوب عزاً من شيق
 وصحا لحاتي في هواك وانني لم أصح عن تبريح وجد محرق
 ملت عليك اليوم أم رقت لما التقى فهلا كنت أولاً ترفقي
 ياهذه تلفت فان لم تدريكي روعي فدتك بيوم وصل تزهرق
 ماكان حظي منك إلا ذا النوى أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي
 هيهات تعروني لحبك سواة فتحكي جورا علي أو ارفقي
 حي على مر الزمان ومجد فخ ربي البتول كلاهما لم يخلق
 وللمترجم له مهنتاً للذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه فكلنا يدعي أن الشفا فيه
 جسم ألم به الشكوى فواعجباً ما للقلوب تشكي من تشكيه
 كأنما أنت روح للجسوم وهل للجسم الا شفاء الروح يشفيه
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه الا بجسمك جزء من تجزيه
 لك البشارة فاهن اليوم عافية وصحة في ثرا عيش وتنويه
 وللقلوب لقد ألبستها حلل السـ لوان من بعد ما كادت تسنيه
 سرت ببرئك حقاً واستسر به وجه الزمان طليق البشر باديه
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب على الفصون ذبول الزهو والتهيه
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد تقلدت بعقود من معاليه
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على كل يود الى الاحشاء يؤويه
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقمار ناديه
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به من المثوبة واذاكر فضل معطيه
 لقد حباك ببرء عاجل وآتى بعاجل البرء طولا من أياديه
 هي المسرة تخضل الرياض لها وينشد الورق تطريباً أغانيه
 أنزه الطرف منها في خيالك أحيانا وطورا بأفكاره أناجيه
 أزيه العصر والمولى الذي ملكت رق القلوب رفاق من حواشيه

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحى القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الرجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هنالك يسيراً ومريض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسني التهامي . مولده بهجرة ضمد من نهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زيد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٤ الحسين يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري البجلي . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بها ثم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجح العود الى ذمار فصار علما المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالتقاضي العلامة احمد بن محمد الحرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفنا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف المعاني والبيان والبديع والمنطق والاصول والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

مفيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين استوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الاحاديث من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في شمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام على خير البرية ، ونظام نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب معناه الفوائد والفرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته : الاقناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال الدولية فقال :

آه من دهر خزون أهله لا يرون العلم الدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم حالهم أحسن اذ كانوا صفارا
فاذا ما الشيب في أذقانهم ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا
ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد ورموه من هجرهم بالبعداد
قارعاً سن نادم في مغان كان فيها ترنم الانشاد
ورأى ربهم فأرسل دمعاً لفراق مفتت الكباد
صبروه من بعدهم صب فكر يبتغي وصلهم على الميعاد
فنأت دارهم وشط مزار وهي كانت مأهولة بالأيداد
صاح بالله هل رأيت حبيباً فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم نوره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاجداد
 كرمت نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد
 علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد
 ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد
 بحر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد
 فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنثور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد
 فصلته يد البلاغة بالمسجد والزهرتان حسب المراد
 يتمتعن لو غدا كل جيد عوض العقد لاحسان الخراد
 ينبغي بالسواد من عين لبني رقه في البياض لا بالمداد
 يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رابع في النهاد
 مطلع تقطر اللطافة منه يشبه الرشح من خدود سعاد
 خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد
 حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم له هذا
 السؤال في شأن استعمال البرد قال المنشوق :

أبها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه
 والمجيد البيان فيما سألنا بعمان أفاضها عسجديه
 ما ترى البرد قل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية
 هل ترى الحظر حكمه فأفدنا بدليل وحجة سنديه
 أم ترى حكمه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجلية
 وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديسه
 هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه

أُم به في مصحح الرأي نقص في المروات كالخصال الدنية
إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعية
فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون السكليه
فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخلالا نحر فيها البريه
أنت للمشكلات في كل وقت معلوم في السنة النبويه
لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية
فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئة
هو لا شك جائز غير أن النقص فيه عند العقول الزكية
وصلائي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية

قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل
المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر
ولا مغير العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد
ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك
وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يمدون ذلك مسقطاً للمروءة
في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص
على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس . والمراد
بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : اياك وما كان
عند الناس استنكاره وان كان عندك اعتذاره اللهم الا أن يكون للتداوي كما
يذكرون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريمه في كتاب
ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة ذمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩
عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :

شيد الخلد للحسين بن يحيى

٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠
 تقرينا وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد والسيد العلامة علي بن
 ابراهيم عامر والقاضي العلامة احمد بن محمد الحارزي وأخذ عن الشوكاني وغيره
 وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء
 حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم
 وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله
 وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن
 الصديق البني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالد المترجم توفي بمدينة
 ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً ناظماً ناثراً بليغاً ومن
 شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي العباس
 مهنثاً له بقتل الفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقال :

لعمرك ان الملك بالمجد واصل عراه بأقراط الثريا ونائل
 ولن يبلغ العلياء إلا فتي له على قفة الشعرى الغيور منازل
 كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام يشاكل
 به رجعت شمس الخلافة أفتها ونجم ذوي الطفيان والبغي آفل
 اذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صياقل

الى آخرها . والمترجم له مقرظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي

أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية
 أَلَا لَ نَظَمْتُ فِي أَطْوَاقٍ أَمْ قَرِيضَ سَبَكْتُ فِي الْأَوْرَاقِ
 أَمْ زَهْوَرِ الرِّيَاضِ هَـذِي أَمْ الْإِنجَمِ أَنْزَلْتُهَا مِنْ الْآفَاقِ
 هَزَأْتُ بِالنِّظَامِ أَجْمَعَ وَالنِّظَامِ إِذْ كَانَ دَرَهَا فِي اتِّسَاقِ
 أَيِّ سَلَكٍ لِلْمَعْجَزَاتِ بَدِيعِ نَظْمِهِ مَعْجَزٌ عَلَى الدَّهْرِ بَاقِي
 جِيدِهِ زَادَ رَفْعَةً حِينَ عُلِقَتْ عَلَيْهِ نَفَائِسُ الْإِعْنَاقِ
 انْفَرَّتْ شَرْحَهَا الْبَدِيعُ وَقَدْ لَا حَ عَلَيْهِ كَلْخَلِي فِي الْإِعْنَاقِ
 دَمْتُ عَبْدَ الْحَمِيدِ فِينَا مَجْلًا مَحْرُزَ السَّبْقِ فِي مَحَلِّ السَّبَاقِ
 فَأَجَابَ السَّيِّدَ الْعَلَامَةَ عَبْدَ الْحَمِيدِ بْنِ عَلِيٍّ بِقَوْلِهِ :

يَا لَهَا كَمْ أَثَارٍ لِي بِاتِّسَاقٍ مِنْ مَنَا بَرَقَ نَفَرُهَا الْبَرَاقِ
 بَارِقَ تَهْتَدِي الرِّكَائِبُ إِنْ لَا حَ عَلَى بَعْدِهَا عَنِ الْإِحْدَاقِ
 وَإِذَا مَا اخْتَفَى مِنَ الرِّكْبِ ضَلَالٌ فَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلَ التَّلَاقِ
 هَذِهِ عَادَةُ الْبُرُوقِ وَلَكِنْ شَأْنُ هَذَا نَوَاطِرُ الْإِتْمَاقِ
 كَلِمَا لَاحَ لَاحَ لِي بِثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ الْحُبِّ دَاعِي الْفِرَاقِ
 فَلِهَذَا أَرَى سَحَابَ جَفْنِي هَامِعَاتٍ عَلَى نَوَاحِي التَّرَاقِ
 لَسْتُ أَدْرِي أَرَبَّةَ الثَّغْرِ قَدْ لَاحَتْ لَعِينِي أَمْ جَوْهَرُ الْإِطْوَاقِ
 أَمْ نَجُومٌ قَدْ نَظَّمْنَاهَا عَقُودًا مَا رَأَيْنَا النُّجُومَ فِي الْإِعْنَاقِ
 أَمْ نَجُومُ الْحُسَيْنِ صَدِيقِ أَهْلِ الْعَصْرِ أَوْفَى بِهِ لَهَا كَالصَّدَاقِ
 هُوَ لَفْظٌ لَكِنَّهُ فِي ارْتِفَاعِ الشَّأْنِ مَا لَمْ يَنْبَلِ عَلَى الْإِطْلَاقِ
 مَدَحَ الْمَعْجَزَاتِ أَكْبَتْ حَسَا دَا بِمَا لَا يُطَاقُ بِالِاتِّفَاقِ
 وَاشْعَارُ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ كَثِيرَةٌ وَلَعَلَّ وَفَاتِهِ فِي آخِرِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ رَحِمَهُ
 اللَّهُ وَإِيَانَا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسني اليمني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاه
وسل من ربك الفتح ختما منيباً كي تنال به الرجاء
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء
نغذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو : الصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء : درس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى قال الشوكاني في أثناء ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ لسانه كثير العبادة الأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عا كف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أرائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكسبي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الابيات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي
وقد راقني ما كان أصداء من هدى إلي أخو الاحسان يا حسن ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الافضال منه له ودا
 تحملت عنه إذ طلبت معارفا لديه عظيما فأعطى وما أكسى
 عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريمانه اكتسى الزهدا
 عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطق لها عدا
 جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجد يا من حوى المجد
 رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف المساجد السكي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن
 خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت في ترجمة الشريف
 الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على
 الخلف السليمان من تهامة مستفادة من أئمة صنعاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور
 أبي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على
 بلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نقطة عبد الوهاب
 بن عامر العسيري أن يتقدم في جيش على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو
 عشرين ألفا واستقر المترجم له لقلة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل
 فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نقطة على أبي عريش سنة ١٢١٧
 واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية
 فاستولى على اللحية والحديدة وزيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار
 ملكا مستتلا بولاية أبي عريش وصبيا وضمد والخلف السليمان واختط مدينة
 الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر على أبي نقطة أن يغزوه فغزاه
 وكان جيشه كما قيل مائة ألف مقاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين
وقل جحاف في درر نحو ر الحور العين أن احمد بن حسين الفلتي التهامي وكان
خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة مازال في سنة ١٢١٥ يلتقي الى الآن حسن
طريفة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد
فرض على الانسان أن يجاهد المباينين للنجدي ففرت عنه الطباع وقامت العداوة
فيما بين الفلتي ومن كان في ضمد فتحول عنها الى الجعافرة ووادي بيش وريهم
غبابة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من
الدين والقوة فتحزبت له الطوائف ونجمت وأجعت على خلع طاعة اشراف
أبي عريش رسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس الى بيش رعيلا
بعد رعيلا فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم
وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع للفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف
وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف
القوم للقتال كصفتهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا
حتى يكون هو الفاحم للوطيس الساعي الى قلب الخميس فزحف الفلتي وأمر جيشه
أن يرموا فألقى حمود بفروسة فأقعت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم
همز الشريف حمود بفروسة وقامت الاشراف حوله فركض بالخيال في وجه العدو
وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة الاحقوا بالحق ولم يزل يجول بالخيال
في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخللة بين الخيل فداست مقدمة جيش الفلتي
سنايك خييل الشريف ورشتهم بالرمح وانهزم الصف وولو الادبار والخيال
تكر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي
دأستهم سنايك الخيل واثنان عشر قتيلا أصابتهم الرصاص وتقيب جمع الفلتي في
الزروع بوادي ساحل صبيا وأسر منهم نحو الاربعين وانجالت المعركة ورجع
الى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلتي الى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبه بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات قامت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الفضنفر في الزال وله مشاورة على أعمال البر وحياء معالم السنة وملازمة الجماعة والجمعة وكان يعطي المؤمنين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنماؤه وان حصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحرث معه الى زيادة على ألف وستمائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد . وقيل عاكش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الأشراف الكرام وموك الاسلام وسيوف الله الماضية وجبال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وتزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعاني :

لعمرك ما الليث الذي هو لوابه	ولكنما الليث المصور حمود
له غابة شجوى بمشجر القنا	كما يبتدي به الهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقت لدى	سواه وأضحت وهي منه ولود
فأشبحت الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
وبرثته السيف الجزاز ونابه	سنان طرير الحافتين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها فقلنسُهُ يبيض الثياب وسود
 فيالك لبتاً خادراً كل خادر اذا كان يوم الروع عنه يحيد
 حما الغور حتى لا يباح بهيمة لها بين أمواج البحار هديد
 وبين شناخيب الجبال له صدأ كما جلجلت بين السحاب رعود
 وغزو كبلغ الذئب في إثر غارةٍ مع الصبح يفني يومها وبيد
 بما بين ييش والحصيب نخيله مدى الدهر ما جفت له لبود
 فقل لبقايا النهران لقاكم ابن صاحب يوم النهران فهودوا
 لقاكم شجاع مستميت وصفته سماعاً ورأي العين فيه يزيد
 أخو غمراتٍ ينجلين بضربة وقد خدرت بالضارين زنود
 فلا تفرحوا ان نلتُم منه غرة تسوق بكم تحت الخفا وتقود
 لبنت الفقيه الزيلعي توثباً يرى الفرسخ الكعبي فيه بريد
 فعثم بها اغفالة الحافظينها وكم ضيّعت بالحافظين حدود
 كما عاث في زهر الحقائق غفلة النوا طير في أطرافهن قرود
 فلا تحسبوها ديدنا فهو حينما كرهتم لها اخرى الزمان تعيد
 يعد لطاميك شراب ابن عامر وعثمان لم يحضر عليه ورود
 أبا أحمد بالله أشهد حلقة على برها أهل الصلاح شهود
 لقمتم مقاماً لو تزيلت عنه أو تطأطأ قليلاً بالقيام قعود
 اذا لسمعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم نمود
 خذوا آل موسى الجون عقد أجمعه كبار لآل ممطهن قصيد
 يعني قديماً رقة ابن هتميل الى شرفا الخلاف منه جديد
 مدحت بها هذا الشريف أميركم كلام لصبح الصدق فيه عمود
 على وده لارفده أصل نظمها واني لا بحماد الرجال وديد
 تقوموا لها ان أنشدت عنده فقد يقوم باحماس الرجال نشيد
 فدتك الاعادي يابن بطحاء مكة ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من العجائب ان قائلها لم يبرزها الى حيز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاتراك حتى قال لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلفه ممن تملك الخلاف السلباني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشاخنة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمارتها من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهاشم والنجود وبنى قلعة ببندر جازان وبنى باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديدية وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقرب فنقض البناء الأول وبنى مقدمه بناء عظيماً وبنى مسجداً ببنت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على جامعته الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعه وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته كل مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسيما في هذه الازمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العظام والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المالك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخيل الجيدة ما لم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لماله من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه إنسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلمات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجده المصطفى ﷺ وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكأها ظلمة ومأتم ورثاء جماعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن	بمدفونة طول الزمان فضائله
سقى جدنا هالت عليه ترابه	أكفهم ظل الغمام ووابله
ففيه سحاب يرفع المحل سيبه	وبحر نداه استغرق البر ساحله
يمر على الوادي فتثنى رماله	عليه وبالنادي فتبكي أرامله
مما نعشه فوق الرقاب وطال ما	مرى جوده فوق السحاب ونائله
أفاض عيون الناس حتى كأنما	عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة مماها نفح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :

كان من أكمل الأشراف ومن اتصف بالشائلك اللطاف وله معرفة متميزة
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث
وقد تولى عمالة صبيهاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

صرف الخاء المعجمة

٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ
من الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان
أصولياً فرضياً نحوياً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد
الرحمن صائم الدهر مكاتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسماً وجود جعفرأ ما زال يحبي الفضل بعد ضياعه

فاق الألى مجداً وعلماً لو هم في العصر كان الكل من أتباعه

أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيان لنظ رقاعه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن و وفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

٢١١ خيرى زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيرى زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راه

التهامي الجزائى . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء
بندر جازان وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمثله
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشرىف الحسين بن على بن حيدر وكاتباً
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تظفـره	رفقا فـشعرك بالاعراض يشـعـره
نجد لمطلق دمع بعد عـسـرته	بنفحة من وداد منك تؤسـره
ولا تلم دمي السـفـاح ابيضه	اذا تمـضر فالذكـرى تحـمـره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جميعاً لا تشـطـره
قد خندق الحب فيه في المغيـب	وفي الافكار شخصك قد أضـمـى يصـوره
في صفقة الود لم يخسره بأعه	وجذوة الوجد بالغالى تسـعـره
وان أتاك بشر العذل ذو حـسـد	ففي مودة (خيري) لا تخـيـره
كررت في قطرنا نظاً تتابعه	وهو النبات فيحلو لى مكرره
مهلاً فانك كعب في فصاحتـه	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالـكه	وفي ودادك أقلامي تحـرـره
وان يلح يا جميل الحب في غـزل	قليله فالجوى عندي يـكـثـره
ثم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة للمضى تذـكـره

فأجاب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره فقد أتى ما لقلب الصب يسـحـره
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره
نظم تودّ نـحـور الغانيات بأن نحل منها محل الحلى اسـطـره

فلو تجسد معناه ونظم في سلك لأزرى اللثالي الرطب جوهرة
 وافي فأسكر عقلي عند رؤيته ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره
 وكنت معدم دهري قبله فأرى كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب قال (جازان) وافي معشره
 و زال شري و وافي ما اريد فيهنائي وقد جاء من (خيرى) موفره
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت في بحره فكر السكندى والبحره
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد أتى بمالم يكن قدماً تأخره
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً والآن حل بما قد كان يعمره
 وافي النظام الى الصب العميد بكم فأصبح الشوق يطويه وينشره
 انى (لصائم دهري) عن سواك وقد أسحرت قلبي والذكري تفضره
 وقلت انى كعب في النظام فأنت الرأس يا من مما الجوزاء مفخره
 تالله معنك يا (زمار) أنظربنى وأظهرت مقلي ما كنت أضمره
 وما أشرت الى قول العذول نعم بحر المودة لا شيء يكدره
 ثم الصلاة على أعلا الورى حسباً محمد المجتبى من طاب عنصره
 وآله الغرّ والاصحاب يبلغهم أركى السلام وأوفاه وأعطره
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :
 معرف الوجد لا شيء ينكره فما تعظم منه لا تصغره
 يكفيك اني فرد في صبابته فليس يثنيه لوم أو يغيره
 حوشيت من وله في القلب أضمره يا بدر فيك ودعم الطرف يظهره
 يا عادل القد أخفرت الذمام به والحب لحظك في قلبي يجوره
 أحين وجهت أشواقي اليك بعصر الشيب رحت لمن يهواك تهجره
 فطرت قلبي وما أسأرت منه غدا (لصائم الدهر) بالألفاظ يسحره
 رب البيان فريد الدهر من خضعت لفضله حقب الماضي وأعصره

فرع من الدوحة العظمى ترعرعه
 من آكل طاهر سادات الأنام فهم
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم
 بامن أدار كؤوس النظم مترعة
 نظم سبكت لثالي نظمه فغدت
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة
 ان يزه لؤلؤه طلي الرقيم فقد
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع
 وقلت كعب فلا اني عدلت به
 فان يكن فانتك المعنى فلا عجب
 انى لسالم جمع الود أبسطه
 وما قصدت بتعريفني بلوغ منى
 وهاك من مال جازان (متاجرة)
 فجار مالى ترجو ربح مكسبها
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن
 ثانياً بقوله :

يقيم حبك لم بالبين تقهره
 متيم فيك أخفاء الجوى سقا
 صب يواصل فيك السهد من شفف
 جهزت جيش غرامى علّ أملك ذا
 من أجله راقني برق العذيب دجى
 كمرت في ثغره وصفاً ولا عجب
 وعامل القدة عنا ملك عادله
 وسائل الدمع في خديه تنهره
 لولا الأنين لمن يأتية يظهره
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره
 لك الثغر من لى وذاك الجفن يكسره
 لولاه مارات للعينين منظره
 فانه في في يحلو مكره
 جوراً ونحن على ذا اللين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله
 بديع حسن أرانا خده عجباً
 والليل من شعره المسود مظلمه
 وردفه موسر وانخصر في عدم
 حديث عشقي صحيح في محبته
 حي له لم يزل طول المدى ولمن
 رشيد أهل العلاماً مونهم وبه
 انشئت تعرف عن أهل الندى خبراً
 مديد علم طويل الباع كامله
 من جاءه يلق بجرأ عم طائحه
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعدة
 وفي بيان المعاني ما البديع وان
 لله من جهنم ان فاه منطقته
 يحكي نسيم الصبا لطفاً وقد عبرت
 وفي الحماسة ما يجلب الحسب وان
 فكري يقصر عن احصا مناقبه
 ولو دعيت بفكري كل مكتب
 يا غائباً بعدت عني مرابعه
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا
 حالي بها منلما يعقوب حين رأى
 وقولكم فاتني المعنى عجبت له
 كعب هو ابن زهير من قصائده
 وانما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ابيضه والقد أصره
 ماء ترقق في نار تسره
 والصبح من فرقه الواح مسفره
 لله معدمه لطفاً وموسره
 وعاذلى بان بالتزوير منكروه
 كسب العلا وطلاب المجد متجره
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره
 فالمتدا هو حقاً وهو مصدره
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره
 الا بليد ضعيف الفكر أحقره
 تاهت به عند أهل المجد أعصره
 أبدي لكل بليغ ما يحيره
 على مدائح روض راق مزهره
 أربى على كل ذي قول تبختره
 وان أطال أناة ما يقصره
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره
 وشخصه لا يزال القلب ينظره
 عن درك عنصرها كسرى وقصره
 قيص يوسف اذ وافى مبشره
 ولفظكم واجب عندي تدبره
 بانث سعاد فهل ذا القول أنكره
 أردت هضماً لطبع النفس أقهره

يا أهل تلك الربي طال البعاد فقد أضنى وجار على ضعفي تجبره
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره
 ما زلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذ أنتم قوم من أهوي ومعشره
 خيري لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطره
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد قصوره
 محمد المصطفى والاك قاطبة مع السلام بلا حد نكره
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في نندر جازان تقريباً في آخر القرن
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الرء

٢١٢ رزق البابلي الصنعاني

الفقيه الفاضل التقى رزق بن احمد البابلي الصنعاني . قال جحاف : كان صاحب
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لازم حضرة البدر
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أحده عنه ، وأخذ أيضاً عن
 السيد الحسن بن زيد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعاني وعمل بالدليل
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب
 الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه الذعول عام وفاته فكان في ذهوله يتكلم
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته ونفرتة عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد
 العلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صباح اعراسه فقال له : بارك الله لك
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

هرف الزاي

٢١٣ زين العابدين الحكيم

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكيم البجلي التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع فقال : أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله اثر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع وارو الحديث عن اللوى والاجر
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تنزل ترويه عنهم عالياً في المجمع
فالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع
لا سيما بحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم شمس المطلع
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع
مع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلّع
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الخنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ زبيد فأخذ عن علمائها وغيرهم ، وكان عالماً تقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخبائي

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخبائي . قال في مطلع الأقرار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيبلي والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن المحراني وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيبلي وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في الحادق وعتمة وخبان وذمار وبلاد اب وجيلة فجرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا تصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكلم من نيران ظلم يوفور عقله أطفائها ، وكلم من معالم للدين بورعه وعدله أحيائها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قبله القلب مالي عنك سلوان	سلا الخليون والولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا	في ذلك السفع أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في نمل	فما استوى نم ظمآن وريان
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا	من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن

مواهب خولفت فيها مراتبنا حقاً وقسامها بالعدل ديان
 فانزل بنا روضة مادون بهجتها ودون عيش بها زور وبهتان
 اذا شدا الورق في ارجائها ارتقصت في الأيك من لذة التلحين أغصان
 تميلها نغمات الطير حين شدت عجباً فهل لغصون الدوح آذان
 ولي حبيب كأن الحسن مفتن به وعهدي إن الحسن فتان
 قد شارك الحسن قلبي فيه وهو على كلا الشريكين في الحالين غضبان
 ولم أرد شركة للحسن فيه وهل تشارك الوجد أنوار ونيران
 لكنني قد رضيت الحسن في وصب الهوى شريكاً وقلبي منه غيران
 صوناً لسر الهوى عن رشق منتحل إني لسر الهوى ما عشت صوان
 إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان
 ان زين بالمدح أقوام فغرفته بها المدائح والاسفار تزدان
 لو حاول الذهبي النذب يصعبه ميزانه لم يقم بالبحر ميزان
 منها

ما كنت أحسب ذاك الود يمحقه قلى ويعقب ذاك الوصل هجران
 فاخذ بتيار عطف منك نار جوى خبت فتضرعها في القلب أشجان
 ومل الى نيل فضل العفو ان جزا صنائع العفو من ذي العرش غفران
 واحرص على حفظ عهد الود إن جنا هور جناته من إيمان
 ووفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينه
 اب سنة ١٢٤٧ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

✽ انتهى طبع الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ ويليه الجزء الثاني ✽

أوله حرف السين المهملة

جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيل الوطر

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
رقى	رقا	٦٣	٢٣	التمارى	الدمارى	٣	١٣
اسالت	ارالت	٦٤	٨	يكيلى	بكيلى	٣	١٦
وسال	سال	٦٨	١٣	الحبشى	الحبشى	٤	٣
دمى	دها	٦٩	٧	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٤	١٧
احيى	احيا	٦٩	٢١	القران	القرآت	٥	٥
منار	امنار	٦٩	٢٣	عمرو	عمرو	١٢	١٢
للعام	قالعام	٧١	١٤	شفه	شفه	١٣	٢٣
علا	على	٧٢	١	نجيى	نجيى	١٧	٧
مسر ح	مسيح	٧٢	٧	او وماتوا	او وماتوا	٢٠	١١
للصواب	بالصواب	٧٢	١٩	تفتح	تفتح	٢١	٢
بارحاه	بارحاه	٧٣	٥	نزع	نزع	٢١	١٣
يوسف المتوكل	يوسف المتوكل	٧٥	٢	بما	بما	٢٢	٢
بحار	جبال	٧٦	١٣	الطى	الطى	٢٢	١١
آبار	جبال	٧٦	١٤	وطى	وطى	٢٢	١١
صرها	صقرا	٧٧	٤	أعطى	أعطى	٢٢	١٦
كنائمه	كنائمه	٧٧	٧	حظى	حظا	٢٣	١٠
الشنب	الشنب	٧٨	١	سحاق	سحاق	٢٥	١٠
الشمى	ائمه	٧٩	٤	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٢٦	١٥
الال	لاهل	٧٩	١٧	تسع وتسعين مائة	تسع وتسعين مائة	٢٧	٢٢
تعت	شعت	٧٩	١٧	الخليل	الخليل	٣٢	٧
بور	بوراً	٥١	١١	تطلب	تطلب	٣٣	١
تتى	تتا	٧٨	١٥	حافظية	حافظية	٣٩	١٩
قيل ابن	قيل ابن	٩٥	٢٢	رقا	رقا	٤٠	١٧
النفسة	النفسة	٩١	١١	الرد	الرد	٤٥	١١
طرفى	طراً	٩٣	١٨	الحد	الحد	٤٥	١٨
المظافرة	المظافرة	٩٣	١٩	احيى	احيى	٤٧	٥
اب	اب	٩٥	١٤	تذكى	تذكى	٤٩	٨
اليض	باليض	٩٦	٥	بدري	بدري	٥٠	٢٠
سابع	سابع	٩٦	١٣	نحى	نحى	٥٢	٢٢
أضم	أنظم	٩٧	١	الابتسام	الابتسام	٥٣	٨
الحى	الحا	٩٨	٤	هجرة	هجرة	٥٤	٢٢
شرى	تشرى	٩٨	٨	فؤادى	فؤادى	٦٣	٢
اضالمه	اضالمه	١٠٠	١١				

صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٠٠	١٣	ياينه	باله	١٠٠	١٣	ياينه	صواب
١٠٨	١٣	السباق	ال سباق	١٠٨	١٣	السباق	صواب
١٠٨	١٤	الغلاب	الغلاب	١٠٨	١٤	الغلاب	صواب
١٠٨	١٨	هو	لمو	١٠٨	١٨	هو	صواب
١٠٨	١٨	البالي	البال	١٠٨	١٨	البالي	صواب
١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	بن عبد الرحمن	١١١	١	بن محسن عبدالرحمن	صواب
١١٥	١٨	المباري	المار	١١٥	١٨	المباري	صواب
١١٧	٢	فدى	ورمى	١١٧	٢	فدى	صواب
١١٧	٢	انتساقا	انتساقا	١١٧	٢	انتساقا	صواب
١١٧	١١	تلاقا	تلاقى	١١٧	١١	تلاقا	صواب
١١٨	٢	الما	الدى	١١٨	٢	الما	صواب
١١٩	٧	صدا	صدى	١١٩	٧	صدا	صواب
١٢٣	١٠	مجمهرة	مجموره	١٢٣	١٠	مجمهرة	صواب
١٢٣	١٦	الاعيان	للاعتاق	١٢٣	١٦	الاعيان	صواب
١٢٣	٥	للجوا	للجوى	١٢٣	٥	للجوا	صواب
١٢٣	٩	طاروا	طاردا	١٢٣	٩	طاروا	صواب
١٢٣	١٠	النوا	النوى	١٢٣	١٠	النوا	صواب
١٢٣	٢٠	نجيا	نجي	١٢٣	٢٠	نجيا	صواب
١٢٣	٢١	صد	صدا	١٢٣	٢١	صد	صواب
١٢٣	٢٠	شجا	شجي	١٢٣	٢٠	شجا	صواب
١٢٤	٧	نشوة	نشزه	١٢٤	٧	نشوة	صواب
١٢٤	١٥	رقا	رقى	١٢٤	١٥	رقا	صواب
١٢٤	٢١	المزموزي	المزموزي	١٢٤	٢١	المزموزي	صواب
١٢٦	١٤	الاوقف	الاوقاف	١٢٦	١٤	الاوقف	صواب
١٢٩	٤	اجر	وأجر	١٢٩	٤	اجر	صواب
١٢٩	٧	الرحن	الرحان	١٢٩	٧	الرحن	صواب
١٢٩	٨	خلاله	خلالة	١٢٩	٨	خلاله	صواب
١٢٩	١٧	الفرقان	الفرقاتى	١٢٩	١٧	الفرقان	صواب
١٣٦	١٨	بسطة	بسطة	١٣٦	١٨	بسطة	صواب
١٣٨	٦	كفا	كفى	١٣٨	٦	كفا	صواب
١٤٠	٨	الحبر	ال حبر	١٤٠	٨	الحبر	صواب
١٤٠	١٣	هكذا	هكذا	١٤٠	١٣	هكذا	صواب
١٤٤	٥	قد رأى	ما رأى	١٤٤	٥	قد رأى	صواب
١٤٤	١٤	شرا	شرى	١٤٤	١٤	شرا	صواب
١٤٤	١٤	سبح	سح	١٤٤	١٤	سبح	صواب
١٤٤	٢١	شرا	شرى	١٤٤	٢١	شرا	صواب
١٤٨	٢١	اذا	اذ	١٤٨	٢١	اذا	صواب
١٤٩	٢	والامر لله حاكم	في الامرواته حاكم	١٤٩	٢	والامر لله حاكم	صواب
١٤٩	١٩	سودان	باسودان	١٤٩	١٩	سودان	صواب
١٥٠	١	حظر	حضر	١٥٠	١	حظر	صواب
١٥١	٦	اوطالب	أى طالب	١٥١	٦	اوطالب	صواب
١٥٥	١٣	القضا	القضا	١٥٥	١٣	القضا	صواب
١٥٦	١١	معاينها	معاينها	١٥٦	١١	معاينها	صواب
١٥٦	١٢	البضعة	البضعة	١٥٦	١٢	البضعة	صواب
١٥٦	١٣	المرزمين	المرزمين	١٥٦	١٣	المرزمين	صواب
١٥٧	٣	الردا	الردى	١٥٧	٣	الردا	صواب
١٥٧	٤	الردا	الردى	١٥٧	٤	الردا	صواب
١٥٧	٥	اعتدا	اعتدى	١٥٧	٥	اعتدا	صواب
١٥٨	١٦	الحلا	الحلال	١٥٨	١٦	الحلا	صواب
١٦٠	١١	كبوة	كب وة	١٦٠	١١	كبوة	صواب
١٦١	١	يدود	لفود	١٦١	١	يدود	صواب
١٦٣	١١	سبا	لا سبا	١٦٣	١١	سبا	صواب
١٦٣	٢٢	بلى	ملا	١٦٣	٢٢	بلى	صواب
١٦٥	١٩	مختلحة	حلتاه	١٦٥	١٩	مختلحة	صواب
١٦٧	١٥	مكر محسن	بكر بن محسن	١٦٧	١٥	مكر محسن	صواب
١٦٧	١٩	التي	التي	١٦٧	١٩	التي	صواب
١٦٩	١١	الجمع	الجمع	١٦٩	١١	الجمع	صواب
١٧٠	٩	كان	كانت	١٧٠	٩	كان	صواب
١٧٠	١١	عفة	وعفة	١٧٠	١١	عفة	صواب
١٧٤	١٣	اعيا	اعى	١٧٤	١٣	اعيا	صواب
١٧٤	١٤	حط	خطا	١٧٤	١٤	حط	صواب
١٧٤	١٧	شرح	شرح	١٧٤	١٧	شرح	صواب
١٧٥	٤	الما	الدى	١٧٥	٤	الما	صواب
١٧٨	٣	قضا	قضى	١٧٨	٣	قضا	صواب
١٨٠	١٢	أحيا	أحي	١٨٠	١٢	أحيا	صواب
١٨٥	٢٢	رمواها	ومؤداها	١٨٥	٢٢	رمواها	صواب
١٩٠	١٦	هذى	هنا	١٩٠	١٦	هذى	صواب
١٩٢	٤	في عاكس	عاكس في	١٩٢	٤	في عاكس	صواب
١٩٢	١٠	الى	على	١٩٢	١٠	الى	صواب
١٩٣	٩	وولامة	ولامة	١٩٣	٩	وولامة	صواب
١٩٤	٢٠	الملياء اذ	الملياء اذا	١٩٤	٢٠	الملياء اذ	صواب
١٩٥	٩	نفتت	نفتت	١٩٥	٩	نفتت	صواب
١٩٥	١٢	سبا	سبا	١٩٥	١٢	سبا	صواب
١٩٦	٥	عوى	عوى	١٩٦	٥	عوى	صواب
١٩٩	١٥	سجسج	سجسج	١٩٩	١٥	سجسج	صواب
٢٠١	٨	الشىء	شأ	٢٠١	٨	الشىء	صواب
٢٠١	١٩	وغيطت	وعيطت	٢٠١	١٩	وغيطت	صواب
٢٠١	٢١	طرف	طرق	٢٠١	٢١	طرف	صواب
٢٠٢	٢	نفيد	نفيد	٢٠٢	٢	نفيد	صواب
٢٠٢	١٤	واجته	واجته	٢٠٢	١٤	واجته	صواب
٢٠٢	١٥	الذئ	الذئ	٢٠٢	١٥	الذئ	صواب
٢٠٢	٢١	حر منه عيه	حر من عيه	٢٠٢	٢١	حر منه عيه	صواب
٢٠٣	٣	ملن	من	٢٠٣	٣	ملن	صواب
٢٠٣	٢٠	عصون	عصون	٢٠٣	٢٠	عصون	صواب

صواب	خطأ	صحيفة سطر	صواب	خطأ	صحيفة سطر
بالحصر	والحصر	٢٦٩ ١٥	عن	في	٢٠٤ ٨
بن الحسن	بن الحسن	٢٦٩ ١٨	مطهرة	مظهرة	٢٠٦ ٣
كسا	كسى	٢٧٧ ٢	مترقة وحفها رزم	مبرقة وحفها ردم	٢٠٦ ١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧ ١٨	بيابها	بياتها	٢٠٧ ٦
نيتة	نيتة	٢٨٢ ٩	وافى	وفي	٢٠٧ ٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦ ٢٢	الصحاح	الصحيح	٢٠٨ ٥
سما	سمى	٢٨٩ ٦	جنى	جنا	٢١٣ ١١
علي	على	٢٩٢ ١١	والهى	والها	٢١٣ ٢٣
والمؤمنين	للمؤمنين	٢٩٤ ١٥	نعمى	نعماء	٢١٤ ١
المبل	البل	٢٩٤ ٢١	زائر	زائد	٢١٦ ٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥ ١٤	القرض	الفضل	٢١٨ ٥
عفا	عفى	٢٩٨ ١٣	التعلى	الذمل	٢١٨ ٦
وفاة	وفاة	٣٠٣ ١٢	الحل	الجل	٢١٨ ١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤ ٥	المطا	المطى	٢١٩ ٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥ ١	الفضل	الفصل	٢١٩ ٣
العباس	بن العباس	٣٠٧ ٦	معاتبه	معاتبه	٢١٩ ١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨ ١٩	مه	فهمه	٢٢١ ٨
فواصل	فواصل	٣٠٩ ١٧	اغر	اعز	٢٢١ ٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠ ١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣ ١١
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١ ٩	البكرية	البكرية	٢٣٤ ٢٠
ومعان	ومعاني	٣٢١ ٢٢	حلت	جلت	٢٤٧ ٢
شمسان	عسان	٣٣٢ ١	بلفظة	يلفظة	٢١ ٠٠٠
يسرعه	يسرعة	٣٣٣ ٢١	ومنعة	ومنعة	٢٣ ٠٠٠
تجارى	تجار	٣٣٦ ١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩ ٢٠
تكن	يتكن	٣٣٦ ٥	وسائر	وساء	٢٥١ ١
رموز	الرموز	٣٤٠ ١٥	اللفظ	اللطيف	٢٥١ ٢٢
اكشاف	اكاف	٣٤٦ ١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦ ٥
ولصاحب	لصاحب	٤٤٣ ٤	قبة	قيمة	٢٥٨ ٤
والاشعار	والاشعار	٤٢٢ ١١	امره	امر	٢٦٠ ٣
٨١	(يسار) ٥١	٤٢٣ ٢٢	فمز	عز	٢٦٤ ٥
٨٥	٧٨	٤٢٣ ٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧ ١٨

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

الخطبة	٣
الفقيه ابراهيم اليعمرى الروضى	٥
الشيخ ابراهيم الحفظى العسيري	٧
القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني	١٠
السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني	١١
السيد ابراهيم الجر موزي الصنعاني	١٦
السيد ابراهيم الحوثى الصنعاني	١٧
السيد ابراهيم الظفري الصنعاني	٢٥
السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني	٢٥
السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني	٢٨
السيد ابراهيم الكوكباني الشبامي	٣٤
السيد ابراهيم الحسيني التهامي	٣٥
السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان	٣٦
الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي	٣٧
السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني	٣٩
السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني	٤٢
القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي	٤٣
السيد أبو بكر العطاس الحضرمي	٤٦

صفحة	
٤٦	السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
٥٧	السيد احمد عامر الشهاري
٥٧	السيد احمد الهاشمي الصعدي
٥٨	السيد احمد الشرفي القاسمي
٥٩	الفقيه احمد ابراهيم الضمدي
٦٠	السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
٦٢	القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
٦٦	السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
٦٦	القاضي احمد حنش الصنعاني
٦٧	القاضي احمد بن اسماعيل العلوي
٧٠	السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
٧١	السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
٧٤	القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال الدماري
٧٥	الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
٨١	السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
٨٢	السيد احمد الحبشي الحضرمي
٨٣	القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
٨٦	القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
٩٤	السيد احمد مساوي التهامي
٩٥	القاضي احمد السياغي الصنعاني
٩٥	القاضي احمد المفتي الايني
٩٨	السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
٩٩	الفقيه احمد الوزان الصنعاني

فهرس الجزء الاول

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صحة

- | | |
|--|----|
| الخطبة | ٣ |
| الفقيه ابراهيم اليعمرى الروضى | ٥ |
| الشيخ ابراهيم الحفظى العسيري | ٧ |
| القاضى ابراهيم الرباعى الصنعاني | ١٠ |
| السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني | ١١ |
| السيد ابراهيم الجر موزي الصنعاني | ١٦ |
| السيد ابراهيم الحوثى الصنعاني | ١٧ |
| السيد ابراهيم الظفري الصنعاني | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني | ٢٨ |
| السيد ابراهيم الكوكباني الشبامى | ٣٤ |
| السيد ابراهيم الحسنى التهامي | ٣٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان | ٣٦ |
| الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي | ٣٧ |
| السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني | ٣٩ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني | ٤٢ |
| القاضى ابراهيم الاسواس الضمدي | ٤٣ |
| السيد أبو بكر العطاس الحضرمي | ٤٦ |

صفحة	
٤٦	السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
٥٧	السيد احمد عامر الشهاري
٥٧	السيد احمد الهاشمي الصعدي
٥٨	السيد احمد الشرفي القاسمي
٥٩	الفتيه احمد ابراهيم الضمدي
٦٠	السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
٦٢	القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
٦٦	السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
٦٦	القاضي احمد حنش الصنعاني
٦٧	القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
٧٠	السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
٧١	السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
٧٤	القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال الذماري
٧٥	الفتيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
٨١	السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
٨٢	السيد احمد الحبشي الحضرمي
٨٣	القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
٨٦	القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
٩٤	السيد احمد مساوي التهامي
٩٥	القاضي احمد السياغي الصنعاني
٩٥	القاضي احمد المفتي الابي
٩٨	السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
٩٩	الفتيه احمد الوزان الصنعاني

صفحة

- ١٠٠ الشريف احمد بن حمود التهامي
- ١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني
- ١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي
- ١٠٥ السيد احمد القارة الكو كباني
- ١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني
- ١١٠ السيد احمد صائم الدهر القديمي التهامي
- ١١١ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني
- ١١٣ القاضي احمد المجاهد حاكم المخادر
- ١١٣ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي
- ١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد التتري
- ١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني
- ١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني
- ١٢٦ السيد احمد بن عبد القادر الكو كباني
- ١٢٦ الشيخ احمد الحفظي العسيري
- ١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني
- ١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني
- ١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني
- ١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي
- ١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي
- ١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني
- ١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي
- ١٤٧ القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي
- ١٤٩ السيد احمد بن علي البحر التهامي

صفحة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداي
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين سميط الحضرمي
 ١٦٩ السيد احمد المنتقي الصنعاني
 ١٧٠ للقاضي احمد لطف الباري الوردا الخطيب
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى اليمن
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طالعة التهامي
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشعم الصنعاني
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

صفحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي
 ٢١٠ احمد بن محمد الذماري
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني
 ٢٣٠ القاضي احمد القم العبسي التهامي
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي
 ٢٣٣ السيد احمد المحطوري الشرفي الصنعاني
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى السوري الصنعاني
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الذماري
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المغلس الكبسي
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جفان الصنعاني
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحماطي الانسي الصنعاني
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الخا
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطل المنشد
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الخولاني
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلی القادم الى اليمن
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولى الصنعاني
 ٣٠٨ ﴿حرف الباء الموحدة﴾
 ٣٠٨ الشريف بشير بن تبير التهامي
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن
 ٣١١ ﴿حرف التاء المثناة﴾
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني
 ٣١٣ ﴿حرف الحاء المهملة﴾
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضدي التهامي
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لذارى
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الذمارى
 ٣٢٣ السيد حسن المطاع السناعي
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الحازمى التهامي

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضرمي
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني
 ٣٣٦ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعاني
 ٣٣٧ السيد حسن الظفري الصنعاني
 ٣٣٩ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلفي
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني الذماري
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعاني
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنش الصنعاني
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المحاهد الجبلي
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرعي
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد اسحولي حاكم تعز
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الخزازي الصنعاني
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكبسي
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعاني
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع
 ٣٦٩ الغز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل
 ٣٧٤ النقيب حسين بن أحمد مشرح

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الذماري
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الخرازي الصنعاني
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الذماري
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الخرازي الصنعاني
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الذماري
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروض
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيلي الخازمي التهامي
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العماري
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأبي
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الذماري
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الخازمي التهامي
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الذماري
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الخازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفي الصنعائي
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعائي
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسني التهامي
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسني التهامي

﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن علي البهكلي التهامي
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامي

﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلي الصنعائي

﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامي
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخبائي
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب

تاريخ الحج للمهمين

المس

فرج المحمود الحرنجوري في تاريخ الحج للمهمين

تأليف

الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي البجائي

كتاب جامع للملخص تاريخ اليمن حتى الوقت الحاضر

في ٤٠٠ صفحة جيد الطبع صقيل الورق

ثمنه ١٢ قرشاً

يطلب من

المكتبة السلفية

لمؤسسيها

محمدين بن الخليل وعبد القادر القفاري

